

3 1761 05492375 0





L'ART  
ORATOIRE  
RÉDUIT  
EN EXEMPLES  
DANS UN SYSTÈME





L'ART  
ORATOIRE  
RÉDUIT

EN EXEMPLES.

1 TOME QUATRIÈME.

M. DCC. LX.

Et vos , ô lauri , carpam , & te proxi-  
ma mirthe ,  
Sic positæ , quoniam suaves miscetis  
odores.

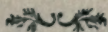
VIRG. EGLOG.

---

*A V I S.*

N. B. L'Imprimeur ayant omis par inadvertance le Chapitre X. du genre tempéré ou fleuri , qui devoit naturellement ouvrir le quatrième Volume , on la restitué en indiquant les pages par des chiffres Romains , & avec des astérifques.

L'ART  
ORATOIRE  
RÉDUIT  
EN EXEMPLES,  
OU CHOIX  
DE MORCEAUX D'ELOQUENCE  
*Tirés des plus Célèbres Orateurs*  
Du Siècle de LOUIS XIV. & du Siècle  
de LOUIS XV.  
DÉDIÉ  
A Mgr. LE DUC DE VILLARS,  
*Par M. DE GERARD DE BENAT.*  
TOME QUATRIÈME.



A AMSTERDAM, & se vend  
à Paris chez DESAINT & SAILLANT, Libraire  
rue St. Jean de Bauvais,  
ET  
à Marseille, chez JEAN MOSSY, Libraire  
à la Canebière.

---

---

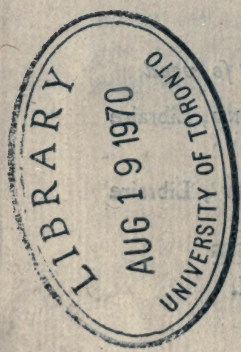
M. DCC. LX.

ART  
ORATOIRE  
RÉDIGÉ

EN EXEMPLES  
DE MORCEAUX DE LOQUENCE

PN  
6122  
G47  
1760  
E.4  
A. M. LE DUC DE VILLARS

Par M. de GERARD DE BERNAT.  
TOME QUATRIÈME.



AMSTERDAM  
M. DCC. LX.





# L'ART ORATOIRE RÉDUIT EN EXEMPLES.

---

## CHAPITRE X. GENRE TEMPERÉ OU FLEURI.



E genre temperé, dit Monsieur de Voltaire, est celui de ces discours d'appareil, de ces harangues publiques, de ces complimens étudiés, dans lesquels il faut couvrir de fleurs la *futilité* de la matière. Il tient le milieu entre le genre simple, & le genre sublime. Moins véhément, & moins élevé que celui-ci, il est plus abondant & plus orné que le premier. Ces trois genres rentrent sou-

## ij L'ART ORATOIRE

vent l'un dans l'autre, & le grand mérite de l'Orateur est de les mêler à propos. Celui dont nous parlons admet tous les agrémens de la diction, connus sous le nom de Fleurs Oratoires; mais on ne doit pas les prodiguer indistinctement & sans mesure; rien n'est moins conforme à la saine éloquence que de courir sans cesse après les graces du stile. Il n'arrive que trop souvent qu'on néglige le vrai & le solide, pour ne s'occuper que du soin d'éblouir l'esprit, & de charmer l'oreille par des pensées brillantes, par des tours ingénieux, & par une élocution fleurie. Cicéron parle de ce genre comme d'une manière d'écrire qui a un peu plus de force & d'abondance que le genre simple, mais qui n'a pas tant d'élévation que le genre sublime. Plus pleine que le premier, moins magnifique que le second, elle se distingue par une heureuse facilité, & par un caractère toujours égal. Elle comporte cependant toute sorte d'ornemens; la noblesse & l'éclat des pensées, la magnificence des expressions, la hardiesse des figures, le tour harmonieux des périodes; mais il faut que ces ornemens naissent du sujet, & n'ayent point un air affecté, ni trop recherché. Il est même essentiel d'appliquer à chaque objet les couleurs qui lui sont propres, & de les varier avec un art si admirable qu'elles forment un

REDUIT EN EXEMPLES. *iiij*  
spectacle magnifique , qui présente aux  
yeux des charmes toujours nouveaux. On  
ne doit pas pourtant considérer le genre  
tempéré , comme uniquement destiné à  
plaire , mais comme subordonné aux deux  
principaux devoirs de l'Orateur , qui  
sont d'instruire & de toucher. L'élocu-  
tion fleurie n'est permise qu'autant qu'elle  
est employée pour l'intérêt de la vérité ,  
ou pour rendre la vertu aimable. Ce  
qu'on accorde à la pompe du langage ,  
doit toujours avoir pour fin la convic-  
tion de l'esprit , & l'émotion du cœur.

Le morceau qui va ouvrir ce chapitre  
est un modèle parfait d'élocution fleurie.  
Je le rapporte avec d'autant plus de plai-  
sir , que je rends par-là un hommage à  
l'Académie de Marseille , & que je m'ap-  
plaudis aux yeux du public du titre de  
Citoyen de cette Ville si célèbre. Il s'a-  
git de l'établissement de cette Académie  
illustre dès son origine , & que ses pro-  
grès rendent de plus en plus recomman-  
dable. Ce fragment est le début du Dis-  
cours que M. Dulard prononça comme  
Directeur , à l'ouverture de l'Assemblée  
publique le 25. Août 1753. l'Auteur est  
connu dans le monde littéraire , par des  
Poésies diverses , pleines de génie , de sel  
& d'agrément , & par un Poème de la  
Grandeur de Dieu dans les merveilles  
de la nature , dont cinq éditions consé-  
cutives , & deux traductions , l'une en

Anglois , & l'autre en Allemand , font suffisamment l'éloge. La dernière édition qui a paru en même-tems que les œuvres diverses est considérablement augmentée , & retouchée en bien des endroits.

„ L'Académie en ouvrant ses portes  
„ dans ce jour solennel , se propose deux  
„ objets bien intéressants pour elle , l'un  
„ c'est de rendre à la mémoire de son  
„ illustre Fondateur le juste tribut d'é-  
„ loges qu'elle lui doit , & qui est non  
„ le langage étudié de l'Art , mais l'ex-  
„ pression naïve du sentiment. L'autre  
„ c'est de proclamer les vainqueurs dans  
„ ces combats paisibles , établis pour  
„ aiguillonner le génie , récompenser  
„ les talens , & étendre les progrès des  
„ Lettres.

„ La reconnoissance nous fait un de-  
„ voir du premier de ces deux objets ;  
„ mais le zèle avec lequel nous nous en  
„ acquittons , tout vif qu'il est , ne sçau-  
„ roit être proportionné aux bienfaits  
„ que l'Académie de Marseille a reçus  
„ de M. le Maréchal de Villars. Ce  
„ grand homme ne pouvant plus ac-  
„ croître sa gloire du côté des armes ,  
„ voulut en acquérir une nouvelle par  
„ la voie des Lettres , aussi propres à  
„ immortaliser , que les victoires & les  
„ conquêtes , & beaucoup plus utiles à  
„ l'humanité. Il fit succéder en lui Mé-  
„ cène à César.



# REDUIT EN EXEMPLES. [ V

„ Dans l'heureuse Province dont ses  
 „ services lui avoient mérité le Gouver-  
 „ nement , il est une Ville fameuse par  
 „ son ancienneté , par ses illustrations  
 „ en tout genre , par la culture des  
 „ Sciences & des Lettres , qui la rendit  
 „ la rivale d'Athènes , par l'étendue de  
 „ son commerce qui embrasse les deux  
 „ mondes. Villars apprend que ce goût  
 „ de littérature , que ce feu de génie  
 „ qui ne s'est jamais éteint dans ses  
 „ Citoyens , mais qui n'a jetté que des  
 „ étincelles de loin en loin , vient de  
 „ s'y reproduire avec vigueur ; qu'il re-  
 „ commence d'y briller , & que pour  
 „ faire des progrès il n'a besoin que d'un  
 „ regard favorable du Prince. Son cré-  
 „ dit le lui ménage. L'autorité Royale  
 „ met le Sceau à un projet aussi utile  
 „ que glorieux. Une Académie est for-  
 „ mée à Marseille. Villars en est déclaré  
 „ Protecteur , & il aime à compter ce  
 „ titre modeste , parmi les titres pom-  
 „ peux de vainqueur de Denain , de mé-  
 „ diateur entre des Couronnes, de Pacifi-  
 „ cateur de l'Europe. Soigneux d'illustrer  
 „ la Société naissante, il lui procure l'af-  
 „ filiation du premier corps littéraire du  
 „ Royaume. Enfin , pour éterniser à ja-  
 „ mais son ouvrage , pour l'associer en  
 „ quelque sorte à l'immortalité du nom  
 „ de Villars , il fonde à perpétuité un  
 „ Prix Académique , & nous en fait les  
 „ dispensateurs.

„ Voilã , Messieurs , tout ce que nous  
 „ devons à ce héros , à qui par un Pri-  
 „ vilège que la nature n'accorde qu'aux  
 „ grandes ames , toute vertu héroïque  
 „ fut familière , tout genre de gloire  
 „ réservé. Ainsi son amour pour les  
 „ Lettres a autant servi leurs progrès  
 „ parmi nous , que sa valeur & ses  
 „ exploits servirent les intérêts de l'Etat.  
 „ Les bienfaits qu'il répandit sur cette  
 „ Académie sont consacrés dans ses fas-  
 „ tes , & le sentiment les a gravés pro-  
 „ fondément dans nos cœurs. Ils y vi-  
 „ vront sans altération : Monumens d'une  
 „ reconnoissance qui se transmettra d'âge  
 „ en âge à nos neveux. Nous la repro-  
 „ duisons envers le digne héritier d'un  
 „ nom qui doit durer autant que le nom  
 „ François. Elle est fondée sur la pro-  
 „ tection dont il nous honore , & qu'il  
 „ se plaît à associer aux titres les plus  
 „ respectables.

M. de R\*\*\*\*. Lieutenant particulier  
 du baillage d'Amiens dans un Discours  
 prononcé à sa reception dans l'Acadé-  
 mie de la même Ville , y célèbre l'éta-  
 blissement de notre Ecole militaire, avec  
 autant de finesse que d'élégance.

„ Ce moment qui nous rassemble ,  
 „ l'esprit qui nous anime , l'époque de  
 „ cette Académie , tout m'engage à vous

„ parler ici des établissemens utiles que  
 „ la paix a vû naître.

„ Vous me prévenez , Messieurs , vous  
 „ pensez sur-tout à celui de l'Ecole mi-  
 „ litaire , qui sera à jamais la gloire de  
 „ notre siècle , & dont la postérité la  
 „ plus reculée sentira de plus en plus  
 „ toute l'importance ; projet admirable  
 „ qui , sous les yeux d'un grand Roi ,  
 „ & par les soins d'un grand Ministre ,  
 „ est confié à des mains dignes de le  
 „ remplir , & de le porter à sa perfec-  
 „ tion dès sa naissance. L'Esprit Philo-  
 „ sophique que le dernier siècle a vû  
 „ naître , dont nous allons recueillir les  
 „ fruits , a détruit enfin le préjugé fu-  
 „ neste qui faisoit regarder l'éducation  
 „ de l'enfance , comme un objet puérile ,  
 „ abandonné à des hommes vulgaires  
 „ sans éducation eux-mêmes. Par le mot  
 „ *Education* , je n'entends point , Mes-  
 „ sieurs , & vous êtes trop éclairés pour  
 „ vous y méprendre , cette afféterie  
 „ des manières , ce vernis du langage  
 „ qu'on puise dans ce qu'on appelle le  
 „ grand monde , & qui ne servent le  
 „ plus souvent qu'à masquer des vices  
 „ horribles , & qu'à présenter une vaine  
 „ ombre de vertus. Donner de l'éduca-  
 „ tion , c'est enseigner de bonne heure  
 „ aux hommes quels sont les fondemens  
 „ de la Société , les différens devoirs  
 „ de parens , d'amis , de citoyens ; c'est

„ leur faire sentir le véritable prix de  
„ la vertu, le témoignage pur & tou-  
„ chant d'une conscience irréprochable,  
„ & que le plus grand bonheur est d'être  
„ bien avec soi-même ; c'est leur  
„ inspirer non point cette politesse de  
„ l'esprit, toujours ampoulée & fastueu-  
„ se, qui s'épuise en expressions & en  
„ tournures, mais cette politesse du cœur,  
„ cette sensibilité judicieuse qui apprend  
„ à respecter les autres en se respectant  
„ soi-même ; c'est enfin la science la plus  
„ nécessaire, & j'ose le dire avec con-  
„ fiance, celle dans laquelle il nous  
„ reste le plus de découvertes & de  
„ progrès à faire. Il en est des premières  
„ impressions que l'on reçoit dans l'âge  
„ tendre, comme des traces formées  
„ d'une main légère sur un arbre nais-  
„ sant, qui croissent avec lui, s'éten-  
„ dent de jour en jour, & présentent  
„ dans sa maturité des traits profonds  
„ & ineffaçables. Que seroit devenu la  
„ noblesse, cette portion la plus pure  
„ de l'Etat, si privée en France des  
„ principaux moyens de s'enrichir, elle  
„ n'avoit pas eu dans l'âge avancé,  
„ une retraite proportionnée à ses ser-  
„ vices, & dans les premières années  
„ de sa vie une Ecole digne d'elle. Louis  
„ fait revivre ces sages institutions qui  
„ rendoient publique à Lacédémone  
„ l'éducation des Guerriers, ces aziles



„ d'une honorable indigence , sur qui  
 „ veilloit sans cesse l'œil des Rois , &  
 „ où l'on donnoit à la jeunesse des maî-  
 „ tres habiles , nommés par l'estime pu-  
 „ blique , recompensés par la sagesse  
 „ du Gouvernement , qui enseignoient  
 „ à la fois les Lettres humaines , les  
 „ principes de la Morale , & les élémens  
 „ de l'Art Militaire. Quoi de plus jus-  
 „ te , que ces hommes nés pour la dé-  
 „ fense du Prince & de l'Etat , soient  
 „ élevés par les soins de l'Etat & du  
 „ Prince ? Si le nom seul de quelques  
 „ Régimens suffit pour inspirer la bra-  
 „ voure à des hommes obscurs , quels  
 „ effets ne produira point dans des  
 „ ames à qui la valeur est héréditaire ,  
 „ l'honneur de devoir l'éducation , &  
 „ d'appartenir en quelque sorte à un  
 „ Monarque qui a pris autant de Villes ,  
 „ qu'il a fait de Siéges , qui a rem-  
 „ porté autant de victoires qu'il a livré  
 „ de Batailles ? Héros lui-même , il ne  
 „ peut former qu'une Ecole de Héros.

M. le Corvesier Secrétaire perpétuel de  
 l'Académie d'Angers fait aussi l'éloge  
 de l'établissement de l'Ecole Militaire ,  
 avec cette douce satisfaction que res-  
 sent un homme de Lettres attaché à sa  
 Patrie , qui chérit son Prince , qui se  
 plaît à le voir aimé , & qui par le ta-  
 bleau qu'il trace de ses vertus , justifie  
 notre zèle & notre attachement.

X L'ART ORATOIRE

„ Louis découvre dans le fond des  
„ Provinces des hommes pour lesquels  
„ une illustre naissance est un pesant  
„ fardeau , dont les services passés for-  
„ ment la disgrâce présente , parce que  
„ l'Etat le plus florissant ne peut tout  
„ récompenser. Louis pénètre jusques  
„ dans ces Familles qui sous ses Prédé-  
„ cesseurs avoient acquis sur le Royau-  
„ me des droits incontestables de re-  
„ connoissance. Il y avoit des enfans  
„ que la valeur désintéressée de leurs  
„ Auteurs a rendu malheureux ; qui n'a-  
„ yant d'autres biens que leurs titres , font  
„ oublier à force d'indigence qu'ils les  
„ possèdent , & qui sont peut-être eux-  
„ mêmes sur le point de ne s'en plus  
„ souvenir. Louis les enlève à leur ca-  
„ lamité ; il en devient le pere. Cinq  
„ cens seront élevés par ses soins , &  
„ sous ses yeux. Une noble éducation  
„ leur sera donnée : on suivra leur for-  
„ tune. Louis les remet dans leur place.  
„ Ce que leurs ancêtres avoient consa-  
„ cré à l'Etat , leur sera rendu par l'Etat.  
„ L'équité du Monarque en a tracé le  
„ projet ; la magnificence fera les frais  
„ de l'exécution.

Les Discours de M. le Chancelier d'Aguesseau nous font voir combien ce digne Magistrat étoit versé dans la connoissance du cœur humain. Ils sont pleins

REDUIT EN EXEMPLES. xj  
de force , de noblesse , d'énergie & de  
sentimens. En voici quelques traits ad-  
mirables qui donneront la plus haute  
idée de l'éloquence de ce grand hom-  
me. Après avoir donné de justes louanges  
à M. de la Briffe Procureur Général son  
Prédécesseur , mort en 1700. il nous  
trace ainsi le caractère des jeunes Séna-  
teurs de son tems.

„ Ennuyé des plaisirs passés , ou im-  
„ patient d'en goûter de nouveaux , fa-  
„ tigué de sa propre paresse , & char-  
„ gé du poids de son inutilité , on  
„ voit un jeune Magistrat monter né-  
„ gligemment sur le Tribunal. Il y  
„ traîne avec tant de dégoût les mar-  
„ ques extérieures de sa dignité , qu'on  
„ diroit que comme un captif , il gé-  
„ mit du lien auquel il se voit atta-  
„ ché. Livré aux caprices de ses pen-  
„ sées , & à l'inquiétude d'une imagi-  
„ nation vagabonde , il ne se contente  
„ pas d'errer dans le vaste Pays de ses  
„ distractions , il veut encore des Com-  
„ pagnons de ses égaremens , & pla-  
„ çant une conversation indécente dans  
„ le silence majestueux d'une Audience  
„ publique , il trouble l'attention des  
„ autres juges , & déconcerte souvent  
„ la timide éloquence des Orateurs ; où  
„ s'il fait quelque effort pour les écou-  
„ ter , bientôt l'ennui succède à la dis-

„ sipation , & le chagrin qui est peint  
 „ sur son visage fait trembler la par-  
 „ tie , & glace son défenseur. On le  
 „ voit inquiet , agité , prévenir les suf-  
 „ frages des autres Juges par des signes  
 „ indiscrets , & accuser en eux une len-  
 „ teur salutaire qu'il devoit imiter. Une  
 „ molle indolence pourra seule fixer cette  
 „ agitation importune ; mais quelle  
 „ peut être la dignité de celui qui ne  
 „ doit sa tranquillité qu'à une langueur  
 „ véritable. Il semble que le Tribunal  
 „ soit pour lui un lieu de repos , où  
 „ il attend entre les bras du sommeil  
 „ l'heure de ses affaires , ou celle de  
 „ ses plaisirs. C'est ainsi que l'arbitre  
 „ de la vie & de la fortune des hom-  
 „ mes se prépare à porter un Jugement  
 „ irrévocable.

Rien n'est mieux pensé , & mieux écrit  
 que le morceau suivant , où le même  
 Orateur établit la nécessité & les avan-  
 tages de la science , & définit ensuite la  
 profession d'Avocat.

„ Par la science l'homme ose fran-  
 „ chir les bornes étroites dans lesquel-  
 „ les il semble que la nature l'ait ren-  
 „ fermé. Citoyen de toutes les Républi-  
 „ ques , Habitant de tous les Empires ,  
 „ le monde entier est sa Patrie. La scien-  
 „ ce , comme un guide aussi fidèle que  
 „ rapide , le conduit de Pays en Pays ,



„ de Royaume en Royaume. Elle lui  
 „ en découvre les loix, les mœurs, la  
 „ religion, le Gouvernement. Il revient  
 „ chargé des dépouilles de l'Orient &  
 „ de l'Occident; & joignant les richesses  
 „ étrangères à ses propres trésors,  
 „ il semble que la science lui ait appris  
 „ à rendre toutes les Nations de la  
 „ terre, tributaires de sa Doctrine. Dé-  
 „ daignant les bornes des tems, comme  
 „ celles des lieux, on diroit qu'elle l'ait  
 „ fait vivre long-tems avant sa nais-  
 „ sance. C'est l'homme de tous les siècles,  
 „ comme de tous les Pays. Tous  
 „ les Sages de l'antiquité ont pensé,  
 „ ont parlé, ont agi pour lui; ou plu-  
 „ tôt il a vécu avec eux, il a enten-  
 „ du leurs leçons, il a été le témoin  
 „ de leurs grands exemples.....

„ Un ordre aussi ancien que la Ma-  
 „ gistrature; aussi noble que la vertu,  
 „ aussi nécessaire que la justice, se dis-  
 „ tingue par un caractère qui lui est  
 „ propre. Libre, sans être inutile à sa  
 „ Patrie, il se consacre au Public sans  
 „ en être l'esclave, & condamnant l'in-  
 „ différence d'un Philosophe qui cher-  
 „ che l'indépendance dans l'oïveté, il  
 „ plaint le malheur de ceux qui n'en-  
 „ trent dans les fonctions publiques que  
 „ par la perte de leur liberté.

Dans un autre Discours sur *l'union de*

*la Philosophie & de l'éloquence*, prononcé à l'ouverture des Audiences en l'année 1695. M. d'Agueffau prouve en habile maître que l'Orateur se flatte en vain du talent de persuader les hommes, s'il n'a acquis celui de les connoître, c'est-à-dire, s'il ne joint l'étude de la Morale, à celle des autres Parties de son Art. Voici comme il s'exprime.

„ D'où sont sortis les effets surpre-  
 „ nans de l'éloquence de Démosthène ?  
 „ Qu'elle est la source de tant de pro-  
 „ diges dont le simple récit fait en-  
 „ core l'objet de notre admiration ?  
 „ Ce ne sont point des armes pré-  
 „ parées dans l'école d'un déclamateur : ces foudres, ces éclairs qui font  
 „ trembler les Rois sur leur Trône ,  
 „ sont formés dans une Région supé-  
 „ rieure. C'est dans le sein de la sagesse  
 „ qu'il avoit puisé cette politique hardie  
 „ & généreuse, cette liberté constante  
 „ & intrépide, cet amour invincible de  
 „ la Patrie. C'est dans l'étude de la  
 „ Morale qu'il avoit reçu des mains de  
 „ la raison même cette empire absolu,  
 „ cette Puissance souveraine sur l'âme  
 „ de ses auditeurs. Il a fallu un Platon  
 „ pour former un Démosthène, afin que  
 „ le plus grand des Orateurs fit hom-  
 „ mage de sa réputation au plus grand  
 „ des Philosophes.....

„ L'objet de l'éloquence est de per-  
 „ suader. Pour cet effet il faut étudier  
 „ dans l'homme & son esprit & son  
 „ cœur. Son esprit cherche le vrai ;  
 „ l'Orateur n'a qu'à le lui montrer, il  
 „ est sûr de sa victoire. Qu'il ne se lais-  
 „ se pas éblouir par les succès passagers  
 „ de cette vaine éloquence qui cherche  
 „ à surprendre les suffrages par des gra-  
 „ ces étudiées, & non pas à les mériter  
 „ par les beautés solides d'un raison-  
 „ nement victorieux. L'auditeur flatté  
 „ sans être convaincu condamne le ju-  
 „ gement de l'Orateur dans le tems  
 „ qu'il loue son imagination ; & lui  
 „ accordant à regret le triste éloge d'a-  
 „ voir sçû plaire sans avoir sçû persua-  
 „ der, il préfère sans hésiter une élo-  
 „ quence grossière & sauvage, mais con-  
 „ vainquante & persuasive, à une poli-  
 „ tesse languissante & énervée.....

„ Pour convaincre il suffit de parler  
 „ à l'esprit, pour persuader il faut aller  
 „ jusqu'au cœur. On n'y arrive que par  
 „ l'étude de l'homme, par la connois-  
 „ sance de ses défauts & de ses passions,  
 „ & par la science des bienséances. C'est  
 „ cette dernière science qui sçait embel-  
 „ lir tout ce que l'Orateur touche, qui  
 „ donne des graces à sa négligence mêm-  
 „ me, & qui fait aimer jusqu'à ses dé-  
 „ fauts. C'est une secrète sympathie qui,  
 „ attachant l'ame à tous les objets ex-

„ térieurs , lui fait sentir tous les rap-  
„ ports qui les unissent , & toutes les  
„ différences qui les séparent ; ou si l'on  
„ veut c'est une justesse d'oreilles que  
„ la moindre dissonance blesse , & qui  
„ sent toute la beauté de l'harmonie :  
„ ou plutôt c'est ce que l'on comprend ,  
„ & que l'on ne sçauroit presque défi-  
„ nir , ce que l'on cherche toujours ,  
„ que l'on trouve rarement , & que l'on  
„ perd souvent même en voulant le  
„ chercher ; & pour tout dire en un  
„ mot c'est le chef-d'œuvre de l'art  
„ des Rhéteurs , & c'est néanmoins ce  
„ que cet art ne sçauroit apprendre.....

„ L'étude de l'homme en général doit  
„ être suivie de la connoissance de soi-  
„ même & des Juges. Pour prévenir la  
„ censure publique , l'Orateur doit être  
„ le premier censeur de ses défauts par  
„ une heureuse défiance de ses forces :  
„ cette noble modestie relève l'éclat de  
„ toutes les vertus. C'est elle qui em-  
„ bellit pour ainsi dire la beauté même ,  
„ qui répand une bienséance générale  
„ sur toutes les paroles de l'Orateur ,  
„ & qui intéresse si fortement ceux qui  
„ l'écoutent au succès de sa cause , qu'au  
„ lieu d'en être les juges , ils en de-  
„ viennent les protecteurs ; ornement  
„ naturel de ceux qui commencent , plus  
„ estimable encore dans ceux qui sont  
„ plus avancés , elle est la vertu de



## REDUIT EN EXEMPLES. xviij

„ tous les tems & de tous les âges qui  
 „ doit accompagner l'Orateur dans tout  
 „ le cours de sa réputation..... Quand  
 „ aux juges ils n'ont point d'autre ca-  
 „ ractère que celui qu'ils portent dans  
 „ le Tribunal de la justice souveraine ;  
 „ aucun mélange de passions , d'inté-  
 „ rêts , d'amour propre , n'a jamais trou-  
 „ blé la pureté des fonctions de leur  
 „ ministère. On les a défini , quant on a  
 „ défini la justice ; & la personne privée  
 „ ne se laisse jamais entrevoir sous le  
 „ voile de la personne publique.

On applaudira sans doute à ce frag-  
 ment d'un Discours sur l'union pronon-  
 cé par M. de Quinsonas premier Prési-  
 dent du Parlement de Besançon , au  
 mois de Novembre 1755. à la rentrée  
 de son tribunal. Ce n'est point ici une  
 éloquence hérissée d'antithèses dans le  
 goût de nos Sénèques modernes ; le faux  
 bel esprit n'y tient point la place du  
 jugement, c'est la raison ornée des gra-  
 ces de l'esprit

„ Assis au milieu des Magistrats qui  
 „ habitent ce sanctuaire de la justice ,  
 „ & qui l'ornent encore plus par l'esprit  
 „ d'union dont ils sont pénétrés que  
 „ par l'éclat de la dignité dont ils sont  
 „ revêtus , que cette matière est aisée à  
 „ traiter ! que l'on est sûr de bien dire

xviii. L'ART ORATOIRE

„ lorsqu'on parle d'après l'exemple ! Il-  
„ lustres & vertueux Magistrats , ce dis-  
„ cours a moins pour objet de prescrire  
„ ce que l'on doit faire , que de pu-  
„ blier ce que vous faites.....

„ C'est l'union qui rétablit la tran-  
„ quillité dans les esprits , & le calme  
„ dans les cœurs. Elle impose silence  
„ aux passions ; elle prévient toute an-  
„ tipathie personnelle ; elle défile les  
„ yeux fascinés ; elle dissipe les nuages  
„ qui enveloppent la vérité ; elle mon-  
„ tre avec éclat le Sage qui la décou-  
„ vre ; il la présente sans faste , on l'a  
„ reçoit de lui sans envie. Ah ! mon-  
„ trons-nous sans cesse animés du mê-  
„ me zèle dont étoient enflammés les an-  
„ ciens Romains ; souvenons-nous sans  
„ cesse qu'ils rapportoient toutes leurs ri-  
„ chesses au commun trésor..... Loin  
„ de nous ces saillies passagères , ces  
„ partis extrêmes , ces erreurs brillantes  
„ d'un esprit ébloui par l'amour propre ,  
„ ou par la singularité de ses idées. Pre-  
„ nons l'expérience pour juge. Elle nous  
„ apprendra que dans les matières im-  
„ portantes & difficiles , où les ténèbres  
„ régissent de toutes parts , l'on ne peut  
„ y répandre le grand jour que lorsque  
„ les lumières sont rassemblées , non  
„ avec cette confusion qui offusque les  
„ yeux , mais avec cette sage distribu-  
„ tion qui les éclaire. Mais les lumières

## REDUIT EN EXEMPLES. XIX

„ de l'esprit ne se rassemblent ainsi que  
„ lorsque les cœurs sont réunis..... Ain-  
„ si l'union qui répand ses charmes sur  
„ ceux qui mènent une vie privée, est  
„ d'une ressource encore plus solide &  
„ plus touchante pour les hommes pu-  
„ blics ; elle est leur azile dans les jours  
„ orageux, & dans tous les tems elle  
„ jette des fleurs sur les épines de leur  
„ profession.

On ne pourra refuser des éloges au morceau suivant, où le pere Geoffroi Jésuite, après une brillante définition d'un Port, nous retrace sous des noms empruntés, avec les couleurs plus les vives, la gloire des vainqueurs de Minorque. L'Orateur caractérise l'Angleterre sous le nom d'Athènes : l'Isle de Samos est le Port-Mahon : la Hollande & l'Autriche sont représentées par les Républiques de Carthage & de Lacédémone. On s'apperçoit pourtant que l'allégorie est un peu forcée, & même qu'elle n'est pas juste dans tout le détail, puisqu'il a fallu attribuer plusieurs entreprises à un seul chef.

„ Qu'est-ce qu'un port ? Une digue  
„ opposée à la fureur des flots, un  
„ abri pour les Vaisseaux battus de la  
„ tempête, une espèce de domaine pris  
„ sur la mer, c'est-à-dire, sur cet élé-

„ ment indépendant & indomptable ,  
„ qui , ouvert à tous les Peuples , sé-  
„ pare les rivages , réunit les hommes ,  
„ sert à toutes les Nations , n'appartient  
„ à aucune. C'est un des termes d'où  
„ se mesure la distance des continens ,  
„ celui d'où se dispersent , & où se ras-  
„ semblent les trésors des Pays différens ,  
„ l'entrepôt de cette opulence que le  
„ commerce répand dans nos villes , un  
„ centre commun de correspondances  
„ & de sociétés , où les fonds des Ro-  
„ yaumes divers s'échangent , se com-  
„ muniquent , se multiplient , sortent de  
„ leurs sources sous une forme , y ren-  
„ trent sous une autre , rendent toutes les  
„ parties de la terre tributaires , & ver-  
„ sent dans un monde les richesses de  
„ plusieurs.....

„ Athènes avoit fait de l'Isle de Samos  
„ le centre de son commerce. Des Flot-  
„ tes chargées des richesses de plusieurs  
„ climats venoient s'y rendre des Ports  
„ les plus éloignés. Cette République  
„ ambitieuse y recevoit les Tributs de  
„ tous les Empires. L'accès en étoit dé-  
„ fendu par une Citadelle , regardée  
„ comme inaccessible , défendue par ses  
„ plus braves Guerriers , & honorée du  
„ titre d'*imprenable* , qu'elle n'a perdu  
„ que lorsque nous l'avons attaquée....  
„ Ce n'est point ici , Messieurs , une de  
„ ces Places ordinaires dont la prise



## REDUIT EN EXEMPLES. xxj

„ honore plus le Héros qui les force ,  
 „ qu'elle ne nuit à la Nation qui les  
 „ perd. C'est une conquête également  
 „ glorieuse & utile ; ce sont plusieurs  
 „ conquêtes réunies dans une seule. Sa-  
 „ mos se rend à nos armes ; Athènes  
 „ l'apprend & en frémit. Lacédémone  
 „ le sçait , & s'unit encore plus à nous.  
 „ Carthage le voit , & se tait. Mais tous  
 „ les Ports voisins retentissent de notre  
 „ gloire. Nous portons à nos Alliés ,  
 „ & nous en recevons des secours. Nos  
 „ Vaisseaux voguent en assurance autour  
 „ de ces Isles célèbres par plusieurs de  
 „ nos pertes. Nous acquerons tout à la  
 „ fois un centre de réunion pour nos  
 „ Flottes , l'entrepôt d'un commerce  
 „ abondant & tranquille , la possession  
 „ d'une Mer , un passage facile dans  
 „ les autres , la communication libre de  
 „ nos Ports avec les Rivages étrangers ,  
 „ & tout ce qui étoit dans cette partie  
 „ l'objet de nos vœux , est le fruit de  
 „ notre entreprise.....

„ Les vertus Militaires qui assurent la  
 „ victoire sont dans les Chefs qui y con-  
 „ duisent. Ils reçoivent les ordres , &  
 „ les portent , ouvrent des avis & les  
 „ exécutent , commandent au soldat &  
 „ le précédent , rassurent contre les dan-  
 „ gers & les bravent. On les voyoit tels  
 „ qu'on nous peint ces Divinités fabu-  
 „ leuses qui présidoient aux combats ,

## xxij L'ART ORATOIRE

„ couvers de sang & de poussière , en-  
„ vironnés de feu , à la tête , au cen-  
„ tre , & sur les aîles de l'Armée , par-  
„ tout où le danger se trouve , où le  
„ secours manque. Mille traits lancés  
„ contre-eux sont prévenus par la vi-  
„ tesse qui les transporte d'un lieu dans  
„ un autre , les multiplie en quelque  
„ sorte , & les fait voir en même-tems  
„ dans tous les endroits où leurs pré-  
„ sence doit décider l'avantage , & le  
„ décide en effet par la valeur qu'ils  
„ montrent , & par celle qu'ils inspirent.  
„ La nature a forcé pas à pas , la Vic-  
„ toire à saisir sur la pointe des rochers ,  
„ entre les précipices , sous les pierres &  
„ les traits qui tombent sur eux de tou-  
„ tes parts , rien ne les arrête. Ils ne  
„ pensent qu'à vaincre , & ne songent  
„ pas même à s'en garantir. Il faut avan-  
„ cer où l'on ne peut se soutenir. La route  
„ manque , & il faut combattre. Les  
„ yeux ne peuvent pas mesurer la hau-  
„ teur des Remparts. Ils y portent leurs  
„ Drapeaux , & s'y établissent. Le guer-  
„ rier qui tombe est remplacé par ce-  
„ lui qui suit ; celui-ci l'est à son tour ;  
„ un troisième avance , moins effrayé  
„ du sort qu'il voit , qu'attiré par la  
„ gloire qui l'attend. Les cadavres en-  
„ tassés servent aux uns de Remparts  
„ contre les traits qu'on leur lance du  
„ haut de la Citadelle , & aux autres

REDUIT EN EXEMPLES. xxij

„ de degrés pour y monter. Le soldat  
„ expirant remet son épée à celui qui  
„ le plaint , lui souhaite autant de cou-  
„ rage , & plus de bonheur , oublie qu'il  
„ meurt , & exhorte les autres à vain-  
„ cre. Tout combat , se mêle , s'avance ,  
„ triomphe , & sous un Chef qui paroît  
„ être plus qu'un héros , chaque soldat  
„ est plus qu'un homme.

M. Massillon parlant de l'affabilité &  
& de la douceur de saint Louis dans  
le Panégyrique de ce saint , en fait une  
application morale à ceux que leur nais-  
sance , ou leur rang élevent au-dessus  
des autres.

„ Accessible à tous , il ne disputoit  
„ pas même au dernier de ses sujets le  
„ plaisir de voir son Souverain , leur  
„ montrant toujours un visage riant ,  
„ tempérant par l'affabilité , la majesté  
„ du trône , jettant comme Moïse un  
„ voile de douceur & de tempérament  
„ sur l'éclat de sa personne & de sa  
„ dignité , pour rassurer les regards de  
„ ceux qui l'approchoient , & se dépouil-  
„ lant si fort de tout le faste qui en-  
„ vironne la grandeur , qu'en l'abordant  
„ on ne s'appercevoit presque qu'il étoit  
„ le maître , que lorsqu'il accordoit des  
„ grâces. L'affabilité & l'humanité se-  
„ roient les vertus naturelles des Grands ,

„ s'ils se souvenoient qu'ils sont les peres,  
 „ de leurs Peuples : le dédain & la fier-  
 „ té, loin d'être les prérogatives de leur  
 „ rang, en sont l'abus & l'opprobre,  
 „ & ils ne méritent plus d'être les maî-  
 „ tres de leurs sujets, dès qu'ils oublient  
 „ qu'ils en sont les peres. Cette leçon  
 „ regarde tous ceux que leurs dignités  
 „ établissent sur les Peuples. Hélas ! sou-  
 „ vent on laisse à l'autorité un front si  
 „ sévère & un abord si difficile, que  
 „ les affligés comptent pour leur plus  
 „ grand malheur, la nécessité d'abor-  
 „ der celui duquel ils en attendent la  
 „ délivrance. Cependant les Places qui  
 „ nous élèvent sur les Peuples ne sont  
 „ établies que pour eux. Ce sont les be-  
 „ soins publics qui ont formé les digni-  
 „ tés publiques, & si l'autorité doit être  
 „ un joug accablant, elle doit l'être  
 „ pour ceux qui l'exercent, & qui en  
 „ sont revêtus, & non pour ceux qui  
 „ l'implorent, & qui viennent y cher-  
 „ cher un azile.

Le même Orateur expose avec cette  
 élégance qui lui est ordinaire, l'attention  
 de saint Louis à retrancher les abus de  
 l'Eglise, & à n'en remplir les Places  
 que de Ministres zélés & fidèles.

„ Le saint Roi comprit d'abord que  
 „ la première source des maux de l'E-  
 glise,



# REDUIT EN EXEMPLES. XXV

„ glise , est toujours dans l'incapacité ,  
 „ ou le dérèglement de ceux qui en rem-  
 „ plissent les premières places ; que  
 „ sous des Pasteurs ignorans ou mon-  
 „ dains , la Doctrine s'affoiblit , & le  
 „ culte peu à peu dégénère , & l'Arche  
 „ sainte ne tarde pas de tomber dans  
 „ l'avilissement , & de devenir même la  
 „ risée des Philistins , dès que les enfans  
 „ d'Héli en sont établis les principaux  
 „ dépositaires. Le saint Roi commença  
 „ donc à rétablir la sainteté & la ma-  
 „ jesté du Sanctuaire , en élevant aux  
 „ premières dignités des Ministres fidé-  
 „ les. La naissance , la brigue , la fa-  
 „ veur ne donnerent plus de guides  
 „ aux Peuples. La dispensation des hon-  
 „ neurs sacrés ne fut plus une intrigue  
 „ de Cour , mais une affaire de reli-  
 „ gion. Les services rendus à l'Etat ne  
 „ furent plus payez des revenus & des  
 „ honneurs du Sanctuaire. Un Minis-  
 „ tère de paix & de douceur ne fut  
 „ plus le prix du sang , & la récom-  
 „ pense des victoires. On n'eût égard  
 „ aux sollicitation que pour exclurre ceux  
 „ qui étoient assez téméraires pour sol-  
 „ liciter & s'appeller eux-mêmes. On  
 „ tira de l'obscurité des cloîtres ce que  
 „ ces pieux aziles , si fertiles alors en  
 „ grands hommes , avoient de plus saint ,  
 „ & de plus éclairé. On élevoit ceux  
 „ qui avoient scû se cacher , & pour

„ être dignes des premières Places , il  
 „ falloit avoir eu le courage de les re-  
 „ fuſer. O mon Dieu renouvellez cet  
 „ eſprit primitif dans les relâchement de  
 „ nos ſiècles.

M. l'Abbé Ségui trace le même ta-  
 bleau , avec autant d'élégance pour le  
 tour , que de juſteſſe pour les idées.

„ Saint Louis ſe fit une ſaine politi-  
 „ que , fondée ſur l'équité , ſur la Ré-  
 „ ligion..... Politique qui ne pouvoit  
 „ ſouffrir l'opprobre du Sanctuaire , &  
 „ qui le répara pleinement. Le Prêtre  
 „ étoit devenu comme le Peuple , ſou-  
 „ vent même plus corrompu que le  
 „ Peuple , il l'en hardiſſoit au crime  
 „ par ſa conduite. Un abus pernicieux  
 „ accumuloit ſur la tête d'un ſeul Ec-  
 „ cléſiaſtique , des dignités qui devoient  
 „ être ſéparément le partage de plu-  
 „ ſieurs , & l'on voyoit des hommes d'E-  
 „ glife qui n'étoient point Miniſtres de  
 „ l'Autel , jouir délicieufement & avec  
 „ faſte , de la plus riche portion du  
 „ Patrimoine des pauvres. Le ſaint Roi  
 „ en eſt pénétré de douleur , & il en-  
 „ treprend de faire ceſſer le ſcandale de  
 „ la Religion..... *Sacerdotes ejus induam*  
 „ *ſalutari* , dit-il , dans l'ardeur de ſon  
 „ zèle. Il demande la convocation d'un  
 „ Concile , il en preſſe les déciſions ſa-

REDUIT EN EXEMPLES. xxvij

„ lutaires , il les obtient malgré mille  
„ obstacles ; & ni les oppositions de  
„ quelques Prélats , ni les cris doulou-  
„ reux des Membres corrompus du Cler-  
„ gé , ni la prudence timide de la chair  
„ ne peuvent le distraire un moment de  
„ l'exécution de son entreprise.

Le moyen le plus efficace de dissiper des préjugés , dit M. le Batteux , n'est pas de les heurter de front , mais de leur substituer des idées plus justes par des définitions exactes. M. Massillon nous en fournit une preuve dans son Discours pour la bénédiction des Drapeaux du Régiment de Catinat. Cet Orateur voulant détromper les Militaires des fausses idées qu'ils se forment de la valeur , que l'on regarde comme incompatible avec la piété , s'exprime avec cette réserve.

„ Mais cette réputation de valeur si  
„ essentielle à votre état , comment l'a-  
„ juster , me direz-vous , avec la dou-  
„ ceur & l'humilité Chrétienne ? Mais  
„ qu'est-ce que la valeur , Messieurs ?  
„ Est-ce une fierté de tempéramment ,  
„ un caprice de cœur , une fougue qui  
„ ne soit que dans le sang , une avi-  
„ dité mal entendu de gloire , un em-  
„ portement de mauvais goût , une pé-  
„ titesse d'esprit qui se fait des dangers

„ de gayeté de cœur , seulement pour  
 „ avoir la gloire d'en être sorti ? Quel  
 „ siècle fut jamais plus corrigé là-des-  
 „ sus que le nôtre ? Quel est le goût  
 „ des honnêtes gens sur ce qui fait la  
 „ véritable valeur ? La sagesse , la cir-  
 „ conspection , la maturité n'y entrent-  
 „ elles pour rien ? Quel a été le carac-  
 „ tère des grands hommes que vous  
 „ avez vûs dans ce siècle à la tête de  
 „ nos Armées , & dont les noms nous  
 „ sont encore si chers , les Turenne ,  
 „ les Condé , les Créqui , par quelle  
 „ voie sont-ils montés à ce dernier point  
 „ de gloire & de réputation , au-dela  
 „ duquel il est défendu de prétendre ? Le  
 „ sage , & le vaillant Général à qui  
 „ cette Province doit sa sûreté , & le  
 „ reste du Royaume sa paix & son abon-  
 „ dance , lui dont vous recevez les or-  
 „ dres de plus près , comme de votre  
 „ propre Chef , & sous le nom , & les  
 „ Etendarts de qui vous avez l'honneur  
 „ de combattre , s'est-il frayé un chemin  
 „ à l'élévation , ou le choix du Prince ,  
 „ & le bonheur de l'Etat l'ont placé ,  
 „ par une valeur indiscrette ? Et la sa-  
 „ gesse qui est comme née avec lui ,  
 „ a-t-elle jamais rien gâté ou à son mé-  
 „ rite , ou à sa fortune ?  
 „ Mais c'est que nous nous faisons  
 „ de fausses idées des choses. La valeur  
 „ lorsqu'elle n'est pas à sa place , n'est



# REDUIT EN EXEMPLES. XXIX

„ plus une vertu ; & cette noble ardeur ,  
 „ qui , au milieu des combats , est gé-  
 „ nérosité , & grandeur d'ame , n'est  
 „ plus hors de la que rusticité , jeunef-  
 „ se de cœur , ou défaut d'esprit.....  
 „ Il est vrai qu'on ne doit pas exiger  
 „ de vous cette piété craintive & ten-  
 „ dre , ni toute l'attention & la ferveur  
 „ des personnes retirées qui , libres de  
 „ tout engagement avec le monde , ne  
 „ s'occupent que du soin des choses du  
 „ Seigneur. Mais cette droiture d'ame ,  
 „ ce noble respect pour votre Dieu , ce  
 „ fond solide de foi & de religion , cette  
 „ exactitude de si bon goût aux devoirs  
 „ essentiels du Christianisme , cette pro-  
 „ bité inaltérable & si chère à l'estime  
 „ des honnêtes gens , cette supériorité  
 „ d'esprit & de cœur , qui fait mépri-  
 „ ser la licence & les excès , comme  
 „ peu dignes même de la raison , qui  
 „ peut vous dispenser de l'avoir , & au  
 „ jugement de qui est il honteux d'en  
 „ être accusé ?

Le même Orateur use d'une semblable  
 précaution dans l'Oraison funèbre d'un  
 grand Roi , \* dont il ne pouvoit dissi-

\* Lo

XIV.

„ Hélas ! qu'est-ce que la jeunesse des  
 „ Rois ? Une saison périlleuse , où les  
 „ passions commencent à jouir de la

## xxx L'ART ORATOIRE

„ même autorité que le Souverain, &  
„ à monter avec lui sur le Trône. Et  
„ que pouvoit attendre Louis, sur-tout  
„ dans ce premier âge, l'homme le  
„ mieux fait de sa Cour, tout brillant  
„ d'agrémens & de gloire, maître de  
„ tout vouloir, & ne voulant rien en-  
„ vain, voyant naître tous les jours sous  
„ ses pas des plaisirs nouveaux qui at-  
„ tendoient à peine ses désirs, ne ren-  
„ contrant autour de lui que des re-  
„ gards, toujours trop instruits à plai-  
„ re, & qui paroissoient tous réunis  
„ & conjurés pour plaire à lui seul,  
„ environné d'apologistes des passions,  
„ qui souffloient encore le feu de la  
„ volupté, & qui cherchoient à effacer  
„ ses premières impressions de vertu,  
„ en donnant des titres d'honneur à la  
„ licence, au milieu d'une Cour polie  
„ où la mollesse & le plaisir ont trou-  
„ vé de tout tems le secret de s'allier,  
„ & même d'aller de pair avec la va-  
„ leur & le courage, & enfin dans un  
„ siècle où le sexe peu content d'ou-  
„ blier sa propre pudeur, semble mê-  
„ me défier ce qui peut en rester en-  
„ core dans ceux à qui il veut plaire...  
„ Mais sortons de ces tems de ténèbres  
„ si inévitables aux Rois, & si ordi-  
„ naires aux autres hommes : périssent  
„ & soyent à jamais effacés de notre  
„ souvenir, ces jours qu'il a effacés par

# REDUIT EN EXEMPLES. xxxj

„ ses larmes & par sa piété, & que le  
 „ Seigneur a sans doute oubliés. Les pre-  
 „ mières années de la jeunesse des Sou-  
 „ verains, comme les commencemens  
 „ de leur naissance, se ressembloient pres-  
 „ que toutes : *Nemo enim ex regibus ha-*  
 „ *buit aliud nativitatís initium.* Mais si  
 „ Louis les a suivis dans ces premières  
 „ voyes des passions, où sont les Rois  
 „ qui ayent marché depuis avec tant  
 „ de grandeur & de fidélité que lui  
 „ dans les voies de la grace ? Où sont  
 „ même ceux de ses sujets qui vivoient  
 „ sous ses yeux, & que leur rang ap-  
 „ prochoit du trône ? Hélas ! imitateurs  
 „ la plupart, pour ne pas dire coupables  
 „ adulateurs de ses foiblesses, ils  
 „ ont peut être fini par censurer sa  
 „ vertu.

Les bien-séances nous paroissent encô-  
 re bien marquées dans ce morceau, où  
 le même Orateur parle du penchant  
 que les Peuples, & sur-tout les François,  
 ont à copier les exemples des grands.

„ Notre nation sur-tout plus vaine &  
 „ plus frivole, ou pour parler plus  
 „ équitablement & lui faire plus d'hon-  
 „ neur, plus attachée à ses maîtres, &  
 „ plus respectueuse envers les grands,  
 „ se fait une gloire de copier leurs  
 „ mœurs, comme un devoir d'aimer

„ leurs personnes : on est flatté d'une  
 „ ressemblance qui , nous rapprochant  
 „ de leur conduite, semble nous rap-  
 „ procher de leur rang. Tout devient  
 „ honorable d'après de grands modèles ;  
 „ & souvent l'ostentation toute seule  
 „ nous jette dans des excès auxquels  
 „ l'inclination se refuse. La Ville croiroit  
 „ dégénérer en ne copiant pas les mœurs  
 „ de la Cour : le citoyen obscur , en  
 „ imitant la licence des Grands , croit  
 „ mettre à ses passions le sceau de la  
 „ grandeur & de la noblesse , & le défor-  
 „ dre dont le goût lui-même se lasse  
 „ bientôt, la vanité le perpétue.

On trouve dans l'Oraison Funébre de  
 Monseigneur le Dauphin par le même ,  
 une autre exemple des palliatifs que l'art  
 de l'Orateur sçait employer dans des cir-  
 constances difficiles à tracer.

„ Respectueux à l'égard du Roi , il  
 „ n'a pas été moins religieux envers  
 „ Dieu.... Ce n'est pas que je veuille  
 „ envelopper ici sous l'artifice insipide  
 „ des louanges , les foiblesses de ses pre-  
 „ mières années. Ne louons en lui que  
 „ les dons de Dieu , & déplorons les  
 „ fragilités de l'homme. N'excusons pas  
 „ ce qu'il a condamné. Et dans le tem-  
 „ que l'Eglise offre ici la victime ds  
 „ propitiation , & que les chants lugue



REDUIT EN EXEMPLES. xxxiiij

„ bres demandent au Seigneur qu'il les  
„ purifie des infirmités attachées à la  
„ nature , ne craignons pas de parler ,  
„ comme elle prie , & d'avouer qu'il en  
„ a été capable.

„ Hélas ! qu'est - ce que la jeunesse  
„ des Princes ? & les inclinations les  
„ plus heureuses & les plus louables ,  
„ que peuvent-elles contre tout ce qui  
„ les environne ? Moins exposés qu'eux ,  
„ sommes nous plus fidèles ? Nos chû-  
„ tes se cachent sous l'obscurité de notre  
„ destinée : mais qu'offriroit notre vie  
„ aux yeux du public , si elle étoit en  
„ spectacle comme la leur ? Ah ! c'est un  
„ malheur de leur rang , que souvent  
„ avec plus d'innocence que nous , ils ne  
„ sçauroient jouir , comme nous , de  
„ l'impunité d'un seul de leurs vices.

„ S'il y a eu quelque dérangement  
„ dans les premières années de ce Prin-  
„ ce , l'âge y eût plus de part que le  
„ cœur : l'occasion pût le trouver foi-  
„ ble , elle ne le rendit jamais vicieux ;  
„ & le reste de ses jours passés depuis  
„ dans la règle , montrent assez que  
„ l'égarement n'avoit été qu'un oubli ,  
„ & qu'en se rendant au devoir , il s'é-  
„ toit rendu à lui-même.

L'art se fait également sentir dans le  
tour ingénieux , dont se sert M. l'Abbé  
Dujarri , pour excuser dans le Grand

Condé le feu des passions, & les égaremens de cœur, dont-il n'est point de Héros qui soit exempt.

„ Je ne viens pas ici , par des louanges suspectes de flatterie , affoiblir les témoignages de la vérité reconnue , & passant les bornes de mon ministère , ériger en parfait chrétien , un Prince dont les vertus accompagnées de foiblesses , ne nous laissent qu'une espérance mêlée de crainte. Je sçai que l'Eglise ne permet de louer les grands hommes , à ses Ministres , que d'une manière conforme à la sainteté du lieu où ils parlent , & des mystères sacrés qu'elle interrompt par un éloge funèbre ; qu'un Auditeur éclairé perce facilement ces voiles pompeux , dont on s'efforce de couvrir des images qui blessent ; & que l'effet le plus ordinaire de ces détours d'éloquence profane , n'est qu'une indignation secrète qui révolte l'esprit contre un Orateur dont on apperçoit l'artifice.

„ Reconnoissons sincèrement que M. le Prince engagé dans le tumulte des combats , n'y fut pas exempt des passions qui en sont presque inseparables. Gémissons des suites ordinaires d'un emploi , où le salut est encore plus en péril que la vie ; où les restes de quelques vertus morales tien-

5, nent souvent lieu de religion ; où  
 „ pour témoigner un plus grand mé-  
 „ pris de la mort , on se fait un hon-  
 „ neur d'en négliger même les suites ;  
 „ où l'on ne connoît ordinairement d'au-  
 „ tre vie après celle-ci , que celle de la  
 „ réputation & de la gloire.

„ Quel sujet de trembler pour un  
 „ Prince exposé à ces tentations dès son  
 „ enfance , qui remporte de célèbres  
 „ victoires dans un âge où les années  
 „ ne donnent aucun secours à la mo-  
 „ dération , & laissent tout le cœur  
 „ en proie à cette première avidité de  
 „ gloire qui transporte les jeunes cou-  
 „ rages ! peut être que flatté par une  
 „ suite d'heureux succès , il s'égara dans  
 „ les pensées qui aveuglent les Conqué-  
 „ rans. Sa raison se perdit quelquefois  
 „ dans cette douce ivresse , & peut-  
 „ être , ô mon Dieu ! que si vous n'a-  
 „ viez détourné le fer tant de fois ar-  
 „ mé contre sa tête , le coup qui nous  
 „ l'eût ravi , eut encore été plus funeste  
 „ à son ame qu'à sa Patrie. Mais la  
 „ Providence le garantit de la flèche vo-  
 „ lante pendant le jour , & des trahi-  
 „ sons qui se forment dans les ténébres.  
 „ La mort qui marchoit devant sa face ,  
 „ en faisoit tomber mille à son côté ,  
 „ & dix mille à sa droite , sans qu'elle  
 „ osât approcher de lui ; & la main de  
 „ Dieu avoit gravé sur la front de ce

si Héros, certains caractères que l'Ange  
 „ exterminateur reconnoissoit dans les  
 „ plus sanglantes mêlées.

M. l'Abbé le Prévôt expose dans le  
 morceau suivant, que Louis XIV. pour  
 le soulagement de ses Peuples, a fait  
 quelquefois la paix, quoiqu'il eût pû  
 continuer la guerre, étant supérieur à  
 ses ennemis.

„ Pour rendre aux Peuples fatigués  
 „ un durable repos, le sacrifice qui lui  
 „ pésoit le moins, étoit celui de sa  
 „ gloire. Le traité des Pirénées n'en est-  
 „ il pas une preuve, Messieurs? L'Espa-  
 „ gne alors étoit sur le penchant de sa  
 „ ruine : six Batailles rangées où elle  
 „ avoit perdu la réputation de ses ré-  
 „ nommés Capitaines, plus de cin-  
 „ quante Places qu'on avoit séparées de  
 „ sa domination, & qui alloient en-  
 „ traîner tout le reste; encore une cam-  
 „ pagne : disoient également les Politi-  
 „ ques & les Guerriers, & c'est fait  
 „ pour jamais de cette ancienne rivale  
 „ de la Monarchie Françoisse. Ils ne se-  
 „ ront point écoutés, Messieurs, Louis  
 „ sçait profiter de ses armes; mais il  
 „ n'en sçait point abuser. La victoire  
 „ ne lui fait point la loi; c'est lui qui  
 „ l'a fait à la victoire. Il s'arrête, il of-  
 „ fre la paix; il la demande le laurier



REDUIT EN EXEMPLES. xxxvij

„ sur la tête : sa modération nous frap-  
„ pa , & nous nous en consolâmes pour  
„ cette fois. Elle eût pour fruit non-  
„ seulement une paix glorieuse , mais  
„ une Princesse aussi aimable que la Paix,  
„ & plus précieuse que toute la fortune  
„ des Héros.

Il régné une fine délicatesse dans le  
morceau suivant , où M. Fléchier fait  
l'éloge de la Reine Anne d'Autriche ,  
lorsqu'elle passa en France pour être  
l'Epouse de Louis XIV.

„ Représentez-vous cette Isle fameuse ,  
„ où deux hommes chargés des interêts ,  
„ & du destin de deux Nations faisoient  
„ valoir leur habileté à disputer les droits  
„ de deux couronnes ; & tantôt se re-  
„ lâchant avec prudence , joignant l'a-  
„ dresse & la persuasion , à la justice  
„ ou à la conjoncture des affaires , après  
„ avoir déployé tous les secrets de leur  
„ politique , conclurent enfin cette bien-  
„ heureuse alliance. Quel fut ce jour  
„ heureux qu'on la vit sortir , comme  
„ la Colombe de l'Arche , de ce petit  
„ espace de terre que les flots respecte-  
„ ront éternellement , pour annoncer  
„ aux Provinces leur félicité , & por-  
„ ter par-tout où elle passoit la paix &  
„ la joie dans le cœur des Peuples ?  
„ Quel fut ce triomphe , lors qu'envi-

„ ronnée de la gloire de son époux ;  
 „ & de la sienne propre , elle nous  
 „ parut par sa modestie , comme un  
 „ Ange de Dieu parmi les acclamations ,  
 „ & les fêtes de cette Ville royale ?

Le même Orateur est aussi élégant que délicat dans les deux morceaux suivans , où pour mieux louer Madame la Dauphine , & Monsieur de Montausier , il relève la gloire & les vertus de leurs ancêtres.

„ Madame la Dauphine fondoit sa  
 „ Grandeur sur les exemples , plutôt que  
 „ sur les titres de ses ancêtres. L'idée  
 „ qu'elle avoit de sa naissance excitoit  
 „ dans son cœur , non pas une émulation d'orgueil , mais une élévation  
 „ de vertu. Elle sçavoit que l'Empereur  
 „ Maximilien son Ayeul soutint par son  
 „ zèle & par son courage les Autels  
 „ que l'hérésie avoit ébranlé , & sauva  
 „ la Religion ébranlée & chancelante  
 „ dans l'Allemagne. Elle n'ignoroit pas  
 „ que Guillaume son bisayeul , après  
 „ avoir gouverné sagement ses Etats ,  
 „ s'en démit par une abdication volontaire , pour jouir d'une sainte tranquillité dans une retraite religieuse.

Dans l'O.  
 raison fun-  
 nébre de  
 Monsieur  
 de Mon-  
 tausier,

„ Son Illustre Maison dont l'origine  
 „ s'est perdue dans les obscurités du  
 „ tems , lui fournissoit depuis sept cens

## REDUIT EN EXEMPLES. xxxix

„ ans de grands exemples. Il y trouvoit  
„ une noblesse toujours pure par ses ver-  
„ tus , toujours utile par ses services ,  
„ toujours glorieuse par son rang , par  
„ ses emplois , par ses alliances. Il vo-  
„ yoit dans l'histoire ses ancêtres , tan-  
„ tôt soutenant avec éclat les premières  
„ dignités du Royaume , tantôt dans  
„ l'assemblée des Seigneurs de plusieurs  
„ Provinces , s'intéressant pour les droits  
„ & pour la liberté des Peuples ; tan-  
„ tôt allant avec des troupes nombreu-  
„ ses , levées à leurs dépens , reprendre  
„ les terres que les Seigneurs voisins leur  
„ avoient usurpées ; plus touchés de  
„ l'honneur que de l'intérêt , aussi peu  
„ capables de souffrir une injustice que  
„ de la commettre.

On reconnoîtra le génie , & la tou-  
che du pere Bourdaloue dans le mor-  
ceau suivant , où il s'agit de louer saint  
François de Sales d'avoir extirpé l'hérésie  
de son diocèse.

„ Les Calvinistes avoient porté les  
„ mains sur l'Autel du Seigneur pour le  
„ renverser ; eux-mêmes avoient aboli  
„ les sacrifices , & rompu l'alliance que  
„ Dieu avoit faite avec leurs peres. Or  
„ qui réparera ces ruines ? ne faut il pas  
„ la force d'un conquérant pour purger  
„ cette terre de tant de monstres ? Non

xl L'ART ORATOIRE

» il ne faut que la douceur de saint  
» François de Sales.... Il me semble que  
» j'entends les anges tutélaires de Genève  
» qui en font à Dieu la demande,  
» & le vœu public en lui adressant ces  
» belles paroles de l'Ecriture : *Emitte*  
» *agnum Domine dominatorem terræ.* Seigneur,  
» vous vous voyez ici désormais  
» comme dans une terre étrangère depuis  
» qu'elle n'est plus de votre obéissance.  
» Envoyez au plutôt l'agneau que  
» vous avez choisi pour la soumettre,  
» & pour y rétablir votre empire.....  
» Dieux exauce, mes chers Auditeurs,  
» François éclairé des lumières du ciel  
» abandonne tous les avantages de sa  
» naissance pour se consacrer, & pour  
» donner ses soins à l'Eglise de Genève.

M. Massillon se sert ingénieusement  
du tour suivant pour faire l'éloge d'un  
grand Prince, rempli des plus belles  
qualités qui forment le héros & le chrétien.  
Monseigneur le Dauphin.

» Les hommes n'admirent ordinairement  
» que les grands événemens : la  
» vie des Princes leur paroît vuide &  
» obscure, & ne les frappe plus dès  
» qu'ils n'y trouvent pas de ces actions  
» d'éclat qui embellissent les histoires,  
» & auxquelles souvent ils n'ont prêté



## REDUIT EN EXEMPLES. xli

„ que leur nom. Il nous faut du spec-  
 „ tacle pour attirer nos regards..... Ce  
 „ sont presque toujours les passions qui  
 „ immortalisent les hommes dans l'es-  
 „ prit des autres hommes : les vices  
 „ éclatans passent à la postérité : une  
 „ vertu toujours renfermée dans les  
 „ bornes de son état , est à peine con-  
 „ nue de son siècle ; un Prince qui a  
 „ toujours préféré le devoir à l'éclat ,  
 „ paroît n'avoir point vécu : il ne four-  
 „ nit rien à la vanité des éloges , dès  
 „ qu'il n'a pas eu de ces desseins am-  
 „ bitieux qui troublent la paix des Etats ,  
 „ qui renversent l'ordre des successions  
 „ & de la nature , qui portent par tout  
 „ la misère , l'horreur , la confusion , &  
 „ qui ne mènent à la gloire que par  
 „ le crime. Il est beau de remporter des  
 „ victoires , & de conquérir des Pro-  
 „ vinces , & sans doute que les occa-  
 „ sions seules en manquèrent à Monseig-  
 „ neur le Dauphin. Mais qu'il est grand ,  
 „ dit saint Ambroise , de n'avoir jamais  
 „ été que ce qu'on doit être.

C'est avec la même dextérité , & la  
 même énergie d'expressions , que cet  
 Orateur loue un Prélat sur sa charité  
 vraiment épiscopale.

„ Et ne croyez pas , Messieurs , que  
 „ comme tant d'autres , il n'employât  
 „ au soulagement des malheureux que

xlij L'ART ORATOIRE

„ les restes inutiles de son luxe ou de  
„ ses plaisirs, & que ses aumônes ne  
„ fussent que les débris de ses passions.  
„ Il scût honorer le Seigneur de sa sub-  
„ stance. La frugalité de sa table, la  
„ modestie de son train si recomman-  
„ dée aux Prélats par les loix de l'E-  
„ glise, furent les fonds d'où il tira  
„ les trésors des pauvres..... Quelle sim-  
„ plicité dans son Palais ! elle nous rap-  
„ pelloit les tems heureux où l'Episco-  
„ pat entouré de sa seule dignité sca-  
„ voit encore s'attirer le respect des fi-  
„ déles ; où le faste n'étoit pas devenu  
„ une bienséance à un ministère d'hu-  
„ milité, où l'éminence du caractère  
„ étoit une raison de modération, &  
„ non pas un prétexte de luxe, & où  
„ le Peuple de Dieu n'avoit pour Pon-  
„ tifes que des Aarons revêtus de jus-  
„ tice & de sainteté. Quel détachement  
„ des frivôlités de ce monde ! étoit-il  
„ de ces Pasteurs cruels qui nourrissent  
„ l'ambition & la vanité de leurs pro-  
„ ches du sang & de la substance des  
„ pauvres ; qui font servir les trésors du  
„ Sanctuaire à des décorations profanes,  
„ qui érigent des Idoles des débris de  
„ l'Autel, & par un renversement hon-  
„ teux enrichissent l'Egypte des dépouil-  
„ les mêmes du Tabernacle. Ah ! il em-  
„ ploya ces pieuses richesses à couvrir la  
„ nudité, & non pas à parer la vanité,

R E D U I T E N E X E M P L E S. xliij

„ à rassasier la faim, & non pas à flat-  
„ ter la volupté, à étancher la soif &  
„ non pas à irriter la cupidité ; & le  
„ seul défaut qu'on lui peut repro-  
„ cher là-dessus, c'est peut-être d'avoir  
„ poussé trop loin cette vertu.

Les Grands sont plus exposés que les autres hommes à la violence des passions. Voici comment le même Orateur développe cette vérité.

„ A la Cour l'ambition y est plus dé-  
„ mesurée. Au Grand, rien ne suffit  
„ parce qu'il ne peut prétendre à tout :  
„ ses desirs croissent avec sa fortune.  
„ Tout ce qui est plus élevé que lui,  
„ le fait paroître petit à ses yeux : il  
„ est moins flatté de laisser tant d'hom-  
„ mes derrière lui, que rongé d'en avoir  
„ encore qui le précèdent. Ce n'est pas  
„ tout : de l'ambition naissent les jalou-  
„ sies dévorantes, & cette passion si  
„ basse & si lâche est pourtant le vice  
„ & le malheur des Grands. Jaloux de  
„ la réputation d'autrui, la gloire qui  
„ ne leur appartient pas, est pour eux  
„ comme une tache qui les flétrit, &  
„ qui les déshonore : jaloux des graces  
„ qui tombent à côté d'eux, il semble  
„ qu'on leur arrache celles qui se répan-  
„ dent sur les autres : jaloux de la fa-  
„ veur, on est digne de leur haine &  
„ de leur mépris, dès qu'on l'est de l'a-

xliv L'ART ORATOIRE

„ mitié & de la confiance du maître :  
„ jaloux même des succès glorieux à  
„ l'Etat , la joie publique est souvent  
„ pour eux un chagrin secret & domes-  
„ tique : les victoires remportées par  
„ leurs rivaux sur les ennemis , leur  
„ sont plus amères qu'à nos ennemis  
„ mêmes. Leur maison , comme celle  
„ d'Aman , est une maison de deuil  
„ & de tristesse , tandis que Mardochée  
„ triomphe , & reçoit au milieu de la  
„ Capitale les acclamations publiques ,  
„ & peu contens d'être insensibles à la  
„ gloire des événemens , ils cherchent  
„ à se consoler , en s'efforçant de les  
„ obscurcir par la malignité des réflexions  
„ & des censures. Enfin cette injuste  
„ passion tourne toute en amertume ;  
„ & on trouve le secret de n'être  
„ jamais heureux , soit par ses propres  
„ maux , soit par les biens qui arrivent  
„ aux autres.

Le même Orateur prouve par un raisonnement vif & solide , dans cet autre morceau , que l'humanité doit être la principale vertu des Grands.

„ Quel usage plus doux & plus flatteur ,  
„ Grands du monde , pourriez-vous faire de votre élévation & de  
„ votre opulence , que de soulager les  
„ malheureux ? Vous attirer des homma-



ges ? mais l'orgueil s'en lasse. Com-  
mander aux hommes , & leur donner  
des loix ? mais ce sont-là les soins  
de l'autorité , ce n'en est pas le plai-  
sir. Voir autour de vous multiplier à  
l'infini vos serviteurs & vos esclaves ?  
mais ce sont des témoins qui vous  
embarrassent & vous gênent , plutôt  
qu'une pompe qui vous décore. Ha-  
biter des Palais somptueux ? mais vous  
édifiez , dit Job , des solitudes , où  
les soucis & les noirs chagrins vien-  
nent bientôt habiter avec vous. Y ras-  
sembler tous les plaisirs ? ils peuvent  
remplir ces vastes édifices , mais ils  
laisseront toujours votre cœur avide.  
Trouver tous les jours dans votre opu-  
lence de nouvelles ressources à vos  
caprices ; la variété des ressources ta-  
rit bientôt , tout est bientôt épuisé ,  
il faut revenir sur ses pas , & recom-  
mencer sans cesse ce que l'ennui rend  
insipide , & ce que l'oïveté a rendu  
nécessaire. Employez tant qu'il vous  
plaira vos biens & votre autorité à tous  
les usages que l'orgueil & les plaisirs  
peuvent inventer , vous serez rassasié ,  
mais vous ne serez pas satisfait. Ils vous  
montreront la joie , mais ils ne la  
laisseront pas dans votre cœur.

M. l'Abbé de Boisfont parle dans le  
moreau suivant de l'éducation , & de

l'heureux naturel de Saint Louis, en Orateur qui connoît toutes les finesses de son art. Ce sont par-tout des traits, semés de réflexions intéressantes, & qui peignent bien la sagesse & le cœur de ce saint Roi.

„ A la vûe de l'éclat qui l'attendoit,  
 „ dans ce moment de séduction où tout  
 „ est pour la nature, où le cœur se  
 „ réveille, pour ainsi dire, & se fait  
 „ un mérite de tout sentir, Louis donna  
 „ tout aux réflexions, & n'accorda  
 „ rien à la surprise. Son ame affranchie  
 „ des plus douces erreurs, n'envisagea  
 „ le trône que comme un écueil. Il ne  
 „ se consola de la nécessité de régner  
 „ sur les hommes, que par l'espérance  
 „ de ne régner que pour eux. Ici, Messieurs,  
 „ que doit-on admirer le plus,  
 „ ou l'heureux naturel qui se montre,  
 „ ou la main sçavante & industrieuse  
 „ qui le développe ? Représentez-vous  
 „ une Reine tranquille au milieu des  
 „ flots tumultueux de la révolte qui  
 „ viennent se briser à ses pieds, partageant  
 „ ses soins entre son fils & l'Empire,  
 „ digne de tous deux ; instruisant  
 „ l'un, & calmant l'autre, tantôt éclairant  
 „ l'inexpérience du Prince, tantôt  
 „ humiliant les sujets rebelles. Vous retracerai-je les règles, & les maximes

## REDUIT EN EXEMPLES. xlvij

„ de cette éducation ? Sages du monde,  
 „ parmi vous on forme les hommes pour  
 „ les hommes seuls, on réduit la vanité  
 „ en système, l'égarement en art, les  
 „ foiblesses en principe. On veut des  
 „ sentimens, mais pour l'honneur qui  
 „ les suit. De la religion, mais pour  
 „ le crédit qu'elle donne. Des talens,  
 „ mais pour ce culte public qui en est  
 „ la récompense. Parmi vous la raison  
 „ est regardée comme le triste privilège  
 „ d'un âge flétri. On craint d'émousser  
 „ les passions ; on les respecte comme  
 „ le germe des grandes espérances ; on  
 „ les réveille par mille artifices ; on les  
 „ nourrit par mille complaisances ; on  
 „ les justifie par leurs excès mêmes ;  
 „ leur médiocrité seule en fait la honte,  
 „ parce qu'elle en fait l'inutilité..... On  
 „ vit alors ce que nous avons vû de  
 „ nos jours, les vertus d'intelligence  
 „ avec les talens, présider seules à l'é-  
 „ ducation d'un Souverain du monde,  
 „ affermir de nobles penchans, soutenir  
 „ d'heureux goûts, enrichir un naturel  
 „ aimable & faire admirer tout ce que  
 „ nous promet l'auguste réjetton de sa  
 „ race. On ne lui peignit pas l'orgueil  
 „ comme une bienséance ; le menson-  
 „ ge comme une ressource politique ;  
 „ l'oïssiveté comme un sommeil honora-  
 „ ble sur le trône ; l'abus du pouvoir  
 „ comme le privilège du pouvoir mê-

xlviij L'ART ORATOIRE

„ me ; mais on lui peignit l'humanité  
„ comme une justice , le respect de la  
„ vérité comme un devoir , la modéra-  
„ tion comme une vertu , l'activité com-  
„ me un attribut nécessaire de sa puis-  
„ sance , enfin le sentiment d'une gran-  
„ deur légitime comme une fierté noble  
„ & respectable qui élève l'ame , &  
„ place les Rois à cette juste distance ,  
„ où l'amour les apperçoit , & la fami-  
„ liarité ne peut les avilir.

Les vertus de saint Louis font le su-  
jet de cet autre morceau. Voici de quelle  
manière le même Orateur présente ce  
portrait , orné de traits ingénieux &  
neufs , & de courtes reflexions nées du  
sujet.

„ Le trône semble justifier tout ce  
„ qu'on peut entreprendre. Les loix par-  
„ tent de ce centre d'autorité , mais  
„ ne le bornent pas. Leur impression  
„ réprimante ne se communique point  
„ jusques là. Elle l'environne pour le  
„ protéger , non pour l'asservir. Qu'il  
„ est donc difficile d'y acquérir , & d'y  
„ conserver cette rectitude de sentimens ,  
„ cette vigueur & cette consistance de  
„ mœurs qui tiennent lieu de loix , qui  
„ fixe des règles , où tout est arbitrai-  
„ re , qui marque des limites , où tout  
„ est sans mesure !....

Vous



„ Vous le sçavez , Messieurs , la vi-  
„ gueur des Loix est la santé des corps  
„ politiques. Elles régrent , si j'ose ainsi  
„ parler , le tempérament d'un Etat ; elles  
„ mettent en équilibre toutes les parties  
„ qui le composent ; elles corrigent le  
„ poison secret de l'esprit particulier ;  
„ elles distribuent par-tout le mouvement  
„ & la vie ; leur dépravation ou leur  
„ longueur sont le symptôme de ces con-  
„ tagions furtives qui corrompent les  
„ Peuples , & énervent les Empires. Louis  
„ sent l'importance de ce premier mo-  
„ bile , & pour lui rendre toute sa force  
„ & son ressort , il unit la vigilance qui  
„ pénètre tout à la fermeté que rien ne  
„ déconcerte. Ses yeux détachés de la  
„ vaine pompe qui l'environne , vont  
„ chercher les abus au sein de l'obscu-  
„ rité qui en assure la licence : le Sage  
„ Monarque perce ces mystères iniques ,  
„ il purifie le Sanctuaire de l'équité ,  
„ profané par l'ignorance , & déshonoré  
„ par l'intérêt. Les droits de la veuve  
„ sont révéérés , les larmes de l'orphelin  
„ sont respectées , l'usure , ce monstre  
„ qui consume & dévore tout ce qu'il  
„ semble ranimer , l'usure est flétrie &  
„ proscrire. Ces hommes de chair & de  
„ sang , dépositaires des mêmes loix  
„ dont-ils devroient être les victimes ,  
„ qui sacrifient tantôt l'Etat au Prince ,  
„ tantôt le Prince à l'Etat , & les tra-

# 1 L'ART ORATOIRE

„ hissent toujours tous deux , ces hom-  
 „ mes ne paroissent plus assis parmi les  
 „ anciens d'Israël. Ce sont les vertus  
 „ qui gouvernent sous un Roi vertueux.  
 „ Le vrai mérite , si jaloux de l'obscu-  
 „ rité & si peu fait pour elle , est arra-  
 „ ché à la retraite & au silence. Le  
 „ choix du Prince ne suppose plus le  
 „ talent , il l'annonce , & ne fait que  
 „ rendre publique l'autorité naturelle ,  
 „ que donne la probité décorée par le  
 „ sçavoir..... Tel est , Messieurs , le pri-  
 „ vilège inestimable d'une sagesse supé-  
 „ rieure dans ces principes..... Le vrai  
 „ Sage est le Roi de tous les hommes ,  
 „ & ce titre ne lui est point disputé par  
 „ l'envie , parce qu'il ne lui est pas ac-  
 „ quis par les passions..... Que ne puis-  
 „ je vous représenter ce Roi citoyen  
 „ assis sur un Tribunal champêtre , con-  
 „ fondu parmi quelques favoris ver-  
 „ tueux , offrant à tous ses sujets un vi-  
 „ sage sur lequel semblent se peindre  
 „ toutes les nuances d'un cœur sensible ,  
 „ heureux de faire le bonheur des au-  
 „ tres. Le pauvre vient gémir librement  
 „ à ses pieds. Le malheur est un titre  
 „ pour arriver jusqu'à lui ; le malheur  
 „ l'espèce de sollicitation muette , plus  
 „ puissante alors que le crédit , plus  
 „ imposante que la dignité. Là le mê-  
 „ me esprit ramène tout aux mêmes  
 „ principes , & soumet tout aux mêmes

# REDUIT EN EXEMPLES. 1j

„ règles. Là ne pénètre point l'adula-  
 „ tion qui corrompt , le Sophisme qui  
 „ séduit , le préjugé qui captive , la fa-  
 „ veur qui persuade. Là ne se font point  
 „ sentir ces caprices qui déconcertent ,  
 „ ces incertitudes qui fatiguent , ces len-  
 „ teurs qui épuisent , ces formalités dé-  
 „ vorantes qui consument. On ne voit ,  
 „ on ne sent que la bonté qui sert d'in-  
 „ terprête à la justice. Louis adoucit par  
 „ les charmes de l'une , les rigueurs né-  
 „ cessaires de l'autre. Ses regards paroif-  
 „ sent donner ce que son pouvoir ne  
 „ donne pas , & l'on croît obtenir de  
 „ son cœur tout ce que son intégrité re-  
 „ fuse..... Royale intégrité ! génie tute-  
 „ laire des malheureux , les murs de Vin-  
 „ cennes , ne vous bornent pas. Vous  
 „ appartenez à tous les Sujets de Louis ,  
 „ leurs soupirs vous appellent. Il vole  
 „ au fond des Provinces les plus recu-  
 „ lées..... à son aspect les Villes repren-  
 „ nent leur éclat , les campagnes leur  
 „ fertilité , le commerce engourdi sa  
 „ chaleur , les arts languissans leur mou-  
 „ vement ; non , ces arts stérilement in-  
 „ génieux , plus aimables qu'utiles , plus  
 „ précieux à la vanité que nécessaires  
 „ au bonheur ; mais ces arts solides &  
 „ profitables , qui , sans éveiller les pas-  
 „ sions exercent l'industrie & la payent  
 „ d'une vertueuse abondance ; ces arts  
 „ qui , sans amollir les mœurs , déve-

lij L'ART ORATOIRE

„ loppent les talens , allument le flam-  
 „ beau des Sciences , & concourent à  
 „ lever ces fatales obstructions qui re-  
 „ tardent les progrès , & pourquoi ne  
 „ dirois-je pas , les bienfaits du goût ?  
 „ Louis en voit briller les premières étin-  
 „ celles , il en recueille les germes pré-  
 „ cieux , il les rassemble , & modèle  
 „ des Rois généreux qui le suivront ,  
 „ il les fixe autour de son Trône.

M. l'Abbé Poule n'est pas moins bril-  
 lant dans ce même Portrait fait également  
 pour l'esprit & pour le cœur , par les  
 excellentes réflexions qu'il présente agréa-  
 blement , & d'une manière qui n'a rien  
 de trivial & d'usé.

„ Reconnoissez ici ce Monarque affa-  
 „ ble & tranquille qui prend la balan-  
 „ lance pour y péser la cause de la Veuve  
 „ & de l'Orphelin ; Que les Peuples  
 „ sont heureux quand ils ont leur maî-  
 „ tre pour juge ! une fonction si noble ,  
 „ l'appanage de la divinité , n'est jamais  
 „ remplie si dignement que par des Sou-  
 „ verains. Semblables à Dieu qui se suf-  
 „ fit à lui-même , & devant qui toute  
 „ distinction s'évanouit , les Rois ap-  
 „ perçoivent les hommes à cette distan-  
 „ ce où ils se confondent tous dans le  
 „ même centre d'égalité. Ils ne sont sus-  
 „ ceptibles ni de cet intérêt qui cède  
 „ à l'attrait des présens , ni de cette lâ-



## REDUIT EN EXEMPLES. liij

„ cheté qui sacrifie la vérité aux égards ,  
 „ ni de cette crainte qui n'ose résister  
 „ à la puissance , ni de ces haines qui  
 „ corrompent les jugemens. Ces vapeurs  
 „ grossières de la terre ne montent pas  
 „ jusqu'à la Région supérieure qu'ils ha-  
 „ bitent. Ils ont les passions de l'hu-  
 „ manité , il est rare qu'ils en aient les  
 „ vices. Plus heureux nos ancêtres qui  
 „ eurent pour Juge non-seulement un  
 „ Roi , mais un pere , mais un saint.....  
 „ Ne vous figurez pas un Tribunal inac-  
 „ cessible , entouré de Gardes sans nom-  
 „ bre , défendu par des barrières im-  
 „ pénétrables ; saint Louis n'a d'au-  
 „ tre Tribunal que lui-même ; d'autre  
 „ cortége que la justice & la bonté. Il  
 „ n'attend pas les malheureux , il les  
 „ prévient , tantôt à la porte de son Pa-  
 „ lais comme les anciens Princes d'Is-  
 „ raël , tantôt sous un chêne comme  
 „ l'Ange du Seigneur , & partout où  
 „ les vœux de ses Sujets l'appellent , il  
 „ apaise leurs querelles , il discute leurs  
 „ intérêts , il termine leurs différens. Les  
 „ riches l'abordent avec respect , les  
 „ pauvres l'approchent avec confiance ,  
 „ l'injustice seule craint de paroître de-  
 „ vant sa face.....

„ Il faut en convenir , Messieurs , la  
 „ sainteté la plus commune est héroïque  
 „ dans les Rois : eux seuls font à la  
 „ Religion des sacrifices dignes d'elle.

„ Les passions des particuliers sont ou  
 „ gênées par les loix , ou intimidées par  
 „ les censures , ou traversées par les obs-  
 „ tacles , & toujours obligées à se cou-  
 „ vrir de l'ombre du mystère. Il est rare  
 „ qu'ils puissent les satisfaire.... Mais les  
 „ passions des Rois sont souveraines  
 „ comme eux ; sûres d'être respectées ,  
 „ elles s'annoncent avec bruit , elles se  
 „ produisent avec confiance : la flatte-  
 „ rie les encense ; la politique les en-  
 „ tretient ; l'ambition les favorise ; les  
 „ objets volent au-devant d'elles , & ne  
 „ leur laissent que l'embarras de choisir ;  
 „ elles n'ont à craindre que Dieu & les  
 „ remords. La divine Providence porte  
 „ le jeune Louis parmi ces écueils. Que  
 „ de périls pour son innocence ! & com-  
 „ ment se garantira-t'il du naufrage ?....  
 „ Ne se trouvera-t'il pas de ces Prophê-  
 „ tes intrépides de l'irréligion , de ces  
 „ séducteurs ingénieux , habiles à jeter  
 „ du ridicule sur la vertu , pour qui la  
 „ piété du Prince est une disgrâce , &  
 „ qui n'existent que par les foiblesses  
 „ du maître. Ces différentes attaques  
 „ se réunissent. L'esprit tantateur dresse  
 „ des pièges ; les objets dangereux es-  
 „ sayent leur pouvoir ; les impies ra-  
 „ content leurs mensonges , & notre jeune  
 „ Monarque est inébranlable.

Le pere Bernard Chanoine de sainte

REDUIT EN E X E M P L E S. lv  
Généviève, ce Prédicateur qui paroît  
toujours avec distinction dans les meil-  
leures chaires de Paris, nous a donné  
un témoignage éclattant de son génie,  
de son stile, & de son éloquence, par  
l'excellent Panégyrique de saint Louis  
qu'il a prononcé le 25. Août 1756. en  
présence de Messieurs de l'Académie des  
Sciences, & des belles lettres, dont il a  
obtenu les suffrages. Son Discours est  
plein de force, d'onction, & de senti-  
ment. Les grandes vérités de la Morale,  
& de la religion y brillent d'un éclat  
frappant. Après avoir fait l'énumération  
des pratiques de piété de saint Louis,  
l'Orateur ajoute.

„ On croit vivre dans les beaux jours  
„ des David, des Josaphat, des Constan-  
„ tin, des Théodose. Le foible se voit  
„ avec joie affranchi de la tentation  
„ dangereuse du respect humain. La ver-  
„ tu autorisée par l'exemple du maître,  
„ se sauve du ridicule, plus à craindre  
„ quelque fois que la persécution. L'im-  
„ piété elle même est reduite à se con-  
„ trefaire. Elle rend à la Majesté du  
„ culte un hommage forcé, par la né-  
„ cessité d'en emprunter les dehors. Ah!  
„ mes freres, du haut d'un trône d'où  
„ l'on voit tout ramper à ses pieds,  
„ qu'il est beau de ne pas oublier qu'on  
„ a un Dieu au-dessus de soi ! après le

„ malheur d'une éducation où l'on n'in-  
 „ truit les Princes que de leurs préro-  
 „ gatives, qu'il est glorieux de ne se  
 „ souvenir que de ses devoirs ! au mi-  
 „ lieu des empressements d'une Cour dont  
 „ on est l'idole, qu'il faut être sage pour  
 „ ne pas devenir sa propre divinité !  
 „ dans un rang où tout attache à la ter-  
 „ re, qu'il faut un cœur noble & su-  
 „ blime pour lever les yeux avec Da-  
 „ vid vers les Tabernacles éternels !

„ Je sçais que dans ce siècle de  
 „ fausse philosophie, & par consé-  
 „ quent d'erreur, la piété est regar-  
 „ dée comme un voile de faiblesse,  
 „ comme un masque d'insuffisance,  
 „ comme un titre d'incapacité. Détrui-  
 „ sez, ô saint Roi, des préjugés éga-  
 „ lement injurieux à la raison & à la  
 „ Religion ! qui jamais sçût mieux al-  
 „ lier ce que la piété a de plus hum-  
 „ ble, avec ce que le Trône a de plus  
 „ majestueux ? Ce Souverain que nous  
 „ voyons aux pieds des Autels tout bai-  
 „ gné de larmes, à la tête de ses Ar-  
 „ mées, c'est un héros qui fait tout  
 „ trembler, & qui tient la victoire en-  
 „ chaînée à ses étendarts. Ce rigide ob-  
 „ servateur des loix de l'Eglise en dicte  
 „ à ses ennemis, qu'ils sont forcés d'ac-  
 „ cepter. Ce Prince qui ne soupire qu'a-  
 „ près le Royaume céleste, ne craignez  
 „ pas qu'il souffre la plus légère attein-



„ te à la couronne qu'il porte sur la  
 „ terre. Ce Roi si respectueux pour les  
 „ Ministres de Jesus-Christ , sçaura met-  
 „ tre un frein à leurs prétentions injus-  
 „ tes , dans la persuasion que si la Mi-  
 „ tre & l'Encensoir ont leurs droits , le  
 „ Trône a les siens qui ne sont pas moins  
 „ sacrés. Le fils aîné de l'Eglise , l'en-  
 „ fant le plus soumis que Rome ait  
 „ peut-être jamais eu , refusera haute-  
 „ ment de croire que le Souverain  
 „ Pontife ait droit de déposer les Rois,  
 „ & de disposer à son gré des Scépêtres  
 „ & des Empires. Une couronne bril-  
 „ lante que Charlemagne avoit portée  
 „ avec tant d'éclat , quoi qu'offerte à un  
 „ de ses freres par le pere commun  
 „ des fidèles , ne l'éblouira point. Il ré-  
 „ pondra que le Comte d'Artois est plus  
 „ grand d'être né frere d'un Roi de  
 „ France , que s'il se voyoit Empereur  
 „ par usurpation. En un mot , mes Fre-  
 „ res , dans saint Louis le Chrétien n'a  
 „ point dégradé le Monarque , & l'hom-  
 „ me si assidu à jeûner , à prier , fut  
 „ aussi le Prince de son siècle qui sçût  
 „ le mieux régner.

„ Je sçais aussi , mes Freres , ce qu'un  
 „ raffinement de critique a écrit & pen-  
 „ sé de nos jours au sujet des croisades.  
 „ Il est de mode aujourd'hui de fronder  
 „ ces expéditions , de juger de l'entre-  
 „ prise par le succès , & de les regarder

„ comme injustes parce que le Ciel ne  
 „ les a pas favorisées. N'en attendez ici  
 „ de ma bouche ni la censure , ni l'a-  
 „ pologie. Ce que je dirai seulement  
 „ c'est qu'il faut une extrême réserve  
 „ pour ne point déférer sans examen  
 „ aux décisions d'un siècle comme le nô-  
 „ tre , où tout ce qui porte le caractère  
 „ de piété encourt le soupçon d'anthou-  
 „ siasme. S'il est beau de se sacrifier pour  
 „ le salut de la Patrie , pourquoi ne se-  
 „ roit-il pas honorable d'affronter les  
 „ hazards pour secourir des Chrétiens  
 „ opprimés ? Il s'est fait dans ces guer-  
 „ res saintes des prodiges de valeur ,  
 „ auxquels il ne manque peut être pour  
 „ trouver grace devant la fausse délica-  
 „ tesse de notre siècle , que de n'avoir  
 „ pas eu la Religion pour objet. Si la  
 „ bonne conduite , le courage & la sain-  
 „ teté du Chef étoient toujours des ga-  
 „ rans assurés de la réussite , c'en étoit  
 „ fait pour cette fois des Sarrafins , &  
 „ plus éclatant que jamais le Christia-  
 „ nisme alloit renaître de ses cendres  
 „ dans son berceau. En un mot si Louis  
 „ s'est trompé dans cette occasion , on  
 „ peut dire qu'il s'est trompé avec tous  
 „ les Souverains Pontifes , avec tous les  
 „ Evêques , avec tous les Princes , avec  
 „ tous les Sages , avec tous les Sça-  
 „ vants , avec tous les Saints de son  
 „ Siècle. On peut dire qu'il s'est trom-

„ pé comme il a fait toutes choses en  
 „ Héros.

C'est surtout dans ce tableau des vertus de saint Louis , que le pere Bernard est admirable. La conquête de Minorque y est amenée avec autant d'art que de finesse.

„ Modérateurs de l'enfance des Rois,  
 „ vous leur répétez si souvent qu'ils  
 „ sont les maîtres ! ah , dites-leur quel-  
 „ quefois que leurs sujets sont des hom-  
 „ mes. Vous leur inspirez des idées de  
 „ grandeur, inspirez-leur aussi des sen-  
 „ timens d'humanité ! vous leur parlez  
 „ toujours du respect qui leur est dû ;  
 „ faites-les ressouvenir en même-tems de  
 „ ce qu'ils doivent eux-mêmes de soins  
 „ & de bonté à leurs sujets.... Souve-  
 „ rains du monde , il est pour vous  
 „ une manière de devenir encore plus  
 „ grands, c'est de descendre , & de vous  
 „ communiquer. .... Que j'aime à  
 „ me le représenter ce bon Roi , lors-  
 „ qu'à l'ombre d'un chêne , sans autre  
 „ trône que le gazon , sans autre ap-  
 „ pareil que la simplicité , sans autre  
 „ barrière que le respect qu'imprime sa  
 „ personne Auguste , sans autre garde  
 „ que le cœur & l'amour des Citoyens,  
 „ il interrompt l'innocent plaisir de la  
 „ promenade pour donner des audien-

„ ces , recevoir des Placets , juger lui-  
„ même les causes , concilier les Famil-  
„ les , & terminer des différends , qui ,  
„ sans lui , auroient été éternels. La seu-  
„ le idée du superbe trône qu'occupoit  
„ le fier & invincible Assuérus , a quel-  
„ que chose qui révolte. Au seul aspect  
„ du Bois de Vincennes , où Louis écou-  
„ toit avec bonté la Veuve & l'Orphe-  
„ lin , l'ame attendrie se retrace un doux  
„ souvenir ; on bénit la mémoire d'un si  
„ bon Prince.... Ami sincère de la vérité, là  
„ lui dire étoit le seul moyen de lui plaire.  
„ La vérité ! hélas , elle entre si rare-  
„ ment dans les Palais des Princes ! elle  
„ trouve auprès du trône un accès si dif-  
„ ficile ! sa voix y est étouffée par tant  
„ d'intérêts opposés ! on se fait un art  
„ de tromper les maîtres , & de se main-  
„ tenir auprès de lui au préjudice du  
„ premier Tribut qu'on lui doit , le  
„ Tribut de la vérité. Les Nathans eux-  
„ mêmes s'affoiblissent , les Elies crai-  
„ gnent que leur zèle traité d'indiscré-  
„ tion ne devienne criminel ; les Jean-  
„ Baptiste n'osent dire qu'à la faveur de  
„ mille ménagemens & de mille détours ,  
„ cela ne vous est pas permis , *non li-*  
„ *cet*.... Louis alloit lui-même au-devant  
„ de la vérité. Il la dispensoit d'user  
„ de précaution & d'artifice ; il l'enhar-  
„ dissoit à parler. Je le vois créer dans  
„ sa Cour une Charge aussi inçon-



„ nue chez les Grands , qu'elle seroit  
 „ dangereuse à remplir. Trois hommes  
 „ dont le mérite égale la vertu , par-  
 „ tagent secrètement sa confiance , Tho-  
 „ mas-d'Aquin , Bonaventure , Robert  
 „ Sorbon. Quel est l'emploi qui les at-  
 „ tache à sa personne ? Celui d'être les  
 „ Inspecteurs sévères de sa conduite , &  
 „ de lui rapporter fidèlement , soit ce  
 „ qu'ils y remarquent de défectueux ,  
 „ soit le Jugement que le public en  
 „ porte. Vous n'eutes donc point de cré-  
 „ dit sous son règne , hommes vendus  
 „ au mensonge & à l'iniquité , détesta-  
 „ bles flatteurs , dangereuses pestes des  
 „ Cours , ennemis secrets de la gloire  
 „ des Princes , ô vous qui , par un tra-  
 „ fic infâme , n'exercez d'autre ministère  
 „ auprès d'eux que de canoniser leurs  
 „ passions , d'encenser leurs vices , de  
 „ consacrer leurs foiblesses , de leur ca-  
 „ cher leur devoir , & de mériter leur  
 „ faveur en les couvrant d'ignominie....  
 „ ô mon Dieu , s'écrioit Louis avec le  
 „ Prophète Roi , le Trône n'est envi-  
 „ ronné que de serviles adulateurs ,  
 „ dangereux organes du mensonge , cri-  
 „ minels interprètes de la vanité : *Nar-*  
 „ *raverunt mihi iniqui fabulationes.* Il n'y  
 „ a que votre sainte Loi qui me mon-  
 „ tre la vérité sans fard & sans dégui-  
 „ sement , *sed non ut lex tua.* Les flat-  
 „ teurs ne me parlent que de mes pré-

„ rogatives ; mais votre Loi me repro-  
„ che mes défauts. Les flatteurs me font  
„ souvenir de ce que je suis comme Roi,  
„ mais votre Loi m'avertit de ce que  
„ je dois être comme Chrétien. Les flat-  
„ teurs sèment autour de moi les pré-  
„ jugés & les ténèbres ; mais votre Loi  
„ ne me dissimule point que la puissance  
„ ne m'est prêtée que pour un tems ,  
„ qu'au moment marqué l'Idole tombe,  
„ se brise , & qu'alors il ne reste au Mo-  
„ narque le plus redouté que ses cri-  
„ mes , où ses vertus : *Narraverunt mihi*  
„ *iniqui fabulationes ; sed non ut lex*  
„ *tua.....*

„ Le Roi & les Barons d'Angleterre,  
„ dans un démêlé reciproque , défèrent  
„ à Louis l'honneur de prononcer entr'eux  
„ définitivement sur l'objet qui les divi-  
„ se , & se rendent à Amiens pour en-  
„ tendre de sa bouche la décision , &  
„ s'y soumettre. Ah ! qu'il prononce du  
„ haut du Ciel où il régne ce saint Roi ,  
„ qu'il prononce aujourd'hui entre nous  
„ & cette fière Nation , aussi infidèle  
„ que l'élément qui l'environne , aussi  
„ jalouse de la France , qu'elle en est  
„ voisine ; qu'il pèse nos droits' réci-  
„ proques ; qu'il décide de quel côté  
„ sont les injustices , les usurpations ,  
„ les violences , & la mauvaise foi. O  
„ François ! ô Louis ! si le Dieu des  
„ Armées continue à se déclarer pour le

REDUIT EN EXEMPLES. Ixiiij

„ parti le plus juste, que ne nous est-il pas  
„ permis d'espérer ? De quel succès ne  
„ sera pas suivie cette conquête impor-  
„ tante, digne objet de notre allégresse,  
„ & que nos ennemis étonnés, confon-  
„ dus, osent à peine encore croire.

L'Oraison Funébre de Monseigneur le Dauphin, par le pere Cathalan Jésuite, a de grandes beautés avec une égale justesse. L'Orateur fait d'abord dans le morceau suivant le caractère le plus noble, & le plus vrai du feu Roi. Il donne ensuite une haute idée de la droiture d'ame du Dauphin, & de son respect à l'épreuve de tout pour le Roi son pere.

„ Le lien qui fixa le cœur du Dau-  
„ phin, ce fut l'exemple du Roi son  
„ pere en qui l'on admiroit un amour  
„ de l'ordre & de l'équité qui ne vou-  
„ loit rien que de juste, lors même que  
„ la Puissance le mettoit en état de tout  
„ exécuter. Une maturité de conseil, une  
„ étendue de connoissances sans embar-  
„ ras, & sans confusion; une tranquil-  
„ lité laborieuse que rien ne déran-  
„ geoit; une supériorité de courage qui  
„ l'élevoit au-dessus de ses prospérités,  
„ & qui pouvoit lui servir de ressource  
„ dans les malheurs. Le jeune Prince  
„ admiroit ces traits, il les méditoit,

„ & dépendit volontiers d'un Roi qui  
 „ méritoit de commander à tous les  
 „ hommes ; je parle d'une dépendance,  
 „ non basse & timide , mais respectueu-  
 „ se & tendre , que le sang a fait naî-  
 „ tre , qui se soutient par le devoir ,  
 „ qui s'entretient par des complaisances ,  
 „ qui s'anime par les services : tantôt  
 „ vive & agissante ; tantôt paisible &  
 „ tranquille , toujours invariable & uni-  
 „ forme. Le Dauphin respectoit le Roi  
 „ son pere ; & il l'aima assez pour sou-  
 „ haiter que personne, ni lui-même ne  
 „ pût jamais égaler ses conquêtes. Quel-  
 „ les furent ses frayeurs , lorsqu'un ac-  
 „ cident cruel menaça la vie du Mo-  
 „ narque. Les douces idées de la cupi-  
 „ dité déroberent-elles rien aux inquié-  
 „ tudes de son amour. Il craignit de  
 „ régner , parce qu'il craignit que son  
 „ pere ne cessât de vivre. Une couron-  
 „ ne à ce prix lui parut le plus grand  
 „ des maux.

„ Au tems de la ligue d'Ausbourg ,  
 „ il s'agit d'assiéger une place , rempart  
 „ de l'Allemagne. Ne sera-t-il point inti-  
 „ midé par la crainte d'une saison trop  
 „ avancée ? il obéira. Cet honneur tout  
 „ seul le flatteroit , quand le succès  
 „ échapperoit à sa fermeté. Cependant  
 „ sa généreuse ardeur le transporte.  
 „ Philisbourg humilié cède à l'effort qui  
 „ l'enlève en trois semaines. Manheim  
 „ se vante d'avoir arrêté le Prince trois

## REDUIT EN EXEMPLES. LXV

„ jours; Heidelberg, Spire , Vormes effra-  
„ yées, ouvrent leurs portes : tels furent  
„ les premiers pas dans le chemin de  
„ la gloire..... Couvert de lauriers ,  
„ il court dans les bras de son pere.  
„ Au lieu de s'arrêter sur lui-même par  
„ des retours de complaisance dont il  
„ est si difficile de se défendre , les plus  
„ justes louanges ne parurent point le  
„ toucher : surpris qu'on le louât d'avoir  
„ triomphé , lorsqu'il croyoit n'avoir  
„ qu'obéi , il renvoyoit les louanges à  
„ la source , & en faisoit hommage au  
„ Roi.

C'est dans l'Oraison Funébre de François Louis de Bourbon Prince de Conti, qu'éclate l'élévation du génie , & la beauté de l'imagination de M. Massillon. Parmi les traits qui représentent le Prince comme héros , voici ceux qui nous ont le plus frappés.

„ Etant en Hongrie près du Duc de  
„ Lorraine , il s'attache à ses pas , il ne  
„ perd pas de vûe ce grand modèle. L'usage qu'il fait de son séjour parmi nos  
„ ennemis , c'est de s'instruire dans l'art  
„ de les vaincre. Nouveau Moïse il n'étudie en Egypte la science des Egyptiens que pour devenir un des conducteurs du Peuple qui doit humilier leur Empire. A son retour attaché au



lxvj L'ART ORATOIRE

„ héros du siècle, le Grand Condé son  
„ oncle, sollicitant ses leçons comme  
„ les autres jeunes hommes courent aux  
„ plaisirs..... Au sortir de ses instruc-  
„ tions, il court rédiger par écrit les  
„ merveilles qu'il a ouïes, & se remplit  
„ en les écrivant du génie qui les a pro-  
„ duites. De-là se forme en lui une va-  
„ leur noble dans les sentimens, tran-  
„ quille dans les périls, sûre dans les  
„ conseils, supérieure dans les vûes, &  
„ dans les ressources.

„ Avec quelle dignité, en Allema-  
„ gne, parmi cette foule de Souverains,  
„ n'avoit-il pas fait rendre le respect  
„ dû aux Princes du sang de France,  
„ qui ne souffre au-dessus d'eux que les  
„ couronnes ! s'est il trouvé dans une  
„ action, où il ne se soit attiré les yeux  
„ de l'armée, & où sans avoir l'hon-  
„ neur du commandement, il n'ait eu  
„ l'honneur de la victoire ? Vous l'au-  
„ riez vû à Steinkerque rappelant la  
„ victoire qui d'abord nous échappa,  
„ prenant lui-même des mains d'un de  
„ nos Officiers, le drapeau qu'il est hors  
„ d'état de porter, rassemblant autour  
„ de lui, & exhortant ceux que sa  
„ personne rassure..... Courant porter  
„ au milieu des ennemis avec l'étendart  
„ de la France le signal de la victoire,  
„ éclairant le Maréchal de Luxembourg  
„ même par ses conseils, enfin l'ame

REDUIT EN EXEMPLES. lxxij

„ de ce grand général , comme ce gé-  
„ néral le fut lui-même de toute l'ar-  
„ mée. Aussi disoit-il tous les jours que  
„ le Prince de Conti lui apprenoit son  
„ métier. S'offroit-il des difficultés ?  
„ C'étoit avec le Prince de Conti qu'il  
„ cherchoit des expédiens. Formoit-il  
„ des projets ? C'étoit le Prince qui lui  
„ en facilitoit l'exécution. Entreprenoit-  
„ il ? C'étoit sur le Prince , qu'il se re-  
„ posoit du succès.

Quel Pinceau ! quel coloris ! quelle  
abondance d'images dans ce morceau ,  
où M. Fléchier parle de l'éducation de  
Monseigneur le Dauphin , confiée au  
Duc de Montausier.

„ Le Roi qui dans ses choix en faisant  
„ justice au mérite , a toujours fait hon-  
„ neur à sa sagesse , s'applaudit lui-mê-  
„ me de celui-ci. Avec quelle confiance  
„ le substitua-t-il en sa place dans l'un  
„ de ses plus importans & plus indis-  
„ pensables devoirs ? Avec quelle bonté  
„ voulut-il mettre ce dépôt sacré en  
„ des mains si pures & si fidèles ? Ayant  
„ sur lui tout le Gouvernement de son  
„ Peuple , il lui donna toute la con-  
„ duite de son fils. Il lui recommanda le  
„ soin de l'instruction , & se chargea des  
„ grands exemples. Il voulut que le sié-  
„ cle présent jouît de la félicité de son

## lxvii] L'ART ORATOIRE

„ régne , & laissa à la confiance & à  
 „ l'habileté de ce prudent Gouverneur  
 „ les espérances du siècle avenir. Aussi  
 „ quelle reconnoissance fut la sienne ?  
 „ Il sacrifia ses plaisirs , ses intérêts , sa  
 „ liberté.... Il ne pensa plus qu'à ce  
 „ jeune Prince..... De peur de s'amollir  
 „ par la tendresse , il emprunta toute  
 „ l'autorité du Roi ; de peur de rebuter  
 „ par l'autorité des préceptes , il prit  
 „ les entrailles de pere , par ce juste tem-  
 „ pérament il avançoit en lui les fruits  
 „ de la raison , & corrigeoit les défauts  
 „ de l'âge. Sa principale occupation fut  
 „ de l'accoutumer à connoître & à souf-  
 „ frir la vérité. Il sçavoit que les Grands  
 „ naissent avec certaines délicatesses qui  
 „ retiennent dans un timide respect les  
 „ Courtisans qui les approchent ; qu'on  
 „ ne leur présente jamais des miroirs fi-  
 „ déles ; qu'avant qu'ils sçachent qu'ils  
 „ sont hommes , & qu'ils sont pécheurs ,  
 „ on leur apprend qu'ils ont des sujets ;  
 „ & qu'ils sont les maîtres du monde....  
 „ Combien de fois arrêta-t'il une flatte-  
 „ rie qui , comme un serpent tortueux  
 „ alloit se glisser dans son ame ? Com-  
 „ bien de fois éteignit-il l'encens , dont  
 „ la douce & maligne odeur auroit em-  
 „ poisonnée une imagination encore ten-  
 „ dre ? Combien de fois lui fit-il faire  
 „ la différence d'un ami d'avec un flat-  
 „ teur ? Combien de fois leva-t'il d'une

REDUIT EN EXEMPLES. Ixix

„ main sévère les premiers voiles qu'une  
„ Cour artificieuse alloit mettre devant  
„ ses yeux , pour lui cacher quelque vé-  
„ rité , ou quelque devoir..... Montrant  
„ à cet Auguste Enfant les sources du  
„ vrai & du faux , & lui formant dans  
„ le monde , que saint Augustin appelle  
„ la Région des faussetés & des men-  
„ songes , une ame innocente & sincè-  
„ re. Il portoit plusieurs Couronnes ,  
„ lui expliquant pour son instruction la  
„ différence des bons & des mauvais  
„ régnes. Il tenoit en ses mains un glaive  
„ luisant pour couper les filets de ses  
„ passions naissantes.

Le Pere Griffet Jésuite fait connoître dans le morceau suivant , ce que c'est qu'un Roi formé par la Religion & par l'équité , & il le trouve dans saint Louis dont-il fait l'éloge.

„ Je ne mettrai point au rang des  
„ héros accomplis ces hommes ambi-  
„ tieux , qui ont été ou les Tirans de  
„ leur Patrie , ou les oppresseurs de leurs  
„ voisins ; ces hommes nés pour le mal-  
„ heur de la terre , qu'une passion avide  
„ & insatiable promenoit continuelle-  
„ ment de conquête en conquête ; ces  
„ hommes qui ne connoissoient point  
„ d'autre droit , que le droit de l'épée ,  
„ & qui regardoient comme leurs sujets

„ tous ceux qu'ils pouvoient vaincre. Je  
 „ n'y mettrai point ces hommes orgueil-  
 „ leux dans la prospérité , & rampans  
 „ dans la disgrâce , fiers & inhumains  
 „ dans la victoire , troublés & décon-  
 „ certés dans leur défaite ; ces hommes  
 „ enfin dont la fausse grandeur fut tou-  
 „ jours établie sur l'injustice , & dépen-  
 „ dante des événemens. Quelques bra-  
 „ ves , quelques habiles qu'ils aient pû  
 „ être dans la science de la guerre , il  
 „ leur manquoit des qualités essentielles  
 „ pour former un héros parfait.

„ Toutes ces qualités se trouvent réu-  
 „ nies dans le caractère de saint Louis.  
 „ J'y vois non-seulement ce courage ,  
 „ cette prudence , ce génie de la guer-  
 „ re qu'on peut regarder comme des  
 „ qualités naturelles qui ne sont pas à  
 „ proprement parler du ressort de la ré-  
 „ ligion ; mais j'y trouve encore une  
 „ équité dans les entreprises , une mo-  
 „ dération dans les victoires , & une  
 „ constance dans les disgrâces , qui ne  
 „ peuvent s'établir , & s'affermir dans  
 „ un cœur que par la Religion.

„ Je vous le demande en effet , Mes-  
 „ sieurs , qu'est-ce qu'un Roi formé par  
 „ la Religion ? Si ce n'est un homme  
 „ qui sent que Dieu en l'élevant au-  
 „ dessus des autres , l'oblige de veiller sur  
 „ eux , souvent même de veiller pour  
 „ eux ; un homme que l'éclat qui l'en-



# REDUIT EN EXEMPLES. lxxj

„ vironne , les respects qu'on lui rend ,  
 „ les soins assidus que l'on prend pour  
 „ la conservation de ses jours , font sou-  
 „ venir à chaque instant qu'une Nation  
 „ entière n'attend que de lui seul son  
 „ bonheur , & son repos.

„ Qu'est-ce qu'un Roi formé par la  
 „ religion ? Si ce n'est un homme in-  
 „ cessamment occupé à découvrir la vé-  
 „ rité quand elle est cachée , à la ras-  
 „ surer quand elle est timide , à discer-  
 „ ner le vrai mérite pour le récompen-  
 „ ser , le vice pour l'écarter ou pour le  
 „ punir , à connoître les justes désirs de  
 „ ses Peuples pour les satisfaire , leurs  
 „ vrais besoins pour les prévenir ; un  
 „ homme qui se multiplie en quelque  
 „ sorte lui-même pour se donner tout  
 „ entier à ses sujets , à ses Alliés , &  
 „ même à ses ennemis , afin que ses  
 „ sujets le trouvent toujours attentif ,  
 „ ses Alliés toujours fidèles , ses ennemis  
 „ toujours redoutable.

On ne trouvera ni négligence ni af-  
 fection dans ce morceau , pris de l'O-  
 raison Funébre de M. de Beauveau Ar-  
 chevêque de Narbonne , par M. Guer-  
 queil. Il nous semble que soit qu'on con-  
 sidère les expressions , soit qu'on ait égard  
 aux pensées , on y admirera cette élo-  
 quence qui est plus du ressort de la rai-  
 son que de l'imagination.

## lxxij L'ART ORATOIRE

„ Il faut à l'éminente Place que notre  
 „ grand Archevêque occupa dans cette  
 „ Province un homme qui sçache allier  
 „ les intérêts du Roi avec ceux du Peu-  
 „ ple , secourir l'Etat sans nous fouler ,  
 „ & trouver dans les ressources d'une  
 „ industrieuse sagesse , ce que les mal-  
 „ heurs des tems ont retranché de nos  
 „ fortunes ; il faut un homme capable  
 „ de porter aux pieds du Trône nos be-  
 „ soins , & notre confiance , de faire  
 „ agréer nos secours , en les représen-  
 „ tant tels qu'ils sont au-dessous de nos  
 „ désirs , mais au-dessus de nos forces ,  
 „ & d'obtenir du Souverain qu'en fa-  
 „ veur de notre prompte obéissance , il  
 „ veuille se relâcher du droit qu'il a dans  
 „ tous les tems sur nos biens. Il faut  
 „ enfin un homme qui aime d'être fidé-  
 „ le à son Prince , & qui connoisse que  
 „ le premier objet de ses engagements ,  
 „ est de servir l'Etat , & de faire céder  
 „ à l'intérêt général , l'intérêt tou-  
 „ jours moins essentiel des particuliers.  
 „ Avouons , Messieurs , que la gloire de  
 „ ces devoirs est aussi difficile à acqué-  
 „ rir , qu'elle peut être flatteuse à celui  
 „ qui l'a méritée. Le but qui y con-  
 „ duit ceux qui sont sur nos têtes , n'est  
 „ autre que celui qui mène au cœur des  
 „ Peuples ; c'est leur bonté. Quand ils  
 „ sçavent faire aimer leur autorité , on  
 „ aime l'obéissance qu'ils exigent , & si  
 les

# REDUIT EN EXEMPLES. lxxiiij

„ les Peuples trouvent dans cet amour  
 „ soumis le principe de leur solide bon-  
 „ heur , les Etats y trouvent aussi des  
 „ ressources , que les richesses ne peu-  
 „ vent pas toujours donner.

Tout intéresse dans cette peinture de  
 la charité de M. le Duc d'Orléans , par  
 le Pere Bernard Chanoine de Sainte Gé-  
 néviève. Le stile en est noble , délicat ,  
 élégant , & orné de tems en tems de ré-  
 flexions d'un tour heureux.

„ Le premier effet de la grace sur son  
 „ cœur , vous le sçavez , Messieurs , fut  
 „ de l'attendrir , & de lui inspirer le  
 „ noble dessein de tendre une main pro-  
 „ pice à toutes les misères..... Il s'ap-  
 „ pliqua personnellement ces paroles du  
 „ P'seume ; il crût entendre Jesus-Christ  
 „ qui lui disoit : *Tibi derelictus est pau-*  
 „ *per.* Je remets entre vos mains , je con-  
 „ fie à votre charité mes pauvres , la  
 „ portion la plus chere de mon héri-  
 „ tage. Ceux que je leur avois donné  
 „ pour peres sont devenus la plûpart  
 „ leurs Tirans : le luxe , les plaisirs ,  
 „ les crimes absorbent des fonds des-  
 „ tinés à les nourrir ; remplacez à leur  
 „ égard tous ses depositaires infidèles ,  
 „ *Tibi derelictus est pauper.* Que d'autres  
 „ mettent leur gloire à gagner des ba-  
 „ tailles ; faites consister la vôtre à pro

lxxiv L'ART ORATOIRE

„ diguer des graces. Ils répandent du  
 „ sang , & vous essuyerez des larmes.  
 „ Ils font l'effroi de la terre , & vous  
 „ ferez les délices de l'humanité. Ils  
 „ portent la désolation dans le sein des  
 „ familles , & la veuve trouvera en vous  
 „ un protecteur , l'orphelin un appui :  
 „ *Orphano tu eris adjutor.*

„ En effet , Messieurs , le Héros guer-  
 „ rier est l'image de la puissance du  
 „ Dieu terrible , mais ce même Dieu  
 „ a peint dans l'homme charitable , les  
 „ attributs bienfaisans qui nous enga-  
 „ gent à l'aimer. L'un n'imite que les  
 „ éclats de son tonnerre , l'autre nous  
 „ exprime sa tendresse paternelle ; l'un  
 „ est le Ministre de ses vengeances , l'au-  
 „ tre l'instrument de sa bonté..... Les  
 „ lauriers de l'un ont plus d'éclat , le  
 „ triomphe de l'autre est plus flatteur.  
 „ On auroit oublié Titus , s'il n'avoit  
 „ que détruit Jérusalem ; son heureux  
 „ penchant à obliger est ce qui l'im-  
 „ mortalise.

„ Concevez-vous rien de plus con-  
 „ solant , Messieurs , que l'accueil que  
 „ recevoit le Duc d'Orleans toutes les  
 „ fois qu'il paroissoit en public ? ce n'é-  
 „ toient point de ces acclamations va-  
 „ gues , trop équivoques pour flatter.  
 „ c'étoit un hommage secret d'amour &  
 „ de gratitude , une expression muette ,  
 „ mais vive de tout ce que l'ame peut

„ sentir de plus tendre & de plus sin-  
 „ cère.... Chacun comptoit en le voyant  
 „ les graces qu'il en avoit reçues, ou  
 „ celles qu'il en attendoit.... Que j'ai-  
 „ me à me le représenter dans ces au-  
 „ diances journalières, où environné  
 „ d'une foule de pauvres, confident de  
 „ leurs peines, dépositaire de leurs sou-  
 „ pirs, il les recevoit avec clémence,  
 „ les écoutoit avec bonté, & renvoyoit  
 „ consolés ceux qu'ils ne pouvoit ren-  
 „ voyer entièrement satisfaits! Quand on  
 „ ne considère ici que le Prince, que  
 „ l'homme, on est touché, attendri :  
 „ il est si beau de travailler à faire des  
 „ heureux ! est-il un usage plus noble  
 „ du cœur que de compatir ; un em-  
 „ ploi plus satisfaisant des richesses que  
 „ de donner ? Aux heures où il avoit  
 „ coutume de descendre, les approches  
 „ de sa retraite ressembloient aux por-  
 „ tiques de la Piscine de Jérusalem. Des  
 „ affligés de toute espèce y couroient,  
 „ & de la Ville, & des Provinces. Ils  
 „ attendoient que l'Ange tutélaire parût :  
 „ l'Ange venoit, & leur espérance étoit  
 „ comblée.... On n'avoit besoin ni de  
 „ médiateur, ni de recommandation au-  
 „ près de lui ; pour obtenir un accès  
 „ favorable, il suffisoit d'être malheu-  
 „ reux.

Le pere de la Neuville fait une vive



exposition de la charité du Cardinal de Fleuri dans le morceau suivant , aussi estimable pour la noblesse des idées , que pour la beauté du stile.

„ Il fut des momens , des situations ,  
 „ où le Cardinal de Fleuri souhaita d'être  
 „ riche. Facile à s'attendrir sur le sort  
 „ des malheureux , il sent toutes les mi-  
 „ sères dont-il entend le récit ; son  
 „ cœur s'ouvre à la douleur , sa main  
 „ s'ouvre pour les bienfaits. Dans les  
 „ terres de ses Bénéfices , il ne reçoit  
 „ que pour donner. Ce n'est point un  
 „ maître qui recueille , c'est un pere ,  
 „ qui répand. Dans l'étendue du Ro-  
 „ yaume , que de Familles arrachées à  
 „ l'indigence & au désespoir ? Que de  
 „ négocians soutenus sur le penchant  
 „ de l'abîme ? Que de Communautés  
 „ rétablies , ou préservées de leur chute ?  
 „ Que de Villes , que de Provinces  
 „ conserveront des Monumens éternels  
 „ de ses pieuses libéralités ! Alors donc ,  
 „ alors les richesses acquéroient du prix  
 „ à ses yeux. La fortune la plus médio-  
 „ cre suffit à ses desirs ; l'opulence la  
 „ plus immense ne suffiroit pas à sa  
 „ charité : toujours trop pour lui-même ,  
 „ jamais assez pour les pauvres. Quand  
 „ ses fonds sont épuisés , un intérêt plus  
 „ noble , plus respectable que le dés-  
 „ intéressément s'empare de son ame ,

# REDUIT EN EXEMPLES. lxxvij

„ & apporte aux pieds du trône, les  
 „ soupirs, les pleurs du Peuple. Quel  
 „ spectacle ! le Ministre si empressé à  
 „ demander, le Roi si facile, si prompt  
 „ à accorder : la charité forme les  
 „ vœux, la charité les exauce ; elle  
 „ fait parler le cœur du sujet, & elle  
 „ parle au cœur du maître.

La morale est toujours en droit de plaire lorsqu'elle se montre sous les traits de l'agrément. Telle est celle que présente ce morceau sur les vicissitudes du monde, par M. Massillon, cet Orateur qui, dans l'éloquence évangélique, ne connoît de rival que le célèbre Bourdaloue.

„ Il n'est point de parfait bonheur  
 „ sur la terre, parce que ce n'est pas  
 „ ici le tems des consolations, mais le  
 „ tems des peines : l'élévation a ses as-  
 „ sujettissemens & ses inquiétudes ; l'ob-  
 „ scurité ses humiliations & ses mépris ;  
 „ le monde, ses soucis & ses caprices ;  
 „ la retraite, ses tristesses & ses ennuis ;  
 „ le mariage, ses antipathies & ses fu-  
 „ reurs ; l'amitié, ses pertes ou ses per-  
 „ fidies ; la piété elle-même ses répug-  
 „ nances & ses dégoûts ; enfin par une  
 „ destinée inévitable aux enfans d'A-  
 „ dam, chacun trouve ses propres voies  
 „ semées de ronces & d'épines. La

## lxxviii. L'ART ORATOIRE

„ condition la plus heureuse en appa-  
 „ rence , a les amertumes secretes qui  
 „ en corrompent la félicité : le trône  
 „ est le siège des chagrins , comme la  
 „ dernière place : les Palais superbes ca-  
 „ chent des soucis cruels , comme le  
 „ toit du pauvre & du labourreur ; &  
 „ de peur que notre exil ne nous de-  
 „ vienne trop aimable , nous y sentons  
 „ toujours par mille endroits , qu'il  
 „ manque quelque chose à notre bon-  
 „ heur. Cependant destinés à souffrir ,  
 „ nous ne pouvons aimer les souffran-  
 „ ces : toujours frappés de quelque af-  
 „ fliction , nous ne sçaurions nous faire  
 „ un mérite de nos peines : jamais heu-  
 „ reux , nos croix devenues nécessaires ,  
 „ ne sçautoient du moins nous devenir  
 „ utiles. Nous sommes ingénieux à nous  
 „ priver nous-mêmes de tout le mérite  
 „ de nos souffrances : tantôt nous cher-  
 „ chons dans la foiblesse de notre pro-  
 „ pre cœur , l'excuse de nos sensibilités  
 „ & de nos murmures ; tantôt dans  
 „ l'excès ou le caractère de nos afflic-  
 „ tions ; tantôt enfin dans les obstacles  
 „ qu'elles nous paroissent mettre à notre  
 „ salut..... Apprenez que ce qui damne  
 „ la plûpart des hommes , ce ne sont  
 „ pas les plaisirs seulement ; hélas ! ils  
 „ sont si rares sur la terre , & le dégoût  
 „ les fuit de si près ; c'est encore l'usa-  
 „ ge peu chrétien qu'ils font de leurs  
 „ peines.

## RÉDUIT EN EXEMPLES. lxxix

Tout annonce le grand Massillon ,  
& tel qu'il a été au plus haut point de  
son génie, dans la peinture suivante  
de l'agitation, de l'inconstance, & de  
l'instabilité de la vie humaine ?

„ Qu'est-ce que la vie humaine ?  
„ qu'une mer furieuse & agitée, où  
„ nous sommes sans cesse à la merci des  
„ flots, & où chaque instant change  
„ notre situation, & nous donne de  
„ nouvelles allarmes ? Que sont les  
„ hommes eux-mêmes ? Que les tristes  
„ jouets de leurs passions insensées, &  
„ de la vicissitude éternelle des événe-  
„ mens ? Liés par la corruption de leur  
„ cœur à toutes les choses présentes, ils  
„ sont avec elles dans un mouvement  
„ perpétuel : semblables à ces figures  
„ que la roue rapide entraîne, ils n'ont  
„ jamais de consistance assurée ; chaque  
„ moment est pour eux une situation  
„ nouvelle. Ils flottent au gré de l'in-  
„ constance des choses humaines ; vou-  
„ lant sans cesse se fixer dans les créa-  
„ tures, & sans cesse obligés de s'en  
„ défendre ; croyant toujours avoir trou-  
„ vé le lieu de leur repos, & sans cesse  
„ forcés de recommencer leur course.  
„ Lassés de leur agitation, & cepen-  
„ dant toujours emportés par le tour-  
„ billon, ils n'ont rien qui les fixe,  
„ qui les console, qui les paye de leurs

## lxxx. L'ART ORATOIRE

„ peines , qui leur adoucisse le chagrin  
„ des événemens , ni le monde qui le  
„ cause , ni leur conscience qui le rend  
„ plus amer. Ils boivent jusqu'à la lie  
„ toute l'amertume de leur Calice ; ils  
„ ont beau le verser d'un vase dans un  
„ autre , se consoler d'une passion par  
„ une autre passion nouvelle , d'une  
„ perte par un nouvel attachement , d'une  
„ disgrâce par de nouvelles espérances ,  
„ l'amertume les suit partout ; ils chan-  
„ gent de situation , mais ils ne chan-  
„ gent pas de supplice.

„ L'inconstance est le vrai caractère  
„ de notre cœur ; chaque instant , &  
„ chaque objet voit presque naître en  
„ nous de nouvelles impressions. Si nous  
„ nous perdons un moment de vûe ,  
„ nous ne nous connoissons plus. Il se  
„ forme au-dedans de nous une succes-  
„ sion si continuelle , & si rapide de dé-  
„ sirs , de jalousies , de craintes , de  
„ haines & d'amour , que si nous ne  
„ suivons sans cesse ces routes diverses  
„ & secretes de nos passions , nous n'en  
„ voyons plus ni les principes , ni les  
„ suites , elles se confondent pour ain-  
„ si dire dans leur multiplicité , & no-  
„ tre cœur devient un abîme que nous  
„ ne pouvons plus approfondir , & dont  
„ nous ne voyons jamais que la sur-  
„ face.....

„ Les inquiétudes sur l'avenir forment  
„ le poison le plus amer de la vie hu-



# REDUIT EN EXEEMPLES. lxxxj

maine, & les hommes ne sont mal-  
 heureux, que parce qu'ils ne sçavent pas  
 se renfermer dans le moment présent. Ils  
 hâtent leurs peines & soucis, ils vont  
 chercher dans l'avenir de quoi se ren-  
 dre malheureux, comme si le pré-  
 sent ne suffisoit pas à leurs inquié-  
 tudes. . . . . Tout passe, tout dispa-  
 roît, tout s'écroule à nos yeux : un nou-  
 veau monde s'élève insensiblement sur  
 les débris de celui que nous avons  
 vû en y entrant : une nouvelle Cour  
 reparoît à la place de celle que nos  
 premières années ont vûe : de nouveaux  
 personnages sont montés sur le théâ-  
 tre : de nouvelles scènes occupent tous  
 les jours l'Univers. Nous nous trou-  
 vons presque seuls, & étrangers au  
 milieu du monde, parmi les hom-  
 mes que nous avons vû naître, sépa-  
 rés de ceux avec qui nous avons d'a-  
 bord vécu. Tout nous échappe, tout  
 fuit ; tout court rapidement se préci-  
 piter dans le néant. Nous tenons en-  
 core aux débris d'un monde, qui s'est  
 déjà à demi écroulé entre nos mains ;  
 nous rappelons même par l'imagina-  
 tion ce qui nous en est échappé : nous  
 donnons de la réalité à ce qui n'est  
 plus ; nos premières années souillent  
 encore notre cœur par des souvenirs  
 lascifs & injustes ; nous faisons sans  
 cesse revivre nos jours passés en ce

„ qu'ils ont eu de criminel ; nous vi-  
„ vons doublement pour le crime, n'a-  
„ yant jamais vécu pour la vertu ; nous  
„ ne voyons dans le passé que les ré-  
„ volutions humaines ; nous ne remon-  
„ tons pas plus haut , & nous vivons  
„ comme si le hazard conduisoit l'Uni-  
„ vers , & qu'il n'y eût point d'autre  
„ raison de ce qui arrive , que l'évé-  
„ nement lui-même.

„ Rappelions sans cesse tout ce qui  
„ s'est passé à nos yeux , à la Cour sur-  
„ tout , qui est comme le théâtre des  
„ révolutions humaines ; tant de chan-  
„ gemens soudains ; des morts si terri-  
„ bles & si peu attendues ; des accidens  
„ si funestes ; les prospérités ou les mal-  
„ heurs de l'Etat ; l'élévation ou la dé-  
„ cadance de ceux qui occupoient les  
„ premières Places ; tant de variations  
„ dans la faveur , dans les fortunes ,  
„ dans le crédit , dans la chute ou dans  
„ l'agrandissement des Familles ; nous  
„ y verrons la sagesse de Dieu qui se  
„ joue sans cesse des passions humai-  
„ nes , & qui élève ou renverse en un  
„ instant , pour vous faire sentir la fra-  
„ gilité de tout ce qui se passe , & nous  
„ apprendre que toute la sagesse hu-  
„ maine ne sçauroit nous sauver du  
„ moindre contre-tems , & qu'il n'y a  
„ point de conseil contre les conseils de  
„ Dieu. Ne nous rappelions les événe-

REDUIT EN EXEMPLES. lxxxiii

mens fâcheux de notre vie , qu'avec  
des retours amers qui en empoison-  
nent le souvenir..... Rien n'arrive  
presque jamais selon nos desirs ; ce  
que nous aimons nous échappe ; ce  
que nous souhaitons nous fuit ; ce que  
nous craignons nous arrive. Nous ne  
sommes jamais heureux de tout point.  
si la fortune nous rit , la santé nous  
abandonne ; si nous jouissons de la  
santé , la fortune nous manque ; si  
la faveur du maître nous élève , l'en-  
vie du Courtisan nous flétrit & nous  
dégrade ; si l'envie nous épargne , &  
que nous puissions compter sur les  
suffrages publics , le maître nous né-  
glige ; & ce qu'il y a de triste pour  
l'homme , c'est qu'un seul chagrin  
l'emporte sur lui sur mille plaisirs , &  
que ce qui lui manque , quelque le-  
ger qu'il puisse être , empoisonne tou-  
jours tout ce qu'il possède.

Il y a beaucoup de chaleur & de force dans cet autre morceau , où le même Orateur fait un tableau frappant des dissensions qui régneront parmi les hommes , lorsque l'ambition & l'orgueil se sont emparés de leur cœur.

„ La guerre & la fureur semblent  
„ avoir établi parmi les hommes une  
„ demeure éternelle. Les Rois s'élèvent

„ contre les Rois , les Peuples contre  
 „ les Peuples. Les Mers qui les séparent  
 „ les rejoignent pour s'entre-détruire. Un  
 „ vil monceau de pierres arme leur fu-  
 „ reur , & leur vengeance , & des Na-  
 „ tions entières vont périr & s'enséve-  
 „ lir sous ses murs pour disputer à qui  
 „ demeureront les ruines. La terre n'est  
 „ pas assez vaste pour les contenir , &  
 „ les fixer chacun dans les bornes que  
 „ la nature elle-même semble avoir mi-  
 „ ses aux Etats & aux Empires. Cha-  
 „ cun veut usurper sur son voisin , &  
 „ un misérable Champ de Bataille , qui  
 „ suffit à peine pour la sépulture de  
 „ ceux qui l'ont disputé , devient le prix  
 „ des ruisseaux de sang dont il demeure  
 „ à jamais souillé. Ce n'est pas tout ,  
 „ l'enceinte elle-même des Villes qui  
 „ nous unit sous les mêmes loix , ne  
 „ réunit pas les cœurs & les affections.  
 „ Les haines , les jalousies divisent les  
 „ Citoyens , comme elles divisent les  
 „ Nations. Les animosités se perpétuent  
 „ dans les Familles , & les peres les  
 „ transmettent aux enfans , comme un  
 „ héritage de malédiction. L'autorité du  
 „ Prince a beau désarmer le bras , elle  
 „ ne désarme pas les cœurs. Il a beau  
 „ ôter le glaive des mains , on perce  
 „ mille fois plus cruellement son enne-  
 „ mi avec le glaive de la langue. La  
 „ haine obligée de se renfermer au-de-

# REDUIT EN EXEMPLES. lxxxv

„ dans, en devient plus profonde & plus  
 „ amère, & pardonner est une foiblesse  
 „ qui dèshonore. L'union, la paix sem-  
 „ blent bannies du milieu de nous, & les  
 „ haines partagent la Cour, la Ville, les  
 „ Familles, & ceux que les Places, que les  
 „ intérêts de l'Etat, que les bienféances  
 „ mêmes, que le sang du moins devoit  
 „ unir, se déchirent, se dévorent, vou-  
 „ droient se détruire & s'élever sur les  
 „ ruines les uns des autres, & la Ré-  
 „ ligion qui nous montre nos Freres  
 „ dans nos ennemis, n'est plus écou-  
 „ tée. Nous vivons tranquillement dans  
 „ cet état affreux; l'équité de nos plain-  
 „ tes envers nos ennemis, nous calme  
 „ sur l'injustice de notre haine & de  
 „ notre éloignement pour eux; & si nous  
 „ nous en rapprochons à la mort, ce  
 „ n'est pas que nous les aimons, c'est  
 „ que le cœur mourant n'a plus la force  
 „ de les haïr; c'est que tous nos sen-  
 „ timens sont presque éteints, ou du  
 „ moins c'est que nous ne sentons plus  
 „ rien que notre défaillance & notre ex-  
 „ tinction prochaine.....

„ L'orgueil a été la première source  
 „ des troubles qui déchirent le cœur de  
 „ l'homme. Quelles guerres, quelles fu-  
 „ reurs, cette funeste passion n'a-t-elle  
 „ pas allumées sur la terre? De quels  
 „ torrens de sang n'a-t-elle pas inondé  
 „ l'Univers? Et l'histoire des Peuples &



# lxxxvj L'ART ORATOIRE

„ des Empires, des Princes & des Con-  
 „ quérans, l'histoire de tous les siècles,  
 „ & de toutes les Nations, qu'est elle  
 „ que l'histoire des calamités dont l'or-  
 „ gueil avoit depuis le commencement  
 „ affligé les hommes? Le monde entier  
 „ n'étoit qu'un théâtre lugubre; où cet-  
 „ te passion hautaine & insensée don-  
 „ noit tous les jours les scènes les plus  
 „ sanglantes. Mais ce qui passoit au-de-  
 „ hors, n'étoit que l'image des troubles  
 „ que l'homme orgueilleux éprouvoit  
 „ au-dedans de lui-même. Le désir de  
 „ s'élever étoit une vertu, la modéra-  
 „ tion passoit pour lâcheté. Un homme  
 „ seul bouleversoit sa Patrie, renversoit  
 „ les loix & les coutumes, faisoit des  
 „ millions de malheureux, pour usurper  
 „ la première Place parmi les Citoyens,  
 „ & les succès de son crime lui attiroit  
 „ des hommages, & son nom souillé  
 „ du sang de ses frères, n'en avoit que  
 „ plus d'éclat dans les annales publiques  
 „ qui en conservoient la mémoire, &  
 „ un scélérat heureux, devenoit le plus  
 „ grand homme de son siècle.

M. Balet expose dans le morceau sui-  
 vant, avec une noblesse de stile peu  
 commune, que les coups de l'adversité  
 tombent sur les Souverains aussi bien  
 que sur les sujets.

& c.

## REDUIT EN EXEMPLES. lxxxvij

„ Les Grands ne sont donc point  
 „ exempts de disgraces : la voix du Très-  
 „ Haut renverse les cédres du Liban ,  
 „ aussi bien que les plus tendres arbrif-  
 „ feaux : les coups de l'adversité tom-  
 „ bent sur les Souverains aussi bien que  
 „ sur les sujets : les ombres de la mort  
 „ couvrent les Palais des Rois : elle  
 „ exerce son Empire sur les têtes les  
 „ plus chères & les plus Augustes : la  
 „ fine médifance , & la noire calom-  
 „ nie , les intrigues fourdes , les complots  
 „ iniques , les ligueſ ſecrettes , les caba-  
 „ les puiffantes ont ſouvent ébranlé les  
 „ plus grands Empires , & les plus flo-  
 „ riſſans Royaumes , cauſé des révolu-  
 „ tions étonnantes & porté le deuil &  
 „ la triſteſſe dans les lieux où régnoient  
 „ les plaiſirs & la ſatisfaction.

„ Ne croyez pas ; Meſſieurs , que  
 „ Dieu n'afflige que les pécheurs. Ce  
 „ ſeroit une alluſion de le penſer ; ce  
 „ ſeroit une erreur de l'enſeigner , de  
 „ le ſoutenir. Si l'écriture me montre  
 „ l'éternel , qui punit ſévèrement les pé-  
 „ chés des Souverains criminels & im-  
 „ pénitens , des Trônes renverſés , des  
 „ Sceptres brifés , des Couronnes flétries ,  
 „ des Rois humiliés , chargés de chaî-  
 „ nes , errans dans les ſolitudes avec  
 „ les bêtes , expirant ſous les coups d'une  
 „ main vengerelle , des Empires éteints ,  
 „ des Villes immenſes requiſes en cen-

„ dre , des Nations entières subjuguées ,  
 „ & attachées honteusement au char des  
 „ conquérans ; elle me montre aussi des  
 „ justes éprouvés par les tribulations ,  
 „ leur grandeur usurpée , leur réputation  
 „ flétrie , leur vertu méprisée ; elle me  
 „ les montre baignés de pleurs , affligés ,  
 „ rebutés , persécutés , & souvent , com-  
 „ me dit le Prophète , la vertu languit ;  
 „ pendant que le vice triomphe : les  
 „ bons manquent de tout , & les im-  
 „ pies prospèrent : Dieu afflige les in-  
 „ nocens , ils coulent leurs jours dans le  
 „ deuil & dans la tristesse. Il faut que  
 „ la scène change , pour que la joye  
 „ succède à la tristesse des justes , &  
 „ que la tristesse succède à la joie des  
 „ pécheurs.

M. Fléchier à l'occasion de la mort  
 du Cardinal de Richelieu , peint ainsi  
 les disgraces qui suivent ordinairement  
 la mort d'un Grand. Ce morceau est plein  
 de noblesse & de vérité.

„ Ce fut en ce tems que pour le mal-  
 „ heur du Royaume , mourut ce Car-  
 „ dinal fameux par la force de son gé-  
 „ nie , par les succès de ses entreprises ,  
 „ par la beauté de son esprit , à qui la  
 „ France devoit sa Grandeur , son re-  
 „ pos & sa politesse. Quelle chute , Mes-  
 „ sieurs , & combien de fortunes chan-

## REDUIT EN EXEMPLES lxxxix

„ telantes ou renversées en une seule !  
 „ que sont les hommes lorsqu'au milieu  
 „ de leurs espérances , & de leurs éta-  
 „ blissemens , Dieu , dont les Jugemens  
 „ sont impénétrables , brise le bras de  
 „ chair qui les appuyoit ? Les uns se  
 „ perdent sans ressource ; les autres éton-  
 „ nés & incertains de leur état , ne pou-  
 „ vant ni soutenir leur dignité , ni sup-  
 „ porter leur disgrâce , ni se maintenir  
 „ à la Cour , ni se résoudre à la retrai-  
 „ te , traînent avec ennui les foibles res-  
 „ tes d'un crédit qui se soutient encore  
 „ un peu par lui-même , & qui tombe  
 „ bientôt après sous le poids d'une nou-  
 „ velle domination. Les bienfaits s'ou-  
 „ blient , les amitiés cessent , la con-  
 „ fiance s'éloigne , les services mêmes  
 „ sont comptés pour des récompenses.  
 „ Quand on seroit utile , on cesse d'ê-  
 „ tre agréable ; de nouveaux intérêts  
 „ font chercher de nouveaux sujets ;  
 „ telles sont les vicissitudes du monde :  
 „ vous seul , Seigneur , êtes toujours le  
 „ même , & vos années ne finissent point.  
 „ Bien-heureux ceux qui se confient en  
 „ vous , leurs espérances ne seront point  
 „ confondues.

M. l'Abbé de Latour-du-Pain établit  
 dans le morceau suivant , que le res-  
 pect humain est non-seulement le prin-  
 cipe des plus grands vices , mais qu'il

# lxxxx L'ART ORATOIRE

fait changer la Religion des Peuples ;  
lorsque les Princes en changent. Ce qu'il  
dit de l'Angleterre est frappant.

„ A la voix trop persuasive du respect  
„ humain , les sentimens de la nature  
„ s'affoiblissent , les principes de l'éduca-  
„ tion s'effacent , les loix de l'honneur  
„ s'oublient , les remords de la conscience  
„ s'étouffent , la flatterie se fait enten-  
„ dre , la justice se vend , la médi-  
„ sance s'envénime , la calomnie s'ac-  
„ crédite , la vengeance se perpétue ,  
„ le libertinage se communique , l'hé-  
„ résie se répand , l'incrédulité triom-  
„ phe..... Royaume infortuné que vous  
„ êtes différent de vous-même ! vous étiez  
„ l'édification de l'Eglise , vous en êtes  
„ le scandale. Vous étiez le centre de  
„ l'orthodoxe , vous êtes le centre de  
„ l'incrédulité. Or quelle fût la source  
„ de cette fatale révolution ? Le respect  
„ humain. Un Prince voluptueux rompt  
„ avec Rome : Rome tonne , l'Angle-  
„ terre tremble ; mais le Prince ordon-  
„ ne , tout cède , l'Eglise est abandon-  
„ née. Une Reine Catholique monte sur  
„ le même Trône où le schisme étoit  
„ monté , aussitôt la Religion reprend  
„ ses droits , l'Eglise renaît , ses enfans  
„ respirent. Le Gouvernement change-  
„ t-il ? La Religion change sous Eliza-  
„ beth Schismatique , le Schisme revit :



REDUIT EN EXEMPLES. lxxxxj

„ l'Angleterre se retracte. Plût-à-Dieu  
„ qu'après avoir repris ses illusions par  
„ respect humain , elle les quitta , elle  
„ les abjura par religion ! ce sont les  
„ vœux de tous les cœurs Catholiques ,  
„ auxquels il est permis sans cesser de  
„ respecter les Puissances , de gémir  
„ sur les erreurs , & d'en souhaiter  
„ la fin.

Les Sermons du Pere Pacaud sont recommandables par une noble simplicité , par une grande justesse de raisonnement , & par une Morale solide & touchante , puisée dans les préceptes de l'Evangile. Ils portent partout le caractère de l'instruction. On pourra juger de son éloquence , par le morceau suivant où il s'élève en Orateur chrétien , contre ceux qui viennent entendre la parole de Dieu dans un esprit de curiosité & de critique.

„ Que vient-on chercher à nos Discours ? Les uns y viennent comme à des essais d'éloquence , les autres comme à de pieux passe-tems ; les uns par curiosité , ou pour juger des talens d'un Prédicateur dont-ils ont entendu parler avec éloge , ce n'est pas la parole de Dieu , c'est le Prédicateur qu'ils viennent entendre. Les autres y paroissent par une bienfaisance de Religion

# lxxxxij L'ART ORATOIRE

„ ou même par complaisance, ou pour  
 „ lui faire honneur. On en voit qui sont  
 „ tout occupés à observer la justesse du  
 „ dessein, la délicatesse des expressions,  
 „ les beaux tours, les belles manières,  
 „ les heureuses applications de l'Ecritu-  
 „ re, les faillies, les mouvemens, les  
 „ pensées, & qui s'en retournent bien  
 „ contents, lorsqu'ils peuvent dire qu'ils  
 „ ont entendu un beau discours, &  
 „ sur-tout bien écrit. Car le souverain  
 „ mérite aujourd'hui, ce n'est pas d'an-  
 „ noncer la vérité avec force, c'est d'é-  
 „ crire avec une brillante délicatesse. Eh !  
 „ mes Freres, que nous importe de vos  
 „ applaudissemens Académiques..... On  
 „ nous dira qu'il y a des endroits obs-  
 „ curs, mais où n'y en a-t'il pas ? Et  
 „ devez-vous être surpris qu'il y ait des  
 „ obscurités pour un esprit qui ne se  
 „ comprend pas lui-même ? Est-il éton-  
 „ nant que dans des livres tout divins,  
 „ il se trouve des vérités sublimes qui  
 „ passent notre foible intelligence. Les  
 „ obscurités qui se trouvent dans la Sain-  
 „ te-Ecriture servent à humilier l'esprit,  
 „ à exercer la foi, à nous faire ado-  
 „ rer les trésors profonds de la sagesse,  
 „ & de la science de Dieu..... mais  
 „ ce n'est pas leur obscurité qui nous  
 „ arrête. Ah ! le grand malheur c'est  
 „ qu'on n'a plus le goût de la parole  
 „ de Dieu ; on passe volontiers son tems

# REDUIT EN EXEMPLES. lxxxxiij

„ à lire de ces ouvrages qui ne repais-  
 „ sent que de chimères frivoles , de fa-  
 „ bles puériles , d'aventures imaginées.  
 „ On se fait un plaisir de voltiger lé-  
 „ gèrement sur les fleurs des livres nou-  
 „ veaux , pour y apprendre l'art de par-  
 „ ler & d'écrire avec quelque délicatesse.  
 „ On ne craint pas même de s'ennivrer  
 „ du poison de ces écrits contagieux  
 „ que les passions enfantent , & qui ser-  
 „ vent à leur tour à enflammer les pas-  
 „ sions. L'irréligion sert encore à leur  
 „ prêter un nouveau mérite. C'est assez  
 „ qu'un Auteur ôse s'attaquer à Dieu  
 „ pour devenir l'Auteur à la mode , &  
 „ pour piquer la curiosité des beaux  
 „ esprits. Il est des Familles entières ,  
 „ où l'on ne trouveroit pas le testament  
 „ de Jesus-Christ , & l'on voit à la  
 „ honte de la Religion des fidèles , se  
 „ faire honneur de posséder les Auteurs  
 „ Profanes , de réciter avec facilité , &  
 „ de déclamer avec grace les endroits  
 „ les plus libres des Auteurs comiques ,  
 „ tandis qu'ils ignorent jusqu'au nom  
 „ des Auteurs sacrés.

Quoique M. Massillon ait rendu ce  
 même sujet avec plus de feu , de for-  
 ce , & d'agréments de stile , nous osons  
 dire qu'on ne lira pas ce morceau avec  
 plus de satisfaction que le précédent.

„ Combien ne viennent ici que pour  
 „ décider du mérite de ceux qui an-  
 „ noncent la parole Sainte , pour trou-  
 „ ver ou placer quelques vaines cen-  
 „ sures , & prononcer sur la différence  
 „ des instructions. On se fait honneur d'être  
 „ difficile. On passe sans attention sur  
 „ les vérités les plus étonnantes , & tout  
 „ le fruit qu'on retire d'un discours  
 „ chrétien se borne à en avoir mieux  
 „ remarqué les défauts que tout autre.  
 „ Quoi Dieu ne pourroit-il pas com-  
 „ me autrefois punir d'une manière sen-  
 „ sible le mépris de sa parole ? Il le  
 „ pourroit sans doute. Il pourroit trans-  
 „ porter son Evangile au milieu de ces  
 „ nations barbares qui n'ont jamais en-  
 „ tendu parler de lui , & abandonner  
 „ de nouveau son héritage. Il pourroit  
 „ tirer du fond de leurs déserts des peu-  
 „ ples féroces & infidèles , & leur li-  
 „ vrer nos temples & nos foyers , com-  
 „ me il leur livra autrefois ces Eglises  
 „ si célèbres , que les Tertuliens , les Cy-  
 „ priens , les Augustins avoient illus-  
 „ trées , & où il ne reste plus maintenant  
 „ de trace du Christianisme que dans  
 „ les outrages que Jesus-Christ y reçoit ,  
 „ & dans les fers dont les fidèles y sont  
 „ chargés : il le pourroit , mais il se  
 „ vange plus secrètement , & peut-être  
 „ plus terriblement : il vous laisse en-  
 „ core le spectacle , & tout l'appareil ex-

# REDUIT EN EXEMPLES. lxxxxv

» térieur de la Prédication de l'Evangile ,  
 » mais il en détourne le fruit sur les  
 » simples & sur les ignorans qui habi-  
 » tent les Campagnes ; les terreurs de  
 » la foi ne sont plus que pour eux. Il  
 » ne retire plus ses Prophètes du milieu  
 » des Villes , mais il leur ôte , si j'ose  
 » ainsi parler , la force & la vertu de  
 » leur ministère : il frappe ces nuées sain-  
 » tes d'aridité , & de sécheresse : il vous  
 » en suscite qui vous rendent la vertu  
 » belle , mais qui ne vous la rendent  
 » pas aimable , qui vous plaisent , mais  
 » qui ne vous convertissent pas : il laisse  
 » affoiblir dans nos bouches les saintes ter-  
 » reurs de sa Doctrine. Il ne tire plus  
 » des trésors de sa miséricorde de ces  
 » hommes extraordinaires , succités au-  
 » fois dans les siècles de nos peres , qui  
 » renouvelloient les Villes & les Royau-  
 » mes , qui entraînoient les Grands &  
 » le Peuple , qui changeoient les Pa-  
 » lais des Rois en des Maisons de pé-  
 » nitence , des Bernard & des Vincent  
 » Ferrier dans nos Gaules , des Ray-  
 » mond en Italie , des Dominique dans  
 » toute l'Europe , des Xavier dans un  
 » nouveau monde. Il permet que nous ,  
 » hommes foibles , succédions à ces  
 » hommes apostoliques.

M. l'Abbé de Latour-du-Pin Prédi-  
 cateur ordinaire du Roi , décrit avec



tout le feu dont il est capable , l'établissement de la Religion , dans son Sermon sur le culte des Saints. Il remonte jusqu'au-tems des Prophètes , & nous fait voir dans l'ancienne alliance ces grands modèles qui ont en quelque façon posé les premiers fondemens de l'Eglise.

„ C'est un David Roi pénitent , qui ,  
 „ après avoir scandalisé son Peuple par  
 „ son adultère & son homicide donne  
 „ au monde le spectacle utile d'un Roi  
 „ vainqueur de lui-même. C'est un Elie  
 „ & un Elizée , ces hommes que l'on  
 „ eût pris pour des Dieux , s'ils n'eussent  
 „ laissé échapper quelques traits d'humanité ,  
 „ qui ont prophétisé la naissance du Messie ,  
 „ & toutes les merveilles qui sont arrivées dans la nouvelle  
 „ Loi. C'est un Isaïe , un Jérémie , un  
 „ Daniel qui ont prédit la destruction  
 „ du Temple , l'abolition de l'ancien  
 „ culte , le règne de l'Evangile. Enfin  
 „ c'est un Jean-Baptiste Prédicateur de  
 „ la Pénitence , au milieu d'une Cour  
 „ Idolâtre , livrée au luxe & aux plaisirs.....

„ Mais voici le jour qui paroît , où  
 „ l'Eglise doit se montrer aux yeux des  
 „ Peuples : elle a pour Apôtres & pour  
 „ maîtres des hommes instruits à l'Ecole  
 de

REDUIT EN EXEMPLES. lxxxxvij  
,, de Jesus-Christ, qui bravent le mon-  
,, de & ses charmes, l'idolâtrie & ses  
,, faux Docteurs, les Tirans & leurs  
,, supplices, la mort & ses horreurs. Ils  
,, annoncent une nouvelle Religion, &  
,, l'enseignent par leurs exemples..... C'est  
,, un André qui prêche la Croix, &  
,, qui la porte, c'est un Pierre qui ex-  
,, horte à la Pénitence, & qui passe les  
,, nuits dans les larmes. Ce sont les en-  
,, fans de Zébédée qui changent leur am-  
,, bition en un désintéressement héroï-  
,, que : le premier après avoir triom-  
,, phé des erreurs de la Synagogue,  
,, après avoir démasqué le Pharisien hi-  
,, pocrite, instruit le Juif, & fait re-  
,, garder la Croix comme le plus beau  
,, trophée de la Religion, à la gloire  
,, de verser le premier son sang pour le  
,, Dieu qui l'envoie : l'autre a laissé l'E-  
,, glise en doute, si elle devoit plus aux  
,, exemples de son courage, & de son  
,, invincible charité, qu'à la sublimité  
,, de ses écrits. Ici c'est un Thomas qui  
,, fait embrasser aux Indes, la foi aux  
,, mystères qu'il a refusé de croire dans  
,, la Judée, la..... Mais que vois-je ?  
,, Quel est ce nouveau Conquérant ? d'a-  
,, bord persécuteur de l'Eglise, ensuite  
,, son Disciple & son maître, il défie  
,, toute la terre de le séparer de l'a-  
,, mour de Jesus-Christ..... Conquête de  
,, la grace, il en devient le défenseur,

„ l'Apôtre & le Martyr ; déjà..... Mais  
 „ que dis-je ? Je n'avois qu'à nommer  
 „ Paul , & j'avois achevé son éloge.

M. Cabrol Curé de Cusset en Auvergne, fait voir dans le morceau suivant, que nous sommes appelés à la sainteté sous deux rapports , en qualité d'hommes , & en qualité des Chrétiens.

„ En qualité d'hommes, nous devons  
 „ être Saints , & pourquoi ? parce que  
 „ nous devons à Dieu un culte , & que  
 „ sans la vertu , l'homme ne peut vé-  
 „ ritablement le glorifier . . . . . que  
 „ les adorateurs des divinités bizarres  
 „ du Paganisme croient pouvoir leur  
 „ offrir un culte que leurs passions di-  
 „ rigent ; qu'une main meurtrière fasse  
 „ brûler l'encens sur les Autels de ces  
 „ Dieux cruels & sanguinaires ; qu'un  
 „ cœur livré à d'infâmes voluptés of-  
 „ fre des vœux à ces Dieux connus par  
 „ leurs débauches ; que l'injustice & la  
 „ trahison aient un libre accès auprès  
 „ de ces Dieux perfides & sans foi , je  
 „ n'en suis pas surpris ; ce sont-là les  
 „ sacrifices qu'ils exigent , & il faut  
 „ des crimes à des Dieux qui les au-  
 „ torisent. Mais la sainteté même ,  
 „ l'auteur de toute sainteté ne peut  
 „ être honoré que par l'innocence. Sans  
 „ elle nos sacrifices l'irriteront , & ne

# REDUIT EN EXEMPLES. lxxxxix

„ le glorifieront pas. Il écoute , il est  
 „ vrai , les vœux des coupables , mais  
 „ ce n'est que lorsqu'il voit couler des  
 „ larmes qui effacent leurs crimes.

„ Nous sommes Chrétiens , & c'est  
 „ surtout à ce titre que Dieu veut que  
 „ nous soyons des Saints. La sainteté est  
 „ la marque distinctive de notre Réli-  
 „ gion. C'est à ce glorieux caractère  
 „ que l'univers l'a reconnue : quelle  
 „ sublimité dans ses mystères ? Quelle  
 „ sagesse dans ses loix ! quelle pureté  
 „ dans ses maximes ! Quelle pompe  
 „ dans ses cérémonies ! Quelle majesté  
 „ dans son sacrifice ! Quelle sainteté  
 „ dans sa morale ! C'est un Dieu Saint  
 „ qu'elle honore , & le culte qu'on lui  
 „ rend est un culte saint . . . . . N'être  
 „ pas saint dans une telle Religion ,  
 „ c'est être infidèle à la conduite des  
 „ hommes intéressés , on ne reconnoît  
 „ pas les Disciples d'un Dieu Saint. A  
 „ la vie sensuelle des femmes du mon-  
 „ de , on ne reconnoît pas les Disci-  
 „ ples d'un Dieu crucifié : *Christum*  
 „ *non credit , qui Christi mandata concul-*  
 „ *cat.* . . . .

„ Ces hommes dont la bouche cri-  
 „ minelle distille sans cesse le poison  
 „ préparé avec art , qui , sous une ap-  
 „ parence d'enjouement portent des  
 „ coups mortels à la réputation de leurs  
 „ freres , qui , joignant le mensonge à

## C L'ART ORATOIRE

„ la malice , ont recours à la plus noi-  
 „ re calomnie , & cherchent des cri-  
 „ mes supposés , pour ternir des vertus  
 „ véritables , ces hommes ne sont pas  
 „ véritablement Chrétiens , & ce n'est  
 „ pas à des actions si honteuses que je  
 „ reconnois les Disciples d'un Dieu de  
 „ vérité. *Christum non credit , qui Christi*  
 „ *mandata conculcat.*

Quand un Orateur a un sujet stérile à traiter , il doit le faire valoir , & l'embellir par le secours de l'éloquence. C'est ce qu'a fait le Pere Ségaud , dans le Panégyrique de Saint François Régis. On en jugera par le morceau suivant.

„ Quel changement plus subit & plus  
 „ prompt que celui du Vivarais entier ,  
 „ sanctifié dès les premières excursions  
 „ de cet homme apostolique ? Ce n'étoit  
 „ point un de ces changemens usités  
 „ par tant d'exemples , qui font dou-  
 „ ter si la nature y a moins de part  
 „ que la grace. Il s'agissoit de rappel-  
 „ ler au goût de la vertu , à l'amour  
 „ de la soumission , au zèle de la foi , des  
 „ âmes endurcies à l'iniquité , aguerries  
 „ à la révolte , asservies au Fanatisme :  
 „ quoi de plus rare ? Ce n'étoit point  
 „ un de ces changemens facilités par  
 „ l'affoiblissement des obstacles qu'il y



# REDUIT EN EXEMPLES. *cj*

„ avoit à vaincre ; il falloit braver tous  
 „ les efforts de l'Hérésie qui depuis  
 „ cinquante ans travailloit avec ardeur  
 „ à établir dans ces malheureuses Con-  
 „ trées sa demeure , à s'y assurer un asi-  
 „ le , à s'y faire un retranchement im-  
 „ pénétrable : quoi de plus difficile ? Ce  
 „ n'étoit point un de ces changemens  
 „ préparés par la succession des tems ,  
 „ qui amène tout. Il n'y avoit encore  
 „ que trois années que la religion dans  
 „ le soulèvement avoit essuyé une san-  
 „ glante persécution. Les Monastères  
 „ brulés ou abbatus , les Eglises dé-  
 „ truites ou pillées , les autels profa-  
 „ nés , ou démolis , & étaloient l'affreux  
 „ spectacle de mille sacrilèges tout ré-  
 „ cens ; quoi de plus oppolé ? Ce n'é-  
 „ toit point un de ces changemens com-  
 „ mencés par la disposition des esprits  
 „ qui viennent enfin se reconnoître , ils  
 „ étoient aigris plus que jamais par le  
 „ ressentiment de la punition. Le désir  
 „ de se venger , l'envie de se faire crain-  
 „ dre , la honte de céder ne leur ins-  
 „ piroient que la fureur & la rage :  
 „ quoi de moins favorable ? Ce n'étoit  
 „ point un de ces changemens ména-  
 „ gés par l'entremise de ceux qui y  
 „ étoient le plus intéressés. Depuis  
 „ qu'Eucher de saint Vital , Evêque de  
 „ Viviers , avoit été chassé de son Sié-  
 „ ge , son Successeur content de l'avoir

cij L'ART ORATOIRE

» recouvré , ne songeoit qu'à s'y main-  
» tenir , & n'osoit seulement tenter la  
» visite de son Diocèse , loin d'en entre-  
» prendre la réforme : quoi de plus dé-  
» sespéré ? Il se fit cependant ce chan-  
» gement inopiné , dès que Régis pa-  
» rut : c'étoit-là , Seigneur , le moment  
» de ses miséricordes ; c'étoit-là le Mi-  
» nistre de vos triomphes. A sa vûe la  
» rébellion se dissipe , le vice tombe ,  
» l'hérésie se rend , la pureté de la doc-  
» trine se rétablit , la piété des senti-  
» mens se renouvelle , la sainteté des  
» mœurs refleurit. Par-tout où ce zélé  
» Missionnaire se montre ; la lumière  
» succède aux ténébres , l'ordre aux dé-  
» réglemens , & la plus pure vertu aux  
» plus grands crimes.

Le Pere Boule décrit avec autant de  
force que de clarté , dans ce morceau  
pris de son Sermon sur la Providence ;  
les dispositions de la sagesse de Dieu , &  
il en fait voir l'admirable œconomie  
dans les événemens mêmes qui paroîs-  
sent les plus opposés aux desseins de sa  
Providence.

» Ce partage des honneurs & des  
» biens que vous ne regardez qu'avec  
» un cœur agité , & des yeux avides ,  
» ces révolutions soudaines , ces coups  
» imprévûs qui établissent les fortunes

# REDUIT EN EXEMPLES. ciiij

„ ou les renversent , ces débris , ces  
 „ restes affligeans d'une Grandeur passée  
 „ qui n'a laissé que des regrets , ces hu-  
 „ miliantes alternatives qui tant de fois  
 „ déconcertent vos mesures , & se jouent  
 „ de vos desirs , l'impie dans l'éclat &  
 „ dans la prospérité, l'innocent dans l'op-  
 „ pression & dans la misère , cette terre  
 „ enfin comme abandonnée à la discrétion  
 „ & à la cupidité des hommes ,  
 „ tout ce que vous appelez destin , évé-  
 „ nement , infortune , facilité , toutes  
 „ ces ténèbres , tous ces abîmes profonds  
 „ où viennent à la fois se briser & vos  
 „ conjectures & votre courage , ne sont  
 „ dans l'ordre & le plan de sa sagesse  
 „ que les ressorts secrets de ses invaria-  
 „ bles Loix. Egaré dans leur obscurité ,  
 „ & séduit par les apparences , le pé-  
 „ cheur y trouvera un repos trompeur ,  
 „ le juste d'utiles épreuves & un nouveau  
 „ germe de foi ; le pécheur un avan-  
 „ tage passager , ou des espérances in-  
 „ quiètes , le juste les motifs d'un  
 „ saint tremblement , & un mystère im-  
 „ pénétrable que le Dieu des conseils  
 „ veut qu'il adore , & dont-il doit at-  
 „ tendre en paix la révélation , jusqu'à  
 „ ce qu'il l'ait introduit dans son Sanc-  
 „ tuaire. N'allez donc pas sonder témé-  
 „ rairement les voies de cette sage Pro-  
 „ vidence , ou interroger les vûes qui la  
 „ font agir. Cessez de vous plaindre. Si

civ L'ART ORATOIRE

„ elle vous refuse des biens frivoles &  
 „ embarrassans , c'est pour vous laisser  
 „ une riche attente , & vous accoutu-  
 „ mer à dédaigner un héritage qui , en  
 „ irritant nos désirs , aigrit toujours nos  
 „ besoins. Si en répandant les richesses  
 „ dans votre sein , elle vous fait mon-  
 „ ter au faite de la gloire , également  
 „ sage & éclairée , elle veut que les  
 „ possédant sans en être possédé , vous  
 „ les rapportiez à sa libéralité seule ,  
 „ que vous en consacriez l'usage , &  
 „ que vous serviez à justifier aux yeux  
 „ des enfans du siècle & sa conduite ,  
 „ & ses desseins : *Justificata est sapien-*  
 „ *tia à filiis suis.*

Matth. II.  
19.

M. Cabrol établit la nécessité & les avantages du jeûne dans le morceau suivant , pris d'une instruction familière sur le Carême. Les figures de l'Ecriture Sainte que l'Orateur a ingénieusement appliqué à son sujet , en relèvent le mérite.

„ Les Prophètes n'ont-ils pas tous été  
 „ consacrés par le jeûne ? L'abstinence  
 „ & la mortification les dispoisoient à  
 „ combattre & à vaincre les Rois im-  
 „ pies , & les Peuples Idolâtres. Cette  
 „ vertu les rendoit intrépides , redouta-  
 „ bles , invincibles. Après un jeûne de  
 „ quarante jours , Elie devient le maître

# REDUIT EN EXEMPLES. CV

„ de la nature ; le Ciel & la terre  
 „ s'ouvrent & se ferment à sa parole , le  
 „ feu & l'eau obéissant à sa voix ; il  
 „ fait trembler Achab & Jézabel sur leur  
 „ Trône ; il extermine les faux Prophê-  
 „ tes , renverse leurs Idoles , ramène  
 „ un Royaume entier à la vraie Réli-  
 „ gion. Elizé son Disciple forma sur le  
 „ plan de son maître un grand nombre  
 „ de Prophètes. Il leur prescrivit ce genre  
 „ de vie admirable , qui aujourd'hui  
 „ encore sert de modèle aux plus par-  
 „ faits Solitaires , & qui autrefois a  
 „ rempli les Déserts d'une infinité d'A-  
 „ nachorettes.

„ C'est par l'abstinence bien plus que  
 „ par l'effort de son bras que Judith  
 „ triomphe d'Holopherne. C'est par le  
 „ jeûne que les trois Hébreux élevés à  
 „ la Cour du Roi de Babylone , sor-  
 „ tent victorieux du sein des flammes.  
 „ C'est par le jeûne que Daniel appaise  
 „ les Lions affamés ; en un mot c'est  
 „ par le jeûne que sont préparés une  
 „ foule d'événemens merveilleux dont  
 „ l'Ecriture est remplie. Les Juifs dé-  
 „ livrés par Esther , Aman supplanté  
 „ par Mardochée , le Temple rébâti par  
 „ Esdras , le culte de Dieu rétabli dans  
 „ la Judée , les Armées d'Antiochus  
 „ tant de fois battues par les Macha-  
 „ bées , & cent autres miracles , sont  
 „ dûs à la prière & au jeûne de ceux



„ par qui Dieu les opéroit..... D'ailleursd  
 „ mes Freres , l'expérience vous appren  
 „ assez que la vie des hommes a dimi-  
 „ nué sensiblement par l'usage & l'ex-  
 „ cès des alimens..... La santé semble  
 „ fuir les Palais des sensuels , pour se  
 „ retirer dans les aziles de pénitence.  
 „ Des maladies inconnues dans les cam-  
 „ pagnes, où régne la frugalité , dépeu-  
 „ plent les Villes, où l'on a réduit en  
 „ art les moyens d'empoisonner lente-  
 „ ment les hommes. Les corps les plus  
 „ robustes succombent partout à l'intem-  
 „ pérance , & les plus foibles se sou-  
 „ tiennent par une prudente sobriété....  
 „ Enfin si le jeûne s'observoit exacte-  
 „ ment , on jouiroit par-tout d'une pro-  
 „ fonde paix. On ne forgeroit plus d'ar-  
 „ mes , ni de chaînes ; les prisons se-  
 „ roient désertes ; les chemins & les fo-  
 „ rêts seroient à l'abri des insultes ; les  
 „ Mers ne seroient point infestées de  
 „ Pirates ; la bonne foi régneroit , &  
 „ notre vie seroit exempte des maux qui  
 „ nous accablent , parce que le vrai  
 „ jeûne est incompatible avec le crime.  
 „ Il détruit tous les vices ; il arrache  
 „ la cupidité qui est la source de tous  
 „ les maux ; il détruit l'ambition ; il  
 „ éteint la volupté ; il mortifie tous les  
 „ désirs de l'homme terrestre , & élève  
 „ à la condition des pures intelligen-  
 „ ces.

Le Pere Chapelain Jésuite prouve dans le morceau suivant , par des raisonnemens solides & lumineux , l'immortalité de l'ame sur la certitude de l'existence & de l'éternité de Dieu. Il paroît que l'Orateur a sacrifié les ornemens à la force de ses preuves , & que pour donner une plus vaste étendue à son zèle contre l'impiété , il n'a pas fait difficulté d'être quelquefois diffus & prolixe.

„ Il faut renoncer au titre d'homme  
 „ raisonnable pour disconvenir de la  
 „ spiritualité de notre ame. Suivons cette  
 „ ame dans toutes ses opérations : voyons  
 „ si la matière peut atteindre à tant de  
 „ sublimité. Que d'élévation dans ses  
 „ idées ! que d'étendue dans ses connois-  
 „ sances ! que de sagesse dans ses régle-  
 „ mens ! que de justice dans ses dis-  
 „ cours ! que de lumière & de péné-  
 „ tration dans ses projets ! elle perfec-  
 „ tionne , elle dirige , elle enseigne ,  
 „ elle instruit. L'Univers ne lui offre rien  
 „ de si superbe qu'elle ne conçoive quel-  
 „ que chose qui puisse être au-dessus.  
 „ au lieu d'un monde , elle sent la pos-  
 „ sibilité de mille autres , encore plus  
 „ grands , plus vastes , plus merveil-  
 „ leux..... Que dis-je , elle s'élève jusqu'à  
 „ Dieu même , elle le contemple , elle  
 „ s'en forme des images..... Sont-ce là  
 „ les propriétés de la matière mise en

„ mouvement ? Il faudra donc aussi com-  
 „ me l'infâme Spinoza matérialiser la di-  
 „ vinité ? Quelle extravagance ! quel ren-  
 „ versement de raison ! une unité qui  
 „ peut être divisée , un Etre universel  
 „ qui peut être contenu dans un espace ,  
 „ sans pouvoir le comprendre , un Dieu  
 „ sujet à la corruption , aux vers , au  
 „ changement , au choc continuél de ses  
 „ parties qui se détruisent mutuellement  
 „ & à qui l'on pourroit donner autant  
 „ de formes différentes qu'à ces Idoles  
 „ de bois , que les Payens se fabriquoient  
 „ de leurs mains ; quelle divinité ! peut-  
 „ on s'en former une pareille idée , &  
 „ suivre les lumières du bon sens ?.....

„ J'ajoute de plus qu'on ne peut révo-  
 „ quer en doute l'immortalité de l'ame,  
 „ sans anéantir l'infailibilité de l'Etre su-  
 „ prême... Dieu n'a pû donner à l'homme  
 „ tant d'hérésie tant d'avidité , tant d'im-  
 „ patience , & tant d'amour pour tout ce  
 „ qui peut le rendre heureux , sans  
 „ avoir établi un bien , capable de le  
 „ contenter , & de le satisfaire.....  
 „ mais ce bien infini , ce bien nécessaire  
 „ n'est pas sur la terre. Les hommes ont  
 „ beau jouir de tous les plaisirs qui  
 „ s'y rencontrent , ils en sont bien-tôt  
 „ las , & leur dégoût annonce l'insuf-  
 „ fisance de ces mêmes plaisirs. Leur  
 „ vie entière se passe à désirer. Ils ont  
 „ beau acquérir , ils demandent tou-

## REDUIT EN EXEMPLES.    cix

„ jours. Cet homme accablé de misère,  
 „ soupire après le nécessaire de la vie :  
 „ donnez-lui le nécessaire, il enviera le  
 „ commode, s'il obtient le commode il  
 „ recherchera le superflu ; s'il vient à  
 „ bout de se procurer ce superflu, ses  
 „ désirs croîtront avec sa fortune, l'U-  
 „ nivers entier ne seroit pas capable de  
 „ remplir toute la vaste étendue de son  
 „ cœur. Alexandre soupire de ce qu'il  
 „ n'a plus d'ennemis à vaincre, & de  
 „ conquêtes à faire. Les Romains se las-  
 „ sent de leurs grandeurs, & regar-  
 „ dent l'Empire universel comme indi-  
 „ gne de tant de travaux. Ils envient le  
 „ sort des Peuples qui se laissoient gou-  
 „ verner par des Rois, ils passent sous  
 „ la domination des Empereurs espé-  
 „ rant d'y trouver plus de repos & de  
 „ félicité. Mais ils se trompèrent, &  
 „ malgré leurs soins & leurs recher-  
 „ ches, ils ne pûrent jamais être parfai-  
 „ tement heureux, parce que ce bon-  
 „ heur n'est pas sur la terre . . . . . quelle  
 „ seroit donc la destinée de l'homme,  
 „ si ne trouvant rien sur la terre qui  
 „ puisse satisfaire ses désirs, Dieu ne lui  
 „ avoit destiné un bonheur éternel com-  
 „ me lui ? ne seroit-il le plus raisonna-  
 „ ble de tous les Etres, que pour être le  
 „ plus malheureux ? Je vois tous les ani-  
 „ maux jusqu'aux plus vils insectes,  
 „ heureux dans l'état où la Providence

„ les a placés. Le poisson qui se joue  
 „ dans l'eau est content de son élément;  
 „ l'oiseau qui plane dans les airs est sa-  
 „ tisfait de son sort ; les brutes lors-  
 „ qu'elles trouvent leur pâture ne dési-  
 „ rent rien autre chose ; l'homme le  
 „ plus parfait des ouvrages du Créateur  
 „ seroit donc le seul qui ne pourroit  
 „ jouir de cette félicité, objet de tous  
 „ ses désirs ? Mais adopter un tel systê-  
 „ me ce seroit renverser la sagesse de  
 „ Dieu. S'il a donné tant de désirs à  
 „ l'homme, il a sans doute créé un bien  
 „ digne d'en remplir toute l'étendue,  
 „ & toute la capacité, & puisque l'ex-  
 „ périence prouve qu'il ne peut le pos-  
 „ séder dans cette vie qui seroit trop  
 „ courte pour des biens infinis, il faut  
 „ donc qu'il y en ait une autre qui  
 „ commence à la mort pour ne finir  
 „ qu'avec l'éternité, c'est-à-dire, pour  
 „ durer autant que Dieu.....

„ Enfin on ne peut se refuser à la  
 „ croyance de l'immortalité de l'ame,  
 „ sans anéantir encore l'infinité de la  
 „ sagesse de Dieu. Qu'on jette les yeux  
 „ sur la scène du monde ? Quand on  
 „ y voit le vice triomphant & la vertu  
 „ méprisée, les coupables dans la prof-  
 „ périté, & les innocens en butte aux  
 „ persécutions & aux outrages ? dira-  
 „ t'on que Dieu voit d'un même oeil les  
 „ transgresseurs de la Loi, & les Chrê-



# REDUIT EN EXEMPLES. cxj

„ tiens fidèles ? En lui accordant la  
 „ spiritualité de son être, n'en fera-t-  
 „ on pas un Dieu indolent, sans soins,  
 „ sans providence, qui ne sçait pas dis-  
 „ tinguer ceux qui l'aiment, d'avec  
 „ ceux qui l'outragent ? Qui ne peut  
 „ être honoré de nos vertus, & insul-  
 „ té par nos crimes, n'ayant ni le pou-  
 „ voir de punir ni celui de récompen-  
 „ ser ? Quel sera donc le motif de la  
 „ vertu ? Que se promettra-t-elle si elle  
 „ n'a pas d'autres bien à espérer ? Il  
 „ faudra donc envier le bonheur de  
 „ ces scélérats fameux par leurs richesses,  
 „ & par leurs injustices, s'emparer  
 „ des biens des pupiles, dépouiller  
 „ la veuve & l'orphelin, s'enrichir aux  
 „ dépens d'autrui ? ..... Et pourquoi  
 „ donc ces récompenses & ces châti-  
 „ mens, ces promesses & ces menaces,  
 „ ces actes de religion & ces préceptes  
 „ rigoureux ? Pourquoi ces jeûnes, ces  
 „ austérités, ces prières, s'il n'y a pas  
 „ pour punir ou pour récompenser d'au-  
 „ tre vie que celle-ci ? ..... Si Dieu  
 „ ne se venge pas des coupables au mo-  
 „ ment même de leur iniquité, c'est  
 „ que ne pouvant lui échapper, il ne  
 „ veut pas troubler le repos de l'uni-  
 „ vers par des spectacles continuels de  
 „ terreur. Il ne laisse prospérer le crime,  
 „ & soupirer la vertu, que parce qu'il  
 „ se réserve à punir l'un, ainsi qu'à

„ couronner l'autre pendant l'éternité.

Les Discours de réception à l'Académie Françoisé roulent toujours depuis près d'un siècle sur les éloges du Cardinal de Richelieu Fondateur de cette Compagnie , du Chancelier Séguier , de l'Académicien défunt , & du Roi protecteur de l'Académie. Ces éloges si répétés sont presque toujours traités d'une manière neuve & fleurie. On en jugera par ceux que nous rapporterons dans un chapitre particulier destiné à cet effet , & qui terminera cet ouvrage. Nous nous bornons dans celui-ci , à quelques exemples , pour montrer comment le même sujet peut être envisagé par différentes faces , & quelle délicatesse doit régner dans les éloges. Voici comment M. de la Mothe s'exprime dans le Discours qu'il prononça en 1710. lorsqu'il fut reçu à l'Académie Françoisé.

\* Le  
Cardinal  
de Riche-  
lieu.

„ C'eût été trop peu pour ce sage Mi-  
„ nistre\* dévoué aux intérêts de la Pa-  
„ trie , de ne lui procurer que la sû-  
„ reté & l'abondance ; il voulut par vo-  
„ tre institution lui assurer cette politesse  
„ de mœurs , ce commerce agréable  
„ des esprits , cet amour , ce goût du  
„ beau , qui fait sentir tous les autres  
„ biens ; & qui assaisonne jusqu'à l'a-  
„ bondance même.

REDUIT EN EXEMPLES. cxiiij

„ Les grands hommes ont les mêmes  
„ principes. Séguier succéda aux vûes  
„ d'Armand, il vous consola généreuse-  
„ ment de sa perte , & il soutint l'ou-  
„ vrage d'un autre avec autant d'ardeur  
„ que si ç'eût été le sien. Long-tems  
„ votre confrere , il en étoit encore plus  
„ digne d'être votre protecteur , & ce  
„ qui fait votre gloire & la sienne ,  
„ Louis même n'a pas dédaigné de lui  
„ succéder.

„ C'est de ce jour , Messieurs , que  
„ votre fortune eut tout son éclat : les  
„ Muses vinrent s'asseoir au pied du  
„ trône , & le palais des Rois devint  
„ l'azile des sçavans. Vous ne songeâtes  
„ alors qu'à immortaliser votre recon-  
„ noissance , & le tribut que vous exi-  
„ géâtes de vos nouveaux Confreres , fut  
„ l'éloge du Prince dont ils alloient par-  
„ tager la protection.

„ Ainsi par autant de plumes immor-  
„ telles furent écrites les annales de  
„ son règne , Monumens précieux d'é-  
„ quité , de valeur , de modération &  
„ de constance ; modèle dans les divers  
„ événemens de cet héroïsme éclairé ,  
„ où le sage seul peut atteindre. Mais  
„ quelque grand que Louis paroisse à  
„ la postérité par ses actions & par ses  
„ vertus , il lui sera encore plus cher  
„ par la protection qu'il vous a donnée.  
„ Tout ce qu'il a fait d'ailleurs n'alloit

cxiv L'ART ORATOIRE

„ qu'à procurer à ses Peuples , à ses  
„ voisins , à ses ennemis mêmes , un  
„ bonheur sujet à des vicissitudes hu-  
„ maines : par la protection des Lettres ,  
„ il s'est rendu à jamais le bienfaiteur  
„ du monde : il a préparé des plaisirs  
„ utiles à l'avenir le plus reculé , & les  
„ ouvrages de notre siècle qui seront  
„ alors l'éducation du genre humain ,  
„ seront mis au rang de ses plus solides  
„ bienfaits.

„ Multipliez donc vos ouvrages ,  
„ Messieurs , par reconnoissance pour  
„ votre auguste Protecteur : quelque  
„ sujet que vous traitiez , vous travail-  
„ lerez toujours pour sa gloire , & l'on  
„ ne pourra lire nos Philosophes , nos  
„ Historiens , nos Orateurs , & nos Poë-  
„ tes , sans bénir le nom de l'Auguste  
„ qui les a fait naître.

Dans un autre Discours prononcé en  
1730. à la réception de M. de la Faye ,  
le même Orateur dit en parlant de M.  
de Valincour.

„ Ces jours solennels de l'Académie  
„ sont pour elle des jours de douleur  
„ & de joie. Nous avons fait des per-  
„ tes , & nous les réparons. Plus heu-  
„ reux si nous pouvions acquérir , & ne  
„ rien perdre ! nous regrettons , Mon-  
„ sieur , un de nos plus illustres Con-

„ freres , & ce sera déjà faire votre  
 „ éloge , que de peindre l'homme dont  
 „ vous nous consolez.

„ Il ne nous reste de ses ouvrages  
 „ que ceux de sa première jeunesse , mais  
 „ il y rassemble les perfections des deux  
 „ âges , la vivacité du génie , & la ma-  
 „ turité de la raison..... il avoit fait des  
 „ réflexions sur-tout ce qu'il lisoit. Eh ,  
 „ que ne lisoit-il point ! recueils tou-  
 „ jours précieux , quand ils partent d'un  
 „ homme instruit , & qui sçait penser.  
 „ Le feu nous a tout ravi : tout périt  
 „ dans cet incendie qui pensa l'enve-  
 „ lopper lui-même. Les Lettres y per-  
 „ dirent beaucoup , lui seul n'y perdit  
 „ rien. Il ne regretta point les fruits de  
 „ ses veilles , dont-il pensoit trop mo-  
 „ destement pour craindre que les au-  
 „ tres y perdissent. Ces trésors qui étoient  
 „ si bien à lui , puisque c'étoit son esprit  
 „ même , lui coûterent à peine quelques  
 „ soupirs : & qui sçait trouver dans sa  
 „ perte l'exercice d'une vertu si rare ,  
 „ acquiert sans doute beaucoup plus qu'il  
 „ n'a perdu.

Le Discours que M. le Duc de Ni-  
 vernois prononça à sa réception à l'Aca-  
 démie Françoisè , fut fort applaudi. L'é-  
 loge de M. Massillon y est touché avec  
 beaucoup de Noblesse & de vérité.



„ Souffrez que je suspende l'hommage  
 „ de ma reconnoissance pour m'acqui-  
 „ ter à vos yeux d'un devoir qui n'est pas  
 „ moins indispensable , en exprimant  
 „ comme Citoyen une douleur que je  
 „ partage avec ma Patrie.

„ Le Roi a perdu son ami. Ici l'é-  
 „ loge du Ministre & celui du Souve-  
 „ rain se confondent nécessairement : les  
 „ vertus de l'élève font la gloire de ce-  
 „ lui qui l'a formé , & les regrets que  
 „ nous devons à l'un , ne sçauroient se  
 „ séparer de l'amour que l'autre nous  
 „ inspire.

„ Ce n'est pas l'effort d'une vertu  
 „ commune chez les Rois que d'en-  
 „ chaîner l'impatience si naturelle aux  
 „ jeunes Princes de marcher sans guide  
 „ dans le sentier de la gloire. Notre  
 „ vertueux Monarque a sçu captiver cette  
 „ ardeur ; il l'a fait céder à des senti-  
 „ mens que peu de Souverains connois-  
 „ sent ; & n'écoutant que la reconnois-  
 „ sance , plus il se sentoît maître dans  
 „ l'art de régner , plus il a crû de-  
 „ voir approcher du Trône le sage qui  
 „ lui avoit appris à le remplir digne-  
 „ ment. Ainsi M. le Cardinal de Fleuri  
 „ avoit assuré sa propre élévation en pré-  
 „ parant le bonheur de la France , &  
 „ tandis qu'il cultivoit dans l'ame du  
 „ Roi la sémence de toutes les vertus ,  
 „ il se frayoit sans y penser le chemin

# REDUIT EN EXEMPLES. cxvij

„ des honneurs qui furent la récompense  
 „ de ses services..... Vous connoissez ,  
 „ Messieurs, mieux que personne le prix  
 „ de la pratique des devoirs, sans la-  
 „ quelle toutes les vertus sont déplacés.  
 „ Heureux ceux en qui elle fait briller  
 „ les talens que chaque état semble  
 „ exiger ! ce rare mélange des qualités  
 „ du cœur & de celles de l'esprit , peut  
 „ seul rendre vraiment dignes de vous,  
 „ ceux que vous daignez adopter. Tel  
 „ fut M. l'Evêque de Clermont égale-  
 „ ment fait pour jouir de votre estime,  
 „ & pour mériter vos regrets.

„ Qui mieux que lui connut , rem-  
 „ plit , honora , s'il est permis de le  
 „ dire , les engagemens ? Né avec cette  
 „ droiture de cœur , avec cette justesse  
 „ d'esprit qui font aimer & saisir la vé-  
 „ rité , il se dévoua par son état à l'en-  
 „ seigner. Avec quel succès ne s'acquitta-  
 „ t'il pas de cet auguste ministère ? La  
 „ douce persuasion couloit de ses lé-  
 „ vres ; s'il n'entraînoit pas les esprits , il  
 „ captivoit les cœurs ; s'il ne commandoit  
 „ pas en maître , il s'insinuoit en ami ;  
 „ & l'on pourroit dire de lui qu'il fut  
 „ le plus séduisant des hommes , s'il  
 „ n'avoit pas employé sa voix à dissi-  
 „ per les prestiges de la séduction. Ha-  
 „ bile à démêler toutes les nuances du  
 „ vice , il le combattoit en le démas-  
 „ quant ; mais en même-tems qu'il pei-

„ gnoit les passions avec ce coloris vrai  
 „ qui en montre la difformité , il sça-  
 „ voit par un contraste utile leur oppo-  
 „ ser le tableau touchant d'une Morale  
 „ qu'il avoit l'art de rendre intéressante  
 „ pour ceux même dont-elle attaquoit  
 „ les penchans. Un talent si rare l'éle-  
 „ va à une dignité éminente , dont-il  
 „ soutint l'éclat par ses vertus , & bien-  
 „ tôt le même talent envisagé sous un  
 „ autre point de vûe , lui obtint une  
 „ place dans cette illustre Compagnie.....Oubliera t-on jamais ce der-  
 „ nier Carême qu'il prêcha à la Cour ,  
 „ où dans des Sermons mesurés sur l'â-  
 „ ge & la portée d'un Roi enfant ,  
 „ il s'appétissoit pour ainsi dire , en fa-  
 „ veur du Prince sans cesser d'être grand ;  
 „ d'être instructif , d'être touchant pour  
 „ le Courtisan. Il versoit alors dans le  
 „ cœur d'un jeune Roi ces précieuses  
 „ sémences de Religion que l'âge n'a  
 „ point fait oublier , que l'éclat du  
 „ Trône n'a point effacée , tandis qu'un  
 „ autre maître formoit ce même cœur  
 „ aux nobles sentimens de bonté , d'hu-  
 „ manité , d'amitié , dont il a recueil-  
 „ li lui-même à sa mort les marques les  
 „ plus tendres.

On reconnoîtra sans doute le stile  
 ingénieux & brillant de M. de Mari-  
 vaux , dans le morceau suivant , pris

REDUIT EN EXEMPLES. cxix  
du Discours qu'il prononça lorsqu'il fut  
reçu à l'Académie François.

„ Ces grands Orateurs, tous disparus  
„ qu'ils sont, vivent encore pour nous,  
„ puisque leur esprit nous reste. Nous  
„ les retrouvons dans leurs ouvrages,  
„ nous les retrouvons dans les vôtres,  
„ qui même en nous les conservant,  
„ les multiplient, c'est là que l'Orateur  
„ apprend l'art d'attaquer & de dé-  
„ fendre, que le Poëte trouve un mo-  
„ déle, de ce désordre toujours sage,  
„ de cet enthousiasme toujours raison-  
„ né, de ce sublime toujours vrai qui  
„ doit régner dans sa Poësie; c'est-là  
„ que l'Historien va puiser cette simpli-  
„ cité mâle & majestueuse qui doit ac-  
„ compagner ses recits; c'est-là que le  
„ Théologien même apprend à ensei-  
„ ner avec succès les vérités de la Foi,  
„ le Prédicateur à les faire aimer; c'est-  
„ là où nous prenons nous-mêmes cette  
„ finesse de goût, cet amour du beau,  
„ cette émulation de penser qui entre-  
„ tient parmi nous, qui même aug-  
„ mente l'élévation des esprits & la  
„ dignité des sentimens, qui sont en ef-  
„ fet les vraies sources du courage &  
„ les forces les plus intarissables d'un  
„ Empire.....

„ Mais faut-il renouveler ici vos re-  
„ grets sur la mort d'un Ministre dont

„ la gloire & le ressouvenir ne passeront  
 „ jamais , & dureront autant que le  
 „ monde. Il étoit le Confident & le con-  
 „ seil de son maître ; il étoit l'ami de  
 „ tous ses sujets. Ministre d'un génie  
 „ bien neuf , & bien respectable , Mi-  
 „ nistre sans faste & sans ostentation  
 „ dont les opérations les plus profondes  
 „ & les plus dignes d'estime , n'avoient  
 „ rien en apparence qui les distingua  
 „ de ses actions les plus ordinaires ,  
 „ qui ne les enveloppa jamais de cet  
 „ air de mystère qui fait valoir le Mi-  
 „ nistre , qui par-là n'y oublia que lui ,  
 „ & qui à la manière des sages fon-  
 „ gea bien plus à être utile qu'à être  
 „ vanté. „

M. l'Archevêque de Sens , Direc-  
 teur , répondit au Discours de M.  
 de Marivaux , avec une hardiesse in-  
 connue jusqu'alors à l'Académie & bien  
 digne de la Religion de ce vertueux  
 Prélat.

„ Théophraste moderne rien n'a  
 „ échappé à vos portraits critiques ; tout  
 „ a trouvé en vous un Peintre fidèle  
 „ & un censeur éclairé. Tantôt sous l'é-  
 „ corce d'une parabole , tantôt sous les  
 „ aventures d'un Roman , vous avez dé-  
 „ voilé les passions malignes & intéré-  
 „ sées , qui dévorent le cœur de la plû-  
 part



# REDUIT EN EXEMPLES. CXXJ

„ des hommes , & qui rendent leur So-  
 „ ciété , toute polie qu'elle est , plus  
 „ dangereuse que les forêts où les Ti-  
 „ gres habitent , & où les voleurs exer-  
 „ cent leurs brigandages. Ceux qui ont  
 „ lû vos ouvrages racontent que vous  
 „ avez peint sous diverses images la li-  
 „ cence immodeste des mœurs , l'infidé-  
 „ lité des amis , les ruses des ambitieux ,  
 „ la misère des avarés , l'ingratitude des  
 „ enfans , la bizarre austérité des peres ,  
 „ la trahison des Grands , l'inhumanité  
 „ des riches , le libertinage des pauvres ,  
 „ le faste frivole des gens de fortune :  
 „ que tous les états , tous les sexes , tous  
 „ les âges , toutes les conditions ont trou-  
 „ vé dans vos peintures le tableau fidèle  
 „ de leurs défauts , & la critique de leurs  
 „ vices : que creusant plus avant dans  
 „ le cœur humain , vous en avez tiré  
 „ au grand jour les vertus hypocrites ,  
 „ & ce fond d'orgueil & de vanité qui  
 „ enveloppe & cache les vices de ceux  
 „ que le monde trompé appelle de grands  
 „ hommes , & qui souvent sont au fond  
 „ de vrais monstres. Le célèbre , La-  
 „ Bruyere paroît , dit-on , resplendir en  
 „ vous , & retracer sous votre Pinceau  
 „ ces Portraits trop ressemblans qui ont  
 „ autrefois démasqué tant de personna-  
 „ ges , & déconcerté leur vanité.  
 „ Voilà , m'a-t'on dit , ce qui se trou-  
 „ ve répandu dans cette foule d'écrits ,

„ de Romans , de Pièces de théâtre ,  
„ de Brochures amusantes que vous avez  
„ donnés au public avec une prodigieuse  
„ fécondité. C'est dans ces Pièces diver-  
„ ses que vous avez semé à pleine main  
„ cette vivacité , ce brillant qui vous  
„ est propre. Chaque phrase , chaque  
„ mot quelquefois est une pensée. Les  
„ expressions figurées , les métaphores  
„ hardies coulent naturellement de vo-  
„ tre plume. Elles sont employées sou-  
„ vent avec succès , quelquefois hazar-  
„ dées aussi avec un peu trop de confian-  
„ ce ; car vos nouveaux confreres en  
„ approuvant ce qu'il y a de beau dans  
„ votre stile , veulent que j'y ajoute  
„ cette légère critique , dans la crain-  
„ te que ceux qui , sous vos auspices ,  
„ aspirent à la perfection , ne s'autori-  
„ sent de votre exemple , pour copier ,  
„ d'après vous quelques expressions &  
„ quelques métaphores que votre génie  
„ fertile vous a fait risquer. Ce bril-  
„ lant même de votre esprit & le feu  
„ de votre imagination qu'on trouve  
„ prodigué dans vos portraits , vous at-  
„ tire encore une critique ; mais le beau  
„ défaut de montrer trop d'esprit ! ceux  
„ dont la Morale est ennuyeuse à force  
„ d'être raisonnable , en vous dérobant  
„ une partie des graces de votre stile  
„ pour s'en orner , vous en laisseroient  
„ encore assez pour plaire à vos Lec-  
„ teurs.

# REDUIT EN EXEMPLES. cxxiij

„ Mais vous avez avec les gens de  
 „ bien une querelle bien plus importan-  
 „ te. Je n'ai pas assez lû vos ouvrages  
 „ pour y voir tout ce qu'on y trouve  
 „ d'amusant & d'intéressant ; mais dans  
 „ le peu que j'en ai parcouru , j'y ai re-  
 „ connu bientôt que la lecture de ces  
 „ agréables Romans ne convenoit pas  
 „ à l'austère dignité dont je suis revêtu ,  
 „ & à la pureté des idées que la Ré-  
 „ ligion me prescrit : réduit à m'en rap-  
 „ porter aux lectures d'autrui , j'ai ap-  
 „ pris qu'on y voyoit par-tout la fécon-  
 „ dité de votre imagination , son feu ,  
 „ son agrément , sa vivacité. J'ai appris  
 „ même que vous paroissiez vous pro-  
 „ poser pour terme une Morale sage &  
 „ ennemie du vice , mais qu'en chemin  
 „ vous vous arrêtiez souvent à des avan-  
 „ tures tendres & passionnées ; que tan-  
 „ dis que vous voulez combattre l'a-  
 „ mour licentieux , vous le peignez avec  
 „ des couleurs si naïves & si tendres ,  
 „ qu'elles doivent faire sur le lecteur  
 „ une impression toute autre que celle  
 „ que vous vous proposez , & qu'à  
 „ force d'être naturelles, elles deviennent  
 „ séduisantes. La peinture trop naïve  
 „ des foiblesses humaines , est plus pro-  
 „ pre à réveiller la passion qu'à l'étein-  
 „ dre : de quelque précepte qu'on l'as-  
 „ saisonne un jeune-homme y prendra  
 „ plus de goût pour le vice , que vos

„ Morales ne lui en inspireront pour la  
 „ vertu. Et votre *Paysan parvenu à la*  
 „ *fortune* par des intrigues galantes , au-  
 „ ra beau prêcher la modestie & la re-  
 „ tenue qu'il n'a pas pratiquée ; il aura  
 „ beau exagérer les périls de l'amour  
 „ & ses suites funestes , il trouvera plus  
 „ de gens disposés à copier ses intri-  
 „ gues , que de ceux qui voudront bien  
 „ profiter de ses leçons.

„ Voilà ce qu'on dit de vos brillans  
 „ ouvrages parmi les gens sagement scrupu-  
 „ leux , & sur leur recit j'ai fait  
 „ cette réflexion. Vous qui connoissez si-  
 „ bien le cœur l'homme , qui en avez  
 „ développé cent fois tous les replis ,  
 „ comment avez vous pû ignorer sa foi-  
 „ blese ? Les peintures vives de l'amour  
 „ profane qu'on employe pour en garantir  
 „ le cœur humain suffisent souvent pour  
 „ l'y faire germer , & y porter des im-  
 „ pressions funestes que la plus sage Mo-  
 „ rale n'efface point. ... Vous avez beau  
 „ avertir les hommes du péril auquel  
 „ vous les exposez vous-même , le pen-  
 „ chant naturel de leur cœur les y en-  
 „ traînera malgré vous , malgré vos ma-  
 „ ximes , & pour ainsi dire malgré eux-  
 „ mêmes.

„ J'ai rendu justice , Monsieur , à la  
 „ beauté de votre génie , à sa fécon-  
 „ dité , à ses agrémens ; rendez-là je  
 „ vous prie de votre part au ministère

REDUIT EN EXEMPLES. CXXV

„ saint dont je suis chargé ; & en sa  
„ faveur pardonnez-moi une critique qui  
„ ne déroge point , ni à ce qui est dû  
„ d'estime à votre aimable caractère , ni  
„ à ce qui est dû d'éloge à la multitude ,  
„ à la variété , à la gentillesse de vos  
„ ouvrages.

M. de Montesquieu est un grand maître dans tous les genres où il s'est exercé. On admire dans tous ses ouvrages un génie fécond & hardi , un jugement sûr & délicat , & une érudition vaste & profonde. Peu d'Auteurs ont écrit avec autant de pureté , de noblesse de force , & d'élégance , que l'a fait cet homme célèbre. On pourra juger de son stile , & de son éloquence , par l'excellent Discours qu'il prononça en 1728. lorsqu'il fut reçu à l'Académie Française. Nous nous bornons dans ce Fragment à l'éloge qu'il fait de M. de Saci , & de cette célèbre Compagnie.

„ M. de Saci joignoit à un beau gé-  
„ nie , une ame plus belle encore. Les  
„ qualités de l'esprit n'étoient chez-lui  
„ que dans le second ordre , elles or-  
„ noient le mérite , mais ne le faisoient  
„ pas. Fait pour la société , il y étoit  
„ aimable , il y étoit utile ; il mettoit  
„ la douceur dans les manières , & la  
„ sévérité dans les mœurs. Il écrivoit



**CXXVj L'ART ORATOIRE**

„ pour instruire , & en instruisant il se  
„ faisoit toujours aimer. Tout respire  
„ dans ses ouvrages la candeur & la  
„ probité ; le bon naturel s'y fait sen-  
„ tir ; le grand homme ne s'y montre ja-  
„ mais qu'avec l'honnête homme. Il sui-  
„ voit la vertu par un penchant natu-  
„ rel , & il s'y attachoit encore par ses  
„ réflexions..... Tous ceux qui avoient  
„ besoin de lui devenoient ses amis.  
„ Il ne trouvoit presque pour récom-  
„ pense à la fin de chaque jour que  
„ quelques bonnes actions de plus. Tou-  
„ jours moins riche , & toujours plus  
„ désintéressé , il n'a presque laissé à ses  
„ enfans que l'honneur d'avoir eu un si  
„ illustre Pere. Ainsi , Messieurs , en  
„ m'accordant la place de cet homme  
„ aimable , vous avez moins appris au  
„ Public ce que je suis , que ce que  
„ je dois être. Vous aimez les hommes  
„ vertueux ; vous ne faites grâce au  
„ plus beau génie d'aucune qualité du  
„ cœur , & vous regardez les talens  
„ sans la vertu , comme des présens  
„ funestes uniquement propres à donner  
„ de la force ou un plus grand jour à  
„ nos vices , & par-là vous êtes bien  
„ dignes de ces grands Protecteurs , qui  
„ vous ont confié le soin de leur gloi-  
„ re , qui ont voulu aller à la postéri-  
„ té , mais qui ont voulu y aller avec  
„ vous..... plein de zèle & d'admira-

REDUIT EN EXEMPLES. cxxvij

„ tion pour ces grands hommes , vous  
„ les rappelez sans cesse à votre mé-  
„ moire ; effet surprenant de l'Art ! vos  
„ chants sont continuels , & ils nous  
„ paroissent toujours nouveaux.

„ Vous nous étonnez toujours quand  
„ vous célébrez ce grand Ministre qui  
„ tira du cahos les règles de la Monar-  
„ chie , qui apprit à la France le secret  
„ de ses forces , à l'Espagne celui de sa  
„ foiblesse , & à l'Allemagne ses chaînes,  
„ lui en donna de nouvelles , brisa tour  
„ à tour toutes les Puissances , & destina ,  
„ pour ainsi dire , Louis le Grand aux  
„ grandes choses qu'il fit depuis.

„ Vous ne vous ressemblez jamais  
„ dans les éloges que vous faites de ce  
„ Chancelier qui n'abusa de la confian-  
„ ce des Rois , ni de l'obéissance des  
„ Peuples , & qui dans l'exercice de la  
„ magistrature fut sans passion comme  
„ les loix , qui absolvent & qui punissent  
„ sans aimer , ni hair. Mais l'on aime  
„ sur-tout à vous voir travailler à l'envi  
„ au portrait de Louis le Grand , ce  
„ portrait toujours commencé & jamais  
„ fini , tous les jours plus avancé , &  
„ tous les jours plus difficile.

„ Nous concevons à peine le règne  
„ merveilleux que vous chantez : quand  
„ vous nous faites voir les sçiences par  
„ tout encouragées , les arts protégés ,  
„ les belles lettres cultivées , nous cro

xxxviii L'ART ORATOIRE

„ vous vous entendre parler d'un règne  
„ paisible & tranquille : quand vous  
„ chantez les guerres & les victoires ,  
„ il semble que vous nous racontiez  
„ l'histoire de quelque Peuple sorti du  
„ Nord pour changer la face de la ter-  
„ re : ici nous voyons le Roi , là le  
„ Héros. C'est ainsi qu'un fleuve majes-  
„ tueux va se changer en un torrent  
„ qui renverse tout ce qui lui résiste.  
„ C'est ainsi que le Ciel paroît au la-  
„ boureur pur & serein , tandis que  
„ dans la contrée voisine , il se couvre  
„ de feux , déclairs , & de tonnerres.  
„ Vous m'avez , Messieurs , associé à  
„ vos travaux , vous m'avez élevé jus-  
„ qu'à vous , & je vous rends graces  
„ de ce qu'il m'est permis de vous con-  
„ noître mieux , & de vous admirer  
„ de plus près. Je vous rends graces de  
„ ce que vous m'avez donné un droit  
„ particulier d'écrire la vie & les ac-  
„ tions de notre jeune Monarque : puis-  
„ se-t-il aimer à entendre les éloges que  
„ l'on donne aux Princes pacifiques ; que  
„ le pouvoir immense que Dieu a mis  
„ entre ses mains , soit le gage du bon-  
„ heur de tous ; que toute la terre re-  
„ pose sous son trône ; qu'il soit le Roi  
„ d'une nation , & le protecteur de  
„ toutes les autres ; que tous les Peu-  
„ ples l'aiment ; que ses sujets l'ado-  
„ rent ; & qu'il n'y ait pas un seul hom-

# REDUIT EN EXEMPLES. cxxix

„ me dans l'univers qui s'afflige de  
 „ son bonheur , & craigne ses prospéri-  
 „ tés : périssent enfin ces jalousies fata-  
 „ les qui rendent les hommes ennemis  
 „ des hommes ; que le sang humain ,  
 „ ce sang qui souille toujours la terre,  
 „ soit épargné , & que pour parvenir  
 „ à ce grand objet , ce Ministre néces-  
 „ faire au monde , ce Ministre tel que  
 „ le Peuple françois auroit pû le de-  
 „ mander au ciel , ne cesse de donner  
 „ ces conseils qui vont au cœur du Prin-  
 „ ce , toujours prêt à faire le bien qu'on  
 „ lui propose , ou à réparer le mal  
 „ qu'il n'a point fait , & que le tems  
 „ a produit..... que de vertus nous  
 „ présage ce jeune Prince ! ce sera le  
 „ destin de la France qu'après avoir été  
 „ agitée sous les Valois , affermie sous  
 „ Henri , aggrandie sous son successeur ,  
 „ victorieuse ou indomptable sous Louis  
 „ le Grand , elle sera entièrement heu-  
 „ reuse sous le règne de celui qui ne  
 „ sera point forcé à vaincre , & qui  
 „ mettra toute sa gloire à gouverner.

Il ne falloit rien moins que le pin-  
 ceau du Cardinal de Polignac , pour  
 tracer dignement l'éloge de M. Bossuet :  
 les grands hommes ne peuvent être bien  
 peints que par leurs semblables. Voici  
 les traits vifs & ressemblans , sous les

quels ce célèbre Orateur nous est présenté.

„ Quel homme fut plus célèbre que  
„ M. l'Evêque de Meaux ? Vous l'appellâtes dans un tems où sa réputation voloit de toutes parts. Jugé digne d'élever un Prince, l'espérance de l'Etat, & le principal objet des attentions du Roi, il fut jugé digne de nous. Il apporta dans cette Compagnie tout le mérite qu'on vient y acquérir, une politesse parfaite, une éloquence vive, une vaste étude. Vous fûtes moins touchés de la beauté de ses talens, que de l'usage qu'il en avoit seû faire. Il avoit paru dans la chaire de l'Evangile comme un Chrysostôme : déjà la vérité l'avoit choisi pour son défenseur. Comme un Athanase, rien ne résistoit à la force de ses raisonnemens, & l'hérésie n'avoit pas de présage plus certain de sa prochaine ruine en France, que les victoires qu'il remportoit tous les jours sur les ennemis de la foi. Toujours animé du même zèle, toujours faisant servir les lettres à la religion. De-là sont sortis ces discours véhémens qui faisoient tous les auditeurs. Ces Oraisons fameuses qui nous apprennent comment on peut instruire les vivans, par les exemples



# REDUIT EN EXEMPLES. cxxxj

„ des morts. De-là les merveilleux ou-  
 „ vrages auxquels semble attachée la  
 „ grace des conversions, qui portent le  
 „ flambeau de la vérité jusques dans  
 „ les plus épaisses ténèbres du menson-  
 „ ge, qui la peignent à nos yeux, &  
 „ qui l'impriment dans l'esprit avec des  
 „ traits si nobles & si forts, qu'elle n'a  
 „ plus besoin que de la bonne foi pour  
 „ achever de le soumettre.

„ Son action dans la chaire de vérité  
 „ étoit si naturelle, ses tons si perçans,  
 „ & en même-tems si justes, ses peintures  
 „ si vives, tantôt majestueux & tranquil-  
 „ le comme un grand fleuve, il con-  
 „ duisoit ses auditeurs d'une manière  
 „ douce & presque insensible à la con-  
 „ noissance de la vérité ; & tantôt ra-  
 „ pide & impétueux comme un torrent,  
 „ il forçoit les esprits, entraînoit les  
 „ cœurs, & ne leur permettoit que le  
 „ silence & l'admiration.

La louange dispensée à propos est le tribut légitime des talens & des vertus ; & souvent elle honore autant ceux qui l'accordent, que les sujets qui la méritent. Rien ne prouve mieux la vérité de cette réflexion que le brillant portrait que M. Gresset a fait de M. l'Evêque de Vence, dans sa réponse au discours de M. d'Alembert.

„ Les dons de la nature, à quelque  
 f vj

„ degré de perfection qu'on les suppo-  
„ se, ne sont pas suffisans. Le génie  
„ lui-même n'est point encore assez pour  
„ un Ministre de la parole sainte. Il  
„ n'a rien, il n'arrive à rien, s'il ne  
„ joint aux talens & au génie l'auto-  
„ rité de l'exemple, & l'éloquence des  
„ mœurs. On n'inspire point ce qu'on  
„ ne sent pas vivement. Il faut être  
„ convaincu pour convaincre, & agir  
„ pour persuader. Avec toute l'élévation  
„ des idées, toutes les graces de l'ex-  
„ pression, & toute la force du senti-  
„ ment, on est bien foible contre les  
„ passions d'autrui, quand on est soup-  
„ çonné de les partager, quand on est  
„ annoncé que par la vanité, le désir  
„ de plaire, & la profane ambition.

„ Ce ne fut point sous de pareils  
„ auspices que M. l'Evêque de Vence  
„ entra dans la carrière. Rempli des gran-  
„ des vérités du Christianisme, nourri  
„ de l'étude des livres saints, il n'eût  
„ de guide que la Religion elle-même.  
„ Ses talens pour la chaire furent bien-  
„ tôt proclamés par la voix publique, &  
„ ses succès décidés : il n'étoit point  
„ de ces prédicateurs frivoles & mépri-  
„ sables, qui, à la face des Autels  
„ mêmes, cherchant moins les palmes  
„ du sanctuaire que les lauriers des spec-  
„ tacles, viennent montrer qu'ils ne  
„ savent que le langage du monde,

# REDUIT EN EXEMPLES. cxxxiiij

„ ne veulent que lui plaire, & n'em-  
 „ portent de nos temples qu'une gloi-  
 „ re sacrilège, & des succès ridicules.  
 „ Ses discours énergiques & sensibles ;  
 „ embellis par toutes les graces exté-  
 „ rieures du talent, recevoient un nou-  
 „ veau poids, une autorité nouvelle  
 „ de la réputation de sa vertu. Solitai-  
 „ re paisible, Philosophe chrétien,  
 „ sans cabale, sans protecteurs, atten-  
 „ du par un Peuple nombreux, & sans  
 „ avoir mandié d'auditeurs du fond de  
 „ sa retraite, il venoit apporter la lu-  
 „ mière, dévoiler les chimères du mon-  
 „ de, les illusions de l'amour propre,  
 „ les pétitesses de la grandeur, la foi-  
 „ blesse des esprits forts, le néant de  
 „ la sagesse humaine : il venoit conso-  
 „ ler l'infortune, attendrir la prospéri-  
 „ té, apprendre aux impies à trembler,  
 „ aux incrédules à adorer, aux Grands  
 „ à mourir, aux hommes à s'aimer. Il  
 „ étoit pénétré, il touchoit. Il n'appar-  
 „ tient qu'à la vertu réelle que donne  
 „ & consacre la Religion, d'élever cette  
 „ voix impérieuse qui soumet la rai-  
 „ son, qui fait taire l'esprit, qui par-  
 „ le au cœur, & commande le de-  
 „ voir.

M. de Montazet Evêque d'Autun,  
 ayant été élu par Messieurs de l'Acadé-  
 mie François, à la Place de M. le

#### EXXXIV L'ART ORATOIRE

Cardinal de Soubise , prononça un Discours aussi éloquent que solide. Cet Orateur dont les talens pour l'éloquence étoient déjà connus , par des morceaux d'éclat qui avoient été fort applaudis , entre dans un détail Philosophique sur l'égalité , sur l'institution des rangs , des titres , des honneurs , & des dignités. Il peint ensuite avec la même Noblesse de stile , l'illustre Académicien auquel il succède.

„ L'égalité qui a de justes droits sur  
„ mon admiration , n'enfante pas plus  
„ l'orgueil que la confusion. Elle est  
„ Fille de la sagesse. C'est elle qui dans  
„ le plus bel âge du monde fit la Gran-  
„ deur , les délices de l'homme , & qui  
„ mérite d'autant plus les regrets , qu'elle  
„ ne lui avoit été enlevée que pour  
„ punir & multiplier ses injustices. Si  
„ les hommes avoient toujours été sages ,  
„ ils n'auroient jamais connus d'autres  
„ biens que les lumières & la vertu ;  
„ & tous ayant le même penchant la  
„ même facilité à se procurer les seuls  
„ avantages qu'ils pouvoient estimer ,  
„ l'indistinction des rangs se seroit perpé-  
„ tuée parmi eux avec celle du mé-  
„ rite. Mais l'ignorance & la corrup-  
„ tion ne tarderent pas à obscurcir l'i-  
„ dée , à affoiblir le goût de la vérita-  
„ ble Grandeur ! la nécessité de la ré-

# REDUIT EN EXEMPLES. cxxxv

„ compenser dans les uns , de l'encou-  
 „ rager dans les autres , de la faire res-  
 „ pecter par tous , entraîna celle d'y  
 „ attacher des honneurs ; & dès lors fut  
 „ exilée de la terre l'égalité qui faisoit  
 „ notre plus bel ornement , mais qui  
 „ ne pouvoit survivre à notre sagesse.  
 „ Qu'est-ce donc , quand on les con-  
 „ sidère dans ce point de vûe , que les  
 „ titres & les dignités , sinon de tristes  
 „ témoins qui déposent trop haut de no-  
 „ tre misère , qui flattent notre amour  
 „ propre , & qui ne devroient qu'hum-  
 „ lier notre raison ? C'est tout au plus  
 „ un mal devenu nécessaire , un piège  
 „ utile que l'intérêt commun tend à no-  
 „ tre vanité , une récompense pour le  
 „ mérite sans doute , mais qui , lors  
 „ même qu'elle ne dégénère point de  
 „ sa première institution , honore moins  
 „ l'homme qu'elle ne flétrit l'humanité  
 „ toute entière....

„ M. le Cardinal de Soubise étoit  
 „ issu d'un sang qui s'est souvent allié  
 „ avec celui des Rois , & qui ne cède  
 „ en Noblesse à aucun autre. Sa mai-  
 „ son en possession de tout ce qu'il y  
 „ a d'éminent dans les places & dans  
 „ les dignités , justifioit , voyoit croître  
 „ chaque jour la confiance du Souve-  
 „ rain plus flatteuse encore que ses gra-  
 „ ces. Un oncle lui avoit été donné ,  
 „ moins grand par sa naissance que par

Fen M.  
 le Car-  
 dinal de  
 Rohan,



„ ses talens , qui fut long-tems l'orne-  
 „ ment de l'Eglise , de la Cour , & de  
 „ cette Compagnie , & qui , pour n'a-  
 „ voir pensé à fonder l'élévation de son  
 „ élève que sur le mérite , n'en étoit que  
 „ plus sûr de lui transmettre toute la  
 „ sienne , comme une récompense de ses  
 „ services. Que d'écueils , Messieurs ,  
 „ pour un homme qui auroit eu plus  
 „ de penchant à jouir de la Grandeur  
 „ des siens , qu'à marcher sur leurs tra-  
 „ ces ! Les ames fortes changent les  
 „ obstacles en moyen. M. le Cardinal  
 „ de Soubise en fait plus pour justifier  
 „ la fortune qui vient le trouver , que  
 „ les autres pour mériter celle qu'ils  
 „ cherchent. On le voit jeune encore à  
 „ la tête de la première Ecole du mon-  
 „ de , prendre pour modèle l'oncle cé-  
 „ lèbre qu'il vient y remplacer. Pour-  
 „ quoi chercherois-je à dissimuler une  
 „ différence qui vient à son avantage ?  
 „ Avec moins de qualités extérieures &  
 „ brillantes , il y succède à toute sa ré-  
 „ putation. La Religion à peine a eu  
 „ le tems de fonder sur lui des espé-  
 „ rances ; il lui a déjà rendu des ser-  
 „ vices éclatans. Des succès aussi pré-  
 „ maturés ne pouvoient être que le fruit  
 „ de beaucoup de travail & de veilles ;  
 „ & c'est ici sur-tout que votre illustre  
 „ Confrere devient l'objet de votre ad-  
 „ miration , & de vos respects. Il écouta

La Sor-  
 bone.

REDUIT EN EXEMPLES. cxxxvij

„ plus son zèle que ses forces. Sa santé  
„ en reçût des impressions mortelles , &  
„ vous ne lui donnez aujourd'hui des  
„ larmes que parce qu'il s'est trop pressé  
„ de mériter vos désirs.

Le Discours que M. Séguier pronon-  
ca en 1757. à la réception à l'Acadé-  
mie Françoisé , nous a paru très-bien  
pensé , & très-bien écrit. L'éloge de  
l'esprit & du cœur de M. de Fonte-  
nelle y est présenté avec des traits qui  
en donnent la plus grande idée.

„ A qui succédai-je, Messieurs : à un  
„ de ces hommes rares , nés pour en-  
„ traîner leur siècle , pour produire  
„ d'heureuses révolutions dans l'Empire  
„ des Lettres , & dont le nom sert d'é-  
„ poque dans les Annales de l'esprit hu-  
„ main ; à un génie vaste & lumineux,  
„ qui avoit embrassé & éclairé plusieurs  
„ genres ; à un esprit facile qui avoit  
„ acquis , & qui communiquoit comme  
„ en se jouant toutes les connoissances ,  
„ à un bel esprit Philosophe , fait pour  
„ embellir la raison , & pour tenir d'une  
„ main légère la chaîne des Sciences &  
„ des vérités..... La Philosophie affran-  
„ chie par Descartes des épines de l'E-  
„ cole restoit encore hérissée de ses pro-  
„ pres ronces. M. de Fontenelle acheva  
„ de la dépouiller de ce langage abs-

# cxxxviii L'ART ORATOIRE

„ trait , de ces surfaces énigmatiques ,  
 „ qui étoient un voile de plus pour ces  
 „ mystères , voile épais , imaginé par  
 „ l'ignorance , pour dérober l'absurdité  
 „ des systèmes , ou par la vanité pour  
 „ se réserver à elle seule la connoissance  
 „ de la vérité. Il fit plus ; il substitua les  
 „ fleurs aux épines : c'est ainsi qu'il em-  
 „ bellit Copernic & Descartes lui-même  
 „ dans la pluralité des mondes , ouvra-  
 „ ge adroitement superficiel , appas qu'il  
 „ présenta à son siècle pour inspirer le  
 „ goût de la Philosophie. Eh ! quelle  
 „ magie de stile ne falloit-il pas pour  
 „ faire descendre les corps célestes sous  
 „ les yeux du vulgaire , pour lui en dé-  
 „ velopper toute l'économie d'une ma-  
 „ nière si agréable , avec autant d'or-  
 „ dre qu'ils se meuvent pour propor-  
 „ tionner l'instruction à tous les esprits !  
 „ C'est un Orphée qui diminue sa voix  
 „ dans un lieu resserré , qui ne permet  
 „ point de plus grands éclats. Il la dé-  
 „ ploye cette voix sçavante , propre à  
 „ tous les tons , dans ces extraits rai-  
 „ sonnés , dans ces profondes Analises ,  
 „ dans ces sublimes résultats de tant  
 „ d'ouvrages de l'Académie des Scien-  
 „ ces , lorsque semblable au destin de  
 „ la Fable qui ne rendoit ses Oracles  
 „ que pour les Dieux , il ne parle que  
 „ pour se faire entendre aux Sçavans...  
 „ Exempt de l'esprit d'intrigue , inacces-

## REDUIT EN EXEMPLES. CXXXIX

„ sible aux mouvemens inquiets ou vio-  
 „ lens , ami du bien général , animé  
 „ du désir de plaire , sçachant jouir de  
 „ tout & de lui-même , né plutôt pour  
 „ la Société que pour un commerce plus  
 „ intime , elle s'enrichit de ce qu'il eût  
 „ pût donner à des liaisons particulié-  
 „ res , à des penchans estimables , mais  
 „ dangereux , passions des ames nées  
 „ trop sensibles , sujettes à s'égarer , dès  
 „ qu'elles ne sont plus surveillées par  
 „ la raison..... La vieillesse , ce tems  
 „ d'affoiblissement , qui n'est ni la mort ,  
 „ ni l'existence pour le reste des hom-  
 „ mes , mérita d'être comptée dans sa  
 „ vie. Le Ciel en lui accordant un es-  
 „ prit si étendu , & de si longs jours ,  
 „ semble reculer pour lui toutes les bor-  
 „ nes humaines , & n'enlever qu'à re-  
 „ gret à la terre un sage placé sous deux  
 „ régnes , pour être à la fois la lumière , &  
 „ l'ornement de deux Siècles , pour pou-  
 „ voir en comparer les merveilles sous  
 „ deux Augustes Monarques , dont l'un  
 „ fut la terreur de l'Europe , & l'autre  
 „ en a été l'arbitre. L'un passionné pour  
 „ la gloire , l'autre se partageant entr'elle  
 „ & l'humanité ; l'un fameux par son  
 „ courage dans les revers , l'autre par  
 „ sa modération dans les triomphes ; l'un  
 „ justement surnommé le Grand , l'autre  
 „ plus Grand encore par le titre de Bien-  
 „ aimé.

cxl L'ART ORATOIRE

M. le Duc de Nivernois , dans sa réponse au Discours de M. Séguier , rend ce portrait avec le même délicatesse , mais avec plus de précision. l'éloge du Roi y<sup>t</sup> est tracé avec les couleurs de la vérité.

„ A son entrée dans la noble car-  
„ rière des Lettres , la lice étoit pleine  
„ d'Athlètes couronnés. Tous les prix  
„ étoient distribués ; toutes les palmes  
„ étoient enlevées ; il ne restoit à cueil-  
„ lir que celle de l'universalité. Monsieur  
„ de Fontenelle osa y aspirer , & il l'ob-  
„ tint. Semblable à ces Chefs d'œuvres  
„ d'Architecture qui rassemblent les tré-  
„ sors de tous les ordres , il réunit l'é-  
„ légance & la solidité , la sagesse & les  
„ graces , la bienséance & la hardiesse ,  
„ l'abondance & l'économie. Il plait à  
„ tous les esprits , parce qu'il a tous les  
„ mérites. Chez lui le badinage le  
„ plus léger , & la Philosophie la plus  
„ profonde , les traits de la plaisan-  
„ terie la plus enjouée , & ceux de  
„ la Morale la plus intérieure , les gra-  
„ ces de l'imagination , & les résultats  
„ de la réflexion , tous ces effets de cau-  
„ ses presque contraires , se trouvent  
„ quelquefois fondus ensemble , toujours  
„ placés l'un près de l'autre , dans les  
„ oppositions les plus heureuses , con-



REDUIT EN EXEMPLES. cxlj

„ trastees avec une intelligence inimita-  
 „ ble..... Il ne se contente pas d'être  
 „ Métaphysicien avec Malle-branché ,  
 „ Physicien & Géomètre avec Newton ,  
 „ Législateur avec le Czar Pierre , hom-  
 „ me d'Etat avec M. d'Argenson ; il est  
 „ tout , avec tous , il est tout en cha-  
 „ que occasion ; il ressemble à ce métal  
 „ précieux que la fonte de tous les mé-  
 „ taux avoit formé.

„ J'applaudis sur-tout à la sagesse d'un  
 „ Roi que les victoires ne peuvent en-  
 „ ivrer , parce qu'il est toujours moins  
 „ flatté de l'honneur d'avoir vaincu ,  
 „ qu'affligé de la nécessité de vaincre ;  
 „ un Roi que les triomphes ne rendent  
 „ point heureux , parce qu'il ne sçau-  
 „ roit l'être quand il ne lui est pas per-  
 „ mis de faire jouir son Peuple des dou-  
 „ ceurs de la paix. Si pour la conser-  
 „ ver , il n'avoit fallu que le sacrifice  
 „ de sa propre gloire, ce sacrifice auroit  
 „ peu coûté à son cœur ; mais sa gloire  
 „ est celle de la Nation ; le bonheur  
 „ public y est attaché , & c'est par là  
 „ seulement qu'il en est jaloux. Ce n'est  
 „ pas un pere qui arme ses enfans pour  
 „ la querelle , c'est un pere qui ne s'ar-  
 „ me que pour la querelle de ses en-  
 „ fans.

M. Gaichiez de l'Académie de Soif-  
 sons, dans un Discours Académique,

fait un éloge bien délicat des Maréchaux d'Estrée, & de Villars, ces Généraux qui, à la plus haute valeur, unissoient l'amour & le goût des lettres. Ce morceau est certainement ingénieux, & s'il pêche par quelque endroit, ce n'est que par les allusions fréquentes aux fables accréditées dans l'antiquité, mais qui ne sont plus d'usage parmi nous.

„ Rien ne convenoit d'avantage à la  
 „ culture des lettres, que ce genre de  
 „ milice que l'un deux a professé. Dis-  
 „ pense des mouvemens continuels que  
 „ se donnent ceux qui commandent sur  
 „ terre, à couvert de l'abord de mille  
 „ importuns, que la complaisance & la  
 „ politique ne permettent pas d'éviter,  
 „ il a eu sur mer la liberté d'appeller  
 „ les Muses à son bord. Dans les voya-  
 „ ges de long cours, dans les calmes  
 „ les plus ennuyeux, la lecture des  
 „ meilleurs Auteurs, les observations  
 „ des plus habiles Pilotes, le commer-  
 „ ce d'une élite d'Officiers, remplissoient  
 „ ses heures tranquilles. J'oserois pres-  
 „ que dire que l'appartement du Vice-  
 „ Amiral, étoit une Académie flottante,  
 „ qui portoit dans tous les climats l'é-  
 „ rudition & la délicatesse françoise.

„ Toutes les Muses n'étoient pas sur le  
 „ vaisseau du Vice-Amiral, elles s'étoient  
 „ partagées pour accompagner un autre

REDUIT EN EXEMPLES. cxliij

„ Général sur nos frontières , Apollon  
 „ lui-même sembloit s'être multiplié pour  
 „ se trouver tout à la fois sur le bord  
 „ de l'un , & sous la tente de l'autre.  
 „ Il distribuoit ses faveurs à ces deux  
 „ Généraux , comme il distribue ses ra-  
 „ yons pour éclairer la terre & la mer.  
 „ Quelque grand , quelque terrible  
 „ que parût ce Maréchal , à la tête de  
 „ ses légions victorieuses , il n'en étoit  
 „ ni moins poli , ni moins aimable dans  
 „ la société. La vivacité de ses reparties  
 „ dans les conversations , la sublimité  
 „ de ses connoissances dans les conseils,  
 „ le goût qu'il trouvoit aux entretiens  
 „ des gens de lettres , son discernement  
 „ sur les ouvrages de poésie & d'élo-  
 „ quence , les graces qu'il semoit dans  
 „ ses lettres particulières , tout se ressen-  
 „ toit des faveurs du Parnasse ; Apol-  
 „ lon & Mars sembloient le favoriser à  
 „ l'envi , & l'on étoit également surpris  
 „ de trouver à la fois & tant de scien-  
 „ ce dans un général , & tant de va-  
 „ leur dans un homme de lettres.

On trouvera une touche plus Acadé-  
 mique , dans ce Fragment du Discours  
 que M. De Solignac prononça à l'ou-  
 verture de la séance publique de l'Aca-  
 démie de Lorraine. Tout y respire un  
 Orateur exact , poli , correct , élégant ,  
 qui donne d'excellens préceptes sur le

bon goût. Voici de quelle manière il peint les Auteurs du beau siècle de Louis XIV. & de celui-ci.

„ Qu'est-ce que le goût ? C'est une  
 „ qualité qu'un génie médiocre regar-  
 „ de comme la sienne , qu'un esprit  
 „ critique croit n'être celle de person-  
 „ ne , dont tout le monde parle , que  
 „ peu d'hommes connoissent , & qui à  
 „ force d'être définie est devenue peut-  
 „ être indéfinissable..... Accablés sous  
 „ le poids de leurs immenses volumes,  
 „ nos peres n'osoient penser que d'après  
 „ les Grecs & les Romains , ou d'après  
 „ les Arabes , leurs premiers maîtres ;  
 „ copistes serviles , abusoient du nouvel  
 „ art de l'impression ; & ceux-là pa-  
 „ roissoient plus habiles , qui avoient  
 „ fait plus de dégât dans de vieux li-  
 „ vres , & en avoient arraché plus d'inu-  
 „ tiles lambeaux.

„ Voilà ce qu'étoient nos peres , ils  
 „ avoient plus de science que de goût,  
 „ & nous avons nous plus de légèreté que  
 „ de science. Dans nos idées , comme  
 „ dans nos sentimens , rien ne nous  
 „ fixe. Nous voltigeons d'objet en ob-  
 „ jet , & nous ne prenons que la fleur  
 „ de ceux qui nous arrêtent. De-là cette  
 „ foule décrits superficiels , plus propres  
 „ à nourrir l'oïsiiveté qu'à la dissiper.  
 „ De-là ces Romans , débauches d'un es-  
 prit

„ prit frivole , qui craint la peine & le  
 „ travail , & qui veut faire passer pour  
 „ un pénible effort de génie , l'effor ai-  
 „ sé d'une imagination qu'il auroit dû  
 „ réprimer. Pour définir en un seul mot  
 „ notre siècle , ne pourrions-nous pas  
 „ l'appeller le siècle de l'esprit ? Le bril-  
 „ lant ne l'emporte-t-il pas aujourd'hui  
 „ dans tous nos ouvrages , sur la richet-  
 „ se de la composition ? Et dans nos li-  
 „ vres ne préfère-t-on pas les traits sail-  
 „ lants , les ornemens affectés , les gra-  
 „ ces du langage , à la profondeur , à  
 „ la justesse , à la finesse même des ré-  
 „ flexions ?.....

„ Ce fut au Siècle de Louis le Grand  
 „ que reparut cette justesse nécessaire dans  
 „ les idées ; cet ordre qui les arrange , les  
 „ développe , les aggrandit en même-  
 „ tems ; cette chaleur qui , en les fai-  
 „ sant éclore , les rapproche , les réunit ,  
 „ & les fait paroître par une gradation  
 „ imperceptible , comme le germe les  
 „ unes des autres. Ce fut alors qu'on  
 „ vit des ouvrages , où se trouvoit avec  
 „ la régularité du dessein , toute la vi-  
 „ gueur d'un génie créateur , où l'on  
 „ étoit forcé d'admirer cette simplicité  
 „ majestueuse qui embellit la raison mê-  
 „ me , cette sage délicatesse qui ne di-  
 „ sant jamais tout , en dit pourtant tou-  
 „ jours assez , en un mot cette aménité  
 „ d'expression , que les graces inspirent,



cxlvj L'ART ORATOIRE

mais qu'elles n'avoient qu'autant que  
l'esprit n'y mêle rien d'inutile ou de  
forcé.....

Mais quelle différence de ces ouvrages , aux écrits de notre tems ?  
Voici leur caractère. Un titre singulier , des aventures imaginées , un stile marqueté , une Sentence hardie , un tour de pensées bizarres , un assemblage d'expressions colorées , un jargon obscur & précieux ; disons tout , une barbarie de langage ornée & parée de faux brillans & de clinquans ou le vernis est substitué à la peinture , la découpure au tableau , & au sérieux du bon sens , le frivole de l'affectation.....

Quel est en général le sçavoir de notre Siècle ? Voyez quelles en sont les mœurs. Elles ont coûtume d'influer sur l'esprit même. Des cœurs volages annoncent naturellement des esprits légers..... De-là cette foule d'écrits superficiels , plus propres à nourrir l'oisiveté qu'à la dissiper. De-là ces Romans , débauches d'un esprit frivole qui craint la peine & la travail , & qui veut faire passer pour un pénible effort de génie , l'effort aisé d'une imagination qu'il auroit dû réprimer.

M. le Comte de Tressan , dans un Discours prononcé dans la même Aca-

REDUIT EN EXEMPLES. cxlvij  
démie , après avoir fait l'éloge du Roi ,  
parle de l'établissement de l'Ecole Mili-  
taire , & de l'Edit qui accorde la No-  
blesse aux Officiers après un certain  
tems de service. Voici comment il tou-  
che ce trait.

„ Ce Prince , digne petit fils de Phi-  
„ lippe Auguste , fait revivre les an-  
„ ciens privilèges d'une nation guerriè-  
„ re ; & les enfans de ceux qui comba-  
„ tirent à Fontenoi , vont jouir des mê-  
„ mes honneurs que les enfans de ceux  
„ qui s'illustrerent à Bouines. Ces mê-  
„ mes enfans élevés sous les yeux de  
„ leur Souverain , sont comblés presque  
„ en naissant de ses bienfaits : ils nous  
„ rappellent l'éducation que recevoit la  
„ jeunesse de Lacédémone. Ces disci-  
„ ples de Licurgue , ces enfans de la  
„ Patrie , exercés sans cesse aux armes &  
„ à la discipline militaire & civile , ou-  
„ blioient toute autre affection particu-  
„ lière ; le même esprit qui les inspiroit  
„ ne formoit qu'une seule famille de  
„ tous ceux qui devoient servir la Ré-  
„ publique. Heureux le Ministre qui re-  
„ çoit les ordres de son maître , pour  
„ publier de pareils décrets , & qui voit  
„ renaître pour les anciens militaires  
„ qu'il protège , la source pure de la  
„ haute noblesse qu'il a reçue de ses  
„ Ancêtres.

Le Roi de Pologne n'a été loué nulle part avec autant d'esprit & de délicatesse , ni même avec plus de vérité , que dans ce fragment du discours que Monsieur de saint Lambert prononça le septième Mai 1751 , lorsqu'il fut reçu à l'Académie de Nanci.

„ Les hommes qui environnent le  
 „ Trône , conduits à la Cour par l'in-  
 „ terêt , jugent le Prince selon ce qu'ils  
 „ en espèrent. Un refus cache à leurs  
 „ yeux ses grandes qualités ; ils obtien-  
 „ nent , & ne sont pas plus justes ; par-  
 „ ce qu'ils obtiennent toujours moins  
 „ qu'ils ne désirent. Il est des caractè-  
 „ res chagrins que les bienfaits humi-  
 „ lient , leur avidité voudroit tout en-  
 „ gloutir , & leur orgueil ne veut rien  
 „ devoir. D'autres dévorés par l'envie ,  
 „ oublient le bien qu'on leur fait ,  
 „ parce qu'ils ne pardonnent pas le bien  
 „ qu'on fait aux autres. La jalousie des  
 „ préférences , les inquiétudes de l'inté-  
 „ rêt , le choc des prétentions , les fo-  
 „ lies de la vanité , toutes les erreurs ,  
 „ toutes les passions , toutes les petitesse  
 „ de l'amour propre , indisposent quel-  
 „ quefois contre les meilleurs maîtres ,  
 „ & font passer sourdement à la posté-  
 „ rité des éloges sans crédit , des plain-  
 „ tes méprisées , une reconnoissance fri-  
 „ vole , des regrets injustes. Il est plus

REDUIT EN EXEMPLES. cxlix

„ facile aux Rois de se faire adorer  
„ d'une nation entière, que de pouvoir  
„ dans leur Cour, s'assurer d'un seul  
„ cœur.

„ L'illustre Fondateur de cette Socié-  
„ té, qui seroit aimé de tout ce qui  
„ l'environne, quand il n'en seroit pas  
„ le maître bienfaisant, entendra la  
„ voix des Peuples ajouter aux éloges  
„ que le sentiment dicte à ses Courti-  
„ sans. Les uns & les autres attesteront  
„ à toute la terre la pureté de ses in-  
„ tentions, la sagesse de ses vûes, &  
„ les qualités de son cœur qui inspire  
„ toujours la première de toutes les ver-  
„ tus, l'humanité.

„ Toute action qui tend au bonheur  
„ des hommes, est un acte de vertu.  
„ La vertu est plus grande à propor-  
„ tion qu'elle tend au bonheur du plus  
„ grand nombre. Les Princes doivent  
„ pour répondre aux vûes de l'Etre Su-  
„ prême, contribuer au bonheur des  
„ Nations, comme chaque particulier  
„ doit contribuer au bonheur de sa So-  
„ ciété particulière. Les Rois qui ré-  
„ pandent avec choix des graces dans  
„ leur Cour, sont vertueux comme  
„ hommes; les Rois qui font la fé-  
„ licité des Peuples sont vertueux com-  
„ me Rois.

„ Tel est le Prince à qui la Lorraine  
„ doit chaque jour de nouvelles actions

## cl L'ART ORATOIRE

„ de graces : en indiquant le devoir des  
 „ Rois , j'ai fait l'Histoire abrégée de  
 „ sa vie ; en disant ce que tous doi-  
 „ vent faire , j'ai dit ce qu'il a fait.  
 „ Il le connoît ce plaisir pur de l'humana-  
 „ nité , ce plaisir attaché à la vérité-  
 „ ble vertu , le seul des plaisirs que  
 „ n'usent ni le tems , ni l'habitude ; le  
 „ seul des plaisirs que la reflexion aug-  
 „ mente : ce plaisir occupe sa grande  
 „ ame , à peine fait-elle attention au  
 „ respect de l'Univers. Il nous rend en  
 „ bienfaits , ce qu'il reçoit en tributs ;  
 „ il ne jouit que de ce qu'il a donné.  
 „ Le commerce ranimé par ses largesses ,  
 „ des Hôpitaux fondés de toutes parts ,  
 „ des Magasins établis , des Maisons  
 „ destinées à l'éducation des enfans des  
 „ pauvres , ont prévenu la misère dans  
 „ tous les états , dans tous les âges.  
 „ Mais il connoît toute la dignité de  
 „ l'homme , il connoît tous les besoins  
 „ de l'ame , il charge un homme res-  
 „ pectable par son zèle pour la Réli-  
 „ gion , estimable par son goût pour les  
 „ Lettres , de répandre dans cette Pro-  
 „ vince , une piété éclairée & soumise.  
 „ Il vous charge , Messieurs , d'y ré-  
 „ pendre l'amour des Sciences , une fai-  
 „ ne littérature , les Principes du goût.  
 „ Rempli de l'amour de la paix , il éta-  
 „ blit un Tribunal qui doit prévenir les  
 „ divisions que l'intérêt sème parmi les



REDUIT EN EXEMPLES. I. elj  
„ hommes. que n'a-t'il pas fait ? Que  
„ n'est-il pas capable de faire ?

„ Je me garderai bien par des élo-  
„ ges indignes de lui , & téméraires  
„ après les vôtres , de relever le prix  
„ de chacun de ses établissemens ; les  
„ mêmes sentimens nous feroient dire  
„ les mêmes choses , & vous auriez tou-  
„ jours le mérite de les mieux dire.

„ Pour bien louer le Roi , il faut le  
„ peindre : c'est à des mains plus ha-  
„ biles , qu'est réservé ce portrait , &  
„ ce discours n'est que le foible hom-  
„ mage d'un Lorrain sensible au bon-  
„ heur de sa Patrie , d'un sujet pénétré  
„ de respect pour un Roi qui fait le bien  
„ le plus utile aux hommes , & à sa  
„ gloire.

C'est dans le Discours sur l'histoire  
Civile , Ecclésiastique , naturelle & litté-  
raire de la Lorraine & du Barrois , que  
paroît la sagacité , la profondeur , &  
la justesse des vûes du pere de Menoux  
Jésuite. Voici comment il caractérise l'é-  
loquence , les Déistes , & quelques ou-  
vrages frivoles de nos jours.

„ L'Astronomie parle , elle développe  
„ les augustes merveilles des Cieux. L'im-  
„ piété confondue abjure son erreur ; le  
„ Pirrhonisme étonné rougit de ses dou-  
„ tes , se prosterne , & adore le Dieu

clij L'ART ORATOIRE

„ qu'il ne peut pas méconnoître..... La  
„ Phisique nous fait admirer le point de  
„ perfection qui éclatte dans les plus  
„ petits , comme dans les plus grands  
„ ouvrages du Créateur.... De l'une &  
„ de l'autre l'éloquence emprunte des  
„ preuves victorieuses contre le maté-  
„ rialisme. Les graces, la force, la ma-  
„ jesté l'accompagnent, la persuasion la  
„ suit : appui de la religion & de la Pa-  
„ trie, elle désarme l'incrédulité, elle  
„ persuade la vertu. Entrez dans nos  
„ temples.... Vous l'entendrez tonner con-  
„ tre nos vices..... suivez-la au barreau,  
„ vous la verrez foudroyer un monstre qui  
„ n'a que l'intérêt pour mobile, pour  
„ parent, & pour pere. L'innocence est  
„ soutenue, la calomnie démasquée,  
„ la fraude punie, la mauvaise foi con-  
„ fondue, les conventions exécutées,  
„ la justice en un mot triomphe. L'é-  
„ loquence est donc utile aux hommes;  
„ elle les éclaire, & les rend meilleurs...  
„ C'est ainsi que la foi & la religion  
„ seront toujours respectées : il n'ap-  
„ partient qu'aux insensés d'en mécon-  
„ noître les oracles, & qu'aux pervers  
„ d'en corrompre les maximes. Il a été  
„ un tems où la mode avoit comme ac-  
„ crédité parmi les Ecrivains d'un cer-  
„ tain ordre ces accens hardis de l'in-  
„ crédulité, que des échos subalternes  
„ nous répètent encore pour s'arroger le  
„ titre fastueux d'esprits forts : hommes

# RÉDUIT EN EXEMPLES. cliij

„ foibles & aveugles , ils trahissent les in-  
 „ térêts de leur esprit , en dévoilant ceux  
 „ de leur cœur. Aujourd'hui une Philoso-  
 „ phie plus saine & plus éclairée ramène  
 „ naturellement toute ame raisonnable-  
 „ ment à la connoissance du Créateur , &  
 „ à la révélation d'un culte , dont tout  
 „ l'univers prouve la sagesse & la nécessité.  
 „ La raison elle-même condamne l'ob-  
 „ stination de celui qui ne veut croire  
 „ que ce qu'il peut comprendre ; &  
 „ l'incrédule sans règle dans ses mœurs ,  
 „ sans frein dans ses passions, sans ressour-  
 „ ce dans ses souffrances , sans guide dans  
 „ ses incertitudes , erre , à l'aventure au  
 „ gré des opinions humaines , adopte &  
 „ rejette successivement des systèmes qui  
 „ se détruisent , & le confondent.....

„ On trouve dans presque tous les  
 „ écrits du tems le même esprit , le mê-  
 „ me goût , le même dessein , le même  
 „ coloris , le même tableau. On voit  
 „ dans les uns sous l'enveloppe des ga-  
 „ zes les plus fines , les peintures les  
 „ plus libres ; sous les nuances les plus  
 „ douces , les traits les plus hardis ;  
 „ dans les autres sous la candeur de la  
 „ naïveté , les satyres les plus amères ;  
 „ sous le vernis du ridicule , les médi-  
 „ sances les plus cruelles. Dans ceux-là  
 „ l'indocilité sous l'apparence du zèle ,  
 „ les attentats sous les démarches du  
 „ courage , la révolte sous l'empreinte

» du devoir ; dans ceux-ci la licence  
 » sous le voile de la liberté, l'irréli-  
 » gion sous le manteau de la Philoso-  
 » phie, & tous les vices les plus odieux  
 » sous le masque de quelques fausses  
 » vertus ; vrais Romans, enfans d'une  
 » imagination en délire, productions  
 » du caprice, dignes de la légèreté fran-  
 » çoise, qui quelquefois font rire à  
 » nos dépens, & souvent font gémir  
 » les sages des autres nations.

M. De Saulx ayant été reçu à l'A-  
 cadémie de Nanci le 30 juin 1757, y  
 prononça un fort beau discours. Son  
 stile est plein d'images, d'apostrophes,  
 & d'exclamations, & décèle un Ora-  
 teur de beaucoup d'esprit & de goût.  
 Il peint dans ce morceau Juvenal, avec  
 la force qui caractérise ce fameux saty-  
 rique.

» Horace s'est joué des ridicules &  
 » des vices dans ses satyres ; il les a fi-  
 » nement raillés. Sa morale est assai-  
 » sonnée des agrémens que cet aimable  
 » Courtisan puisoit auprès de son mé-  
 » cène. Dans celle de Juvenal la scène  
 » change. Ce n'est plus un Poète dont  
 » l'esprit calme s'amuse dans un paissi-  
 » ble loisir à châtier les mœurs en riant ;  
 » c'est un censeur inflexible, un Mi-  
 » santhrope indigné des crimes affreux

„ de son siècle, qui ne rougit point  
 „ d'en pénétrer les sombres horreurs.....  
 „ On ne scauroit lui refuser l'éloge de  
 „ faire frissonner lorsqu'il sévit contre  
 „ le crime, & de ravir l'ame lorsqu'il  
 „ chante la vertu..... Par quels traits  
 „ de flamme il fait respirer en mille  
 „ endroits divers la valeur, la constan-  
 „ ce, la justice, la clémence & l'hu-  
 „ manité. S'il porte son flambeau sur les  
 „ malheurs que les vœux imprudens des  
 „ mortels attirent sur leurs têtes, que  
 „ devient cette chimérique gloire, dont  
 „ le prestige destructeur ne cessa jamais  
 „ de désoler la terre? Que deviennent  
 „ ses plus zélés adorateurs? S'il cher-  
 „ che dans la poussière les cendres d'An-  
 „ nibal pour les peser dans sa balance,  
 „ quels vils restes de cet homme fa-  
 „ meux qui remplit l'Univers du bruit  
 „ de ses victoires! Qu'il fait bien sen-  
 „ tir que la seule mort apprécie la va-  
 „ leur de notre être..... Quel tableau  
 „ de l'inconstante faveur des Rois, il  
 „ nous crayonne dans cet infortuné Sé-  
 „ jan, le premier de l'Univers après  
 „ Tibère! Sa Statue mutilée tombe en  
 „ éclat; son cadavre est traîné dans la  
 „ fange; ses chiens le méconnoissent;  
 „ ils le foulent aux pieds; ils le cou-  
 „ vrent d'opprobres: sa chute seule fit  
 „ son crime à leurs yeux, ils n'ado-  
 „ roient que la fortune; ils fuyent le



Mrs. de la Gen-  
darmérie.

„ malheurs. . . . . Braves soutiens de  
 „ l'Etat , avec quels plus nobles carac-  
 „ tères la voix de l'honneur sortiroit-  
 „ elle de votre sein. . . . . Il me sem-  
 „ ble vous entendre à la tête de vos  
 „ intrépides Escadrons , dans ces mor-  
 „ nes instans où l'amour du meilleur  
 „ des Rois , l'amour de la Patrie étouf-  
 „ fant dans vos cœurs généreux , la  
 „ crainte de mourir , & ne les enflam-  
 „ mant que de l'ardeur de vaincre , il  
 „ me semble vous entendre , vous écrier  
 „ avec transport : amis la vie n'est rien  
 „ au prix de l'honneur ; sans l'honneur  
 „ l'existence est affreuse. Avec plus de  
 „ rapidité que Juvenal ne peignit l'hon-  
 „ neur , courageux François , vous en  
 „ ressentiez la flamme.

M. de Vareilles établit dans ce mor-  
 ceau que les inclinations les plus paci-  
 fiques ne mettent pas toujours nos maî-  
 tres à l'abri de la guerre. Il en donne  
 pour preuve l'expérience que nous en  
 faisons aujourd'hui par l'injustice de nos  
 ennemis.

„ Envain le plus modéré des Rois ,  
 „ couvert de lauriers encore récents ,  
 „ s'efforce de cimenter dans l'Europe  
 „ l'heureuse paix qu'elle ne doit qu'à sa  
 „ modération ; un orage imprévu se for-  
 „ me au sein de l'Océan. Une nation

„ inquiète & superbe bravant la foi des  
 „ traités, le droit de l'humanité, & les  
 „ loix de la Justice, souffle de son isle  
 „ le feu d'une guerre, dont l'embrase-  
 „ ment se répand dans tout le Continent.  
 „ L'intérêt de ses Peuples, la sûreté du  
 „ commerce, la gloire de son Pavillon;  
 „ tout l'autorise à confondre la haine,  
 „ l'audace, & la rivalité. Mais s'il forme  
 „ les plus redoutables Alliances, s'il  
 „ force des remparts qu'on croyoit in-  
 „ accessibles, s'il disperse des flottes dont  
 „ l'aveugle présomption avoit d'avance  
 „ célébré les chimériques triomphes, s'il  
 „ étonne le nouveau monde par la ra-  
 „ pidité & l'étendue de ses conquêtes;  
 „ il semble regretter des succès qui trou-  
 „ blent le repos de ses Peuples.

M. Prévôt second Avocat du Roi au  
 Présidial, ancien Directeur de l'Acadé-  
 mie Royale des belles-lettres d'Angers,  
 vient de donner un témoignage public  
 de son amour & de son zèle pour le  
 Monarque adoré dont les jours nous  
 sont si précieux, dans un Discours pro-  
 noncé en la Sénéchaussée d'Angers, à  
 l'occasion de l'attentat commis contre la  
 personne sacrée.

„ Un seul coup frappe tout à la fois  
 „ le meilleur des Rois, la plus pieuse  
 „ des Reines, des Princesses destinées

„ à briller sur les premiers trônes par  
 „ leurs sentimens & leurs vertus , un  
 „ jeune Héros qui désire de régner long-  
 „ tems sur nos cœurs avant que de ré-  
 „ gner sur nos biens , & qui perdrait  
 „ un modèle dans un pere , lorsque nous  
 „ perdrons un pere dans un Roi.

„ Quelles allarmes pour de fidèles  
 „ sujets ! notre douleur égale notre  
 „ amour ; nous sommes si occupés d'un  
 „ malheur dont l'idée seule fait frémir ,  
 „ que nous oublions jusqu'au détail de  
 „ nos derniers triomphes. L'admiration  
 „ qu'ils méritent seroit-elle un sentiment  
 „ fait pour nos cœurs dans l'instant mê-  
 „ me où nous tremblons pour la vie  
 „ de notre Roi , de notre Auguste Con-  
 „ quérant ? Nous ne sçavons plus qu'ai-  
 „ mer , gémir , craindre & espérer.

„ Nous n'avons pas besoin , Mes-  
 „ sieurs , d'exciter votre zèle & votre fi-  
 „ délité ; le cœur François les produit .  
 „ L'honneur dont vous jouissez d'être  
 „ les dépositaires des loix dans cette  
 „ Province , augmente l'ardeur & l'ac-  
 „ tivité de vos sentimens. Respectueux,  
 „ vifs & sincères , ils ont prévenu les  
 „ ordres , & ont donné l'exemple. Un  
 „ saint Prélat ouvre le Sanctuaire de la  
 „ religion ; tout citoyen embrasse l'Au-  
 „ tel ; la voix du Ministre se confond  
 „ avec celle du Peuple ; de lugubres  
 „ accords sont entrecoupés de soupirs ;

# REDUIT EN EXEMPLES. cli

„ plus nos Souverains, nous sont chers,  
 „ plus ils nous content de larmes.  
 „ Notre amour ne dépend plus de  
 „ nous, & la vie de Louis dépend du  
 „ Ciel. Mêlons nos sacrifices à nos  
 „ vœux, nos prières à nos pleurs. Que  
 „ l'Éternel qui tient en sa main la vie  
 „ & le cœur des Rois, conserve &  
 „ prolonge les jours de notre Auguste  
 „ monarque même aux dépens des nô-  
 „ tres ! que Dieu dans sa bonté rende  
 „ à l'Eglise son fils aîné, à la religion  
 „ son défenseur, aux loix leur appui,  
 „ à la paix son ami, à nos voisins leur  
 „ arbitre, à nos Alliés leur soutien, aux  
 „ Souverains leur modèle, à la France  
 „ son Roi, à l'univers son héros, à  
 „ chacun de nous un pere. Nos vœux  
 „ pourroient-ils n'être pas exaucés ? C'est  
 „ la piété, la religion, & l'amour qui  
 „ les forment.

Si nous voulions rapporter ici tout  
 ce qu'il y a d'admirable dans le dis-  
 cours que M. Le Duc de Villars pro-  
 nonça en 1734. lorsqu'il fut reçu à  
 l'Académie françoise à la place de M.  
 Le Maréchal de Villars son pere, il fau-  
 droit le transcrire presque tout entier.  
 Nous nous bornons à quelques traits,  
 où l'on trouvera du génie, du senti-  
 ment, de la précision, & une pureté  
 de stile que le goût seul peut donner.

„ Comment pourrois-je , Messieurs ,  
 „ même avec les secours de l'art que  
 „ je n'ai pas , m'occuper des soins de  
 „ l'esprit , dans un moment & dans un  
 „ lieu où tout retrace ma perte , &  
 „ renouvelle ma douleur ? Assis au mi-  
 „ lieu de vous , mes regards y cherchent  
 „ encore celui auquel je succède ; mon  
 „ amour & mon respect ne s'accoutu-  
 „ ment point à me trouver dans la  
 „ place qu'il remplissoit , & je ferai  
 „ long-tems à n'apporter que des lar-  
 „ mes , où il apportoit tant de mérite.....  
 „ Flatté du titre que vos suffrages lui  
 „ avoient décerné , il le mettoit au rang  
 „ des plus honorables dont il étoit re-  
 „ vêtu..... Combien s'en accroissoit à  
 „ ses yeux l'idée de cette intelligence  
 „ sublime qui vous donna au monde.  
 „ Occupé de la pratique des leçons de  
 „ ce grand homme , frappé plus que  
 „ tout autre de l'élévation , de l'uni-  
 „ versalité , de la suite profonde de ses  
 „ vûes , il ne le trouvoit pas moins di-  
 „ gne de vos hommages quand il fondeoit  
 „ votre Empire dans le sein de la Mo-  
 „ narchie , que lorsqu'il affermissoit l'au-  
 „ torité du trône contre la révolte , qu'il  
 „ désarmoit le schisme , qu'il abaissoit  
 „ l'Autriche , & qu'il enchaînoit les  
 „ mers ; le Cardinal de Richelieu par  
 „ ces prodiges de politique & de sagesse  
 „ se étoit infiniment utile à sa nation ;



## REDUIT EN EXEMPLES. clxj

„ mais par votre établissement , il le de-  
 „ vint à toute l'Europe. La vrai gran-  
 „ deur dans un Peuple est moins sa  
 „ puissance que la lumière qu'il distri-  
 „ bue. Rome par ses forces n'a été qu'un  
 „ tems la maîtresse du monde ; elle sub-  
 „ siste toujours , elle l'instruit encore  
 „ par les écrits immortels qu'elle a pro-  
 „ duits.

„ Mais cet ascendant , ce privilège de  
 „ l'esprit que Richelieu voulut donner  
 „ à la France , il n'eût que le bonheur  
 „ de le prévoir , & sa perte alloit en-  
 „ traîner la vôtre sans l'illustre Séguier ,  
 „ qui ne fit que passer lui-même. Vos  
 „ destinées demeuroient incertaines ; elles  
 „ se fixerent enfin , & il se leva pour  
 „ vous ce jour où vous n'eûtes plus à  
 „ chercher des protecteurs , où ce titre  
 „ devenu trop grand pour qui ne ré-  
 „ gnoit pas , vous n'eûtes plus d'autre  
 „ appui que le trône même , ni d'autre  
 „ demeure que celle des Rois. Quelle  
 „ gloire dans cette adoption ! quel éclat  
 „ elle répandit sur vous ! mais quel élo-  
 „ ge pour la main auguste qui daigna  
 „ l'y répandre ! & qu'il est beau que  
 „ le même Prince , l'admiration , l'amour  
 „ & le pere de ses Peuples , ait été  
 „ tout ensemble l'appui , le rémunéra-  
 „ teur , & le pere des Lettres ! Envain  
 „ cependant , vous semblez épuiser à le  
 „ louer , toutes les ressources de l'élo-

clxij. **REDUIT EN EXEMPLES.**

„ quence. Le sujet se renouvelle en le  
„ traitant , & le portrait de Louis ne  
„ s'achèvera jamais , quoi qu'on y tra-  
„ vaille sans cesse. Après tout qu'im-  
„ porte que le génie en soit humilié ?  
„ La vraie reconnoissance ne veut qu'  
„ honorer son objet : moins elle peut  
„ l'épuiser , plus elle est contente. Con-  
„ tinuez donc , Messieurs , de célébrer  
„ le héros qui a pour jamais assuré le  
„ repos des sciences & le vôtre ; faites  
„ de plus en plus admirer & connoître  
„ à la postérité les merveilles de son  
„ règne ; peignez le Conquérant le des-  
„ tructeur de l'hérésie , le législateur de  
„ ses Peuples , le protecteur des Rois ,  
„ le pacificateur du monde. Ceux qui  
„ viendront après vous , trouveront en-  
„ core assez de matière à leurs talens.  
„ Ils auront à le louer même de ce  
„ que l'avenir produira de louable ; il  
„ lui appartiendra , parce qu'il en aura  
„ donné l'exemple.

- On reconnoîtra la touche du maître  
dans ce morceau , où M. Fléchier pei-  
gnant les dignes Rois & les dignes su-  
jets leur apprend leurs devoirs recipro-  
ques , avec une justesse & une noblesse  
de pensées dignes de lui. Tous les traits  
y sont dans l'exacte vérité.

„ Quels sont les Rois que la Réli-

# REDUIT EN EXEMPLES. I chxiij

„ gion forme , qui sont heureux , &c  
 „ qui rendent leurs Peuples heureux ?  
 „ Ce sont ceux , dit saint Augustin ,  
 „ qui régner avec équité , honorent  
 „ Dieu qui les fait régner ; qui assu-  
 „ jettissent à cette Souveraine Majesté  
 „ leur Grandeur & leur Puissance ; qui  
 „ aiment plus le Royaume du Ciel  
 „ qu'ils attendent , qui éloignent d'eux  
 „ le mensonge & la vanité , & défé-  
 „ rent plus à la vérité qu'à la flatte-  
 „ rie ; se regardent plus comme peres  
 „ que comme maîtres de leurs sujets ;  
 „ qui punissent avec répugnance , &  
 „ pardonnent par inclination ; qui font  
 „ la guerre par nécessité & dans la vûe  
 „ d'établir une paix durable ; qui ai-  
 „ ment mieux commander à leurs pas-  
 „ sions qu'à leurs Peuples ; qui ont d'au-  
 „ tant plus de retenue & de circon-  
 „ spection , qu'ils ont plus de liberté &  
 „ d'indépendance , & qui font tout cela ,  
 „ non par un vain désir de gloire ,  
 „ mais par un désir d'une éternelle fé-  
 „ licité. Nous ne craignons pas sous le  
 „ règne où nous vivons d'exposer les  
 „ devoirs des Princes Chrétiens , nous  
 „ sommes assurés que dans la descrip-  
 „ tion d'un Roi pieux , nous y trou-  
 „ vons toujours le nôtre.... Si la Ré-  
 „ ligion forme des Rois de ce caractè-  
 „ re , elle forme aussi des sujets hum-

CLXIV. L'ART ORATOIRE.

„bles, obéissans, fidèles, toujours prêts  
„à servir l'Etat; soumis aux Puissances  
„comme à Dieu même, non par crainte  
„ou par bienfiance, mais par un prin-  
„cipe de foi & de persuasion intérieure.  
„Ainsi la Religion retient la  
„Puissance des Rois par la bonté, &  
„lie la fidélité des sujets par la con-  
„fiance. Elle met les cœurs des Peu-  
„ples dans les mains des Rois par une  
„soumission volontaire; elle met le  
„cœur des Rois dans les mains de Dieu  
„par une dépendance nécessaire; elle  
„représente sous l'image des Souverains  
„la Grandeur & l'Empire de Dieu mê-  
„me, elle représente sous les sujets l'i-  
„mage de l'humilité & de l'obéissan-  
„ce de Jesus-Christ. Elle apprend aux  
„uns à descendre par bonté, aux au-  
„tres à s'élever jusqu'au Trône par la  
„confiance. De cette intelligence mu-  
„tuelle naît le bon ordre & la féli-  
„cité publique.

Peindre tout à la fois les devoirs &  
les effets de la piété, réunir dans un  
étroit espace les avantages qu'elle procu-  
re, c'est ce qu'on ne peut exécuter qu'a-  
vec beaucoup d'art, & c'est ce qu'on  
remarquera dans ce morceau, où tout  
éclat de traits ingénieux & de cou-  
leurs brillantes.

„ A peine sorti de l'enfance Bernard  
 „ se consacre au genre de vie le plus  
 „ austère , & il entraîne avec lui sa Fa-  
 „ mille , ses parens & ses amis. On est  
 „ obligé de fuir pour ne lui pas céder.  
 „ Dans son désert , au milieu des oc-  
 „ cupations que lui donne le Gouver-  
 „ nement de tout un Ordre , il charme &  
 „ il instruit ses Solitaires par des Mo-  
 „ rales immortelles ; sa réputation sort  
 „ de cette étroite sphère ; & du fond  
 „ de sa Cellule , il devient l'Oracle de  
 „ la France , & bientôt de l'Europe en-  
 „ tière. Les Conciles forment leurs Dé-  
 „ crets sur ses avis ; les Rois décident  
 „ sur eux les affaires de l'Etat ; & les  
 „ Souverains Pontifes fixent par eux leurs  
 „ doutes. Un Schisme divise l'Eglise ;  
 „ Bernard se déclare & le dissipe. Le  
 „ droit des Contendans à la Thiare de-  
 „ vient une seconde fois douteux ; son  
 „ suffrage détermine leur sort , & sa  
 „ voix calme les esprits. On le charge  
 „ d'aller exhorter les Peuples à des ex-  
 „ péditions saintes dont les malheurs ,  
 „ tant de fois éprouvés ont refroidi le  
 „ zèle le plus ardent ; il parle ; on ac-  
 „ court en foule autour de lui ; les Vil-  
 „ les se dépeuplent pour le suivre ; ses  
 „ Auditeurs deviennent autant d'Escla-  
 „ ves de ses desseins. Les Rois & les  
 „ Empereurs veulent inutilement résis-  
 „ ter à sa voix ; le succès ne répond



point à ses promesses , & le sang d'un  
million de malheureux inutilement  
versé , excite contre lui des murmures ; Bernard les combat , triomphe ,  
trouve encore le secret de sauver son  
autorité de ce naufrage , & meurt  
toujours envié , toujours réservé ; toujours dans l'appareil de sa bassesse ,  
toujours dans l'éclat de sa gloire.

M. Massillon décrit avec un stile fleuri l'aveuglement avec lequel on court après les faux biens du monde , dans le morceau suivant tiré du Sermon sur le bonheur des justes. Si les idées paroissent communes , on verra que l'Orateur a trouvé le secret de les ennoblir par les tours , & l'énergie qu'il a sçû leur donner.

Je sçai que le monde paroît avoir sa félicité ; & qu'au milieu de ce tourbillon de soins , de mouvemens , de craintes , d'inquiétudes , on y voit toujours un petit nombre d'heureux dont on envie le bonheur & qui semblent jouir d'une destinée douce & tranquille ; mais approfondissez ces vains dehors de bonheur , & vous y trouverez des chagrins réels , des cœurs déchirés , & des consciences agitées. Approchez de ces hommes qui nous paroissent les heureux de la ter-

# RÉDUIT EN EXEMPLES. clxvij

„ re , & vous serez surpris de les trou-  
 „ ver sombres , inquiets , traînants avec  
 „ peine le poids d'une conscience cri-  
 „ minelle ; écoutez-les dans ces momens  
 „ sérieux & tranquilles , où les passions  
 „ plus refroidies laissent faire quelque  
 „ usage de la raison ; ils conviennent  
 „ tous qu'ils ne sont point heureux ; que  
 „ l'éclat de leur fortune ne brille que  
 „ de loin , & ne paroît digne d'envie  
 „ qu'à ceux qui ne la connoissent pas ;  
 „ ils avouent qu'au milieu de leurs plai-  
 „ sirs & de leur prospérité , ils n'ont ja-  
 „ mais goûté de joie pure & véritable ;  
 „ que le monde un peu approfondi n'est  
 „ plus rien ; qu'ils sont surpris eux-mê-  
 „ mes qu'on puisse l'aimer & le con-  
 „ noître ; & qu'il n'y a d'heureux ici  
 „ bas que ceux qui savent s'en passer  
 „ & servir Dieu. Les uns soupirent après  
 „ les occasions d'une retraite honorable ;  
 „ les autres se proposent tous les jours  
 „ des mœurs plus réguliers & plus chré-  
 „ tiens ; tous conviennent du bonheur  
 „ des gens de bien ; tous souhaitent de  
 „ le devenir ; tous rendent témoignage  
 „ contre eux-mêmes ; ils sont entraînés  
 „ par les plaisirs , plutôt qu'ils ne cou-  
 „ rent après eux. Ce n'est plus le goût  
 „ c'est la coutume , c'est la foiblesse qui  
 „ les retient dans les liens du monde  
 „ & du péché ; ils le sentent , ils s'en  
 „ plaignent ; ils en conviennent ; & ils

„ se livrent au cours d'une si triste des-  
 „ tinée. Monde trompeur ! rends heu-  
 „ reux , si tu le peux , ceux qui te ser-  
 „ vent ; & alors j'abandonnerai la loi du  
 „ Seigneur , pour m'attacher à la vanité  
 „ de tes promesses.....

„ Quelle ressource pour un pécheur  
 „ lequel , après avoir sacrifié au mon-  
 „ de & à ses maîtres son repos , sa  
 „ conscience , ses biens , sa jeunesse ,  
 „ sa santé ; après avoir tout dévoré ,  
 „ des rebuts , des fatigues , des assu-  
 „ jettissemens , pour des espérances fri-  
 „ voles , se voit tout d'un coup fermer  
 „ les portes de l'élévation & de la for-  
 „ tune ; arracher d'entre les mains des  
 „ places qu'il avoit méritées , & qu'il  
 „ croyoit déjà tenir ; menacé s'il se  
 „ plaint de perdre celles qu'il possède ;  
 „ obligé de plier devant des rivaux  
 „ plus heureux , & de dépendre de ceux  
 „ qu'il n'avoit pas même crû dignes  
 „ autrefois de recevoir ses ordres ? Ira-  
 „ t-il loin du monde se vanger par  
 „ des murmures éternels de l'injustice  
 „ des hommes ? Mais que fera-t-il dans  
 „ sa retraite que laisser plus de loisir  
 „ & trouver moins de diversions à ses  
 „ chagrins ? Se consolera-t-il dans l'e-  
 „ xemple de ses semblables ? Mais nos  
 „ malheurs à nos yeux ne ressemblent  
 „ jamais aux malheurs d'autrui ; & d'ail-  
 „ leurs quelle consolation de sentir re-  
 „ nouvell

# REDUIT EN EXEMPLES. clxix

„ nouvellér ses peines , à mesure qu'on  
 „ en retrouve l'image & le souvenir  
 „ dans les autres ? Se retrancha-t-il dans  
 „ une vaine Philosophie & dans la for-  
 „ ce de son esprit , mais la raison toute  
 „ seule se lasse bientôt de sa fierté ; on  
 „ peut être Philosophie pour le public ;  
 „ on est toujours homme pour soi-mê-  
 „ me. Se fera-t-il une ressource en se  
 „ livrant au plaisir & aux infâmes vo-  
 „ luptés ? Mais le cœur en changeant  
 „ de passion ne fait que changer de  
 „ supplice. Cherchera-t-il dans l'indo-  
 „ lence & dans la paresse un bonheur  
 „ qu'il n'a pû trouver dans la vivacité  
 „ des apparences & des prétentions ?  
 „ Une conscience criminelle peut de-  
 „ venir indifférente ; mais elle n'en est  
 „ pas plus tranquille ; on peut ne plus  
 „ sentir ses disgrâces & ses malheurs ;  
 „ on sent toujours ses infidélités , &  
 „ ses crimes. Non , mes freres , le pé-  
 „ cheur malheureux l'est sans ressource ;  
 „ tout manque à l'ame mondaine dès  
 „ que le monde vient à lui manquer.

Le même Orateur s'élève dans ce  
 morceau tiré du Sermon pour la fête  
 de l'Incarnation , contre ces prétendus  
 Philosophes qui se font un mérite de  
 douter des plus importantes vérités de  
 la religion ; & il leur prouve évidem-  
 ment que la source de leur incrédulité

CLXX L'ART ORATOIRE  
est plus dans la corruption de leur cœur  
que dans la prétendue singularité de  
leurs lumières.

„ Il est encore pour vous, mes fre-  
„ res, un autre genre d'hommes dans  
„ le monde qui sont dangereux par  
„ l'ascendant de leur esprit; des mon-  
„ dains qui nés avec une éloquen-  
„ ce naturelle & des talens supérieurs  
„ du côté de l'esprit, prennent d'abord  
„ empire surtout ce qui les environne,  
„ ébranlent, persuadent, entraînent,  
„ abusent des dons de Dieu & d'une  
„ malheureuse vivacité pour tourner la  
„ vertu en ridicule, donner au vice  
„ des couleurs d'innocence, justifier les  
„ passions, affoiblir les vérités du salut,  
„ rabattre du moins de tout ce que la  
„ religion nous en apprend..... Tout  
„ est plein aujourd'hui de ces Chrétiens  
„ Philosophes, & de fidèles juges de  
„ la foi. On adoucit tout; on donne  
„ un air de raison à tout; en retenant  
„ le fonds de la doctrine Chrétienne  
„ & de l'espérance en Jesus-Christ, on  
„ croit se faire une religion plus saine,  
„ en se la faisant plus claire & plus  
„ intelligible; tout ce qui tient tant  
„ soit peu du prodige & du surprenant,  
„ on s'en défie; on forme des doutes  
„ sur ces flammes éternelles que la jus-  
„ tice divine a préparées à l'impudique



# REDUIT EN EXEMPLES. clxxj

„ & à l'impie ; on veut entrer dans  
 „ les desseins de Dieu sur les destinées  
 „ des hommes ; & par des idées toutes  
 „ humaines de sa bonté , réformer ce  
 „ qu'ils ont ou d'effrayant ou d'incom-  
 „ préhensible ; on ose examiner si nous  
 „ pouvons être les héritiers de la faute  
 „ ou du châtiment de nos peres , & si  
 „ notre profonde corruption n'est pas  
 „ l'ouvrage de la nature , plutôt que  
 „ du péché ; on demande sans cesse  
 „ pourquoi des penchans de plaisirs ,  
 „ qui semblent être nés avec nous peu-  
 „ vent nous être imputés comme des  
 „ crimes. On trouve des inconvéniens  
 „ dans l'histoire vénérable de nos livres  
 „ saints. On s'érige en censeurs de ces  
 „ faits éclatans & merveilleux que des  
 „ hommes inspirés nous y ont conser-  
 „ vés , & que le bras du Seigneur opé-  
 „ ra autrefois pour la délivrance de son  
 „ peuple ; on cherche comment il a pû  
 „ créer un monde qui n'étoit pas ; ex-  
 „ terminer toute chair dans les eaux du  
 „ déluge ; sauver la race des hommes  
 „ & des animaux dans un seul azile ;  
 „ ouvrir & fermer la mer pour faciliter  
 „ la fuite à son Peuple ; le nourrir dans  
 „ le désert d'un pain miraculeux , le  
 „ conduire dans une nuée éclatante ,  
 „ & ordonner même au soleil de pro-  
 „ longer sa course , pour achever de le  
 „ rendre vainqueur des ennemis de son

„ nom. Que dirai-je ? On veut trouver  
 „ dans les forces de la nature la possi-  
 „ bilité de ces prodiges éclatans , où la  
 „ foi de nos peres a toujours reconnu  
 „ le doigt de Dieu ; & l'on change l'his-  
 „ toire de la Religion & des manifesta-  
 „ tions du Seigneur aux hommes , en  
 „ des événemens presque tout naturels ,  
 „ & des Monumens trop vantés d'une  
 „ prudence toute humaine. C'est ainsi ,  
 „ ô mon Dieu , que l'homme insensé  
 „ se dispute à lui-même la consolation  
 „ de croire que vous avez opéré des  
 „ merveilles en sa faveur , & qu'il se  
 „ fait une étude d'infirmer les plus beaux  
 „ titres de sa gloire & de son espé-  
 „ rance.

On ne peut inspirer plus de mépris pour l'orgueil , que l'a fait M. Terras-son dans le morceau suivant tiré du Sermon sur la vanité. Quoique ce tableau n'offre rien de brillant , il y a néanmoins des traits précieux parce qu'ils sont vrais.

„ Nous sommes tellement frappés des  
 „ objets extérieurs , & nous sommes nous-  
 „ mêmes si près de nous , que nous ne  
 „ pouvons nous empêcher de réaliser  
 „ notre néant & celui des autres créa-  
 „ tures ; nous lui donnons un corps , un  
 „ être & des qualités que nous lui ren-

REDUIT EN EXEMPLES. clxxiiij

„ dons propres ; il nous semble qu'il  
 „ marche & qu'il agit tout seul ; qu'il  
 „ est grand , qu'il est fort , qu'il est puis-  
 „ sant , qu'il n'a besoin de personne.  
 „ Ces idées toutes grossières & toutes in-  
 „ sensées qu'elles sont , dominant néan-  
 „ moins le cœur à un tel point , que  
 „ les plus attentifs y sont souvent sur-  
 „ pris ; elles animent quelquefois toute  
 „ la personne ; elles composent le front  
 „ & les yeux ; elles régulent la démar-  
 „ che ; elles influent sur le ton de voix ;  
 „ si on les blesse & qu'on les contre-  
 „ dise , elle s'armant de pointes & d'ai-  
 „ guillons pour se défendre ; elles met-  
 „ tent en œuvre la colère & la ven-  
 „ geance ; elles usent de souplesse ; elles  
 „ façonnent tout notre extérieur pour  
 „ reprendre leurs avantages. Enfin nous  
 „ voulons à quelque prix que ce soit être  
 „ quelque chose dans le monde , il nous  
 „ faut une place honorable , c'est à qui  
 „ s'élèvera le plus ; & notre orgueil nous  
 „ feroit bientôt souhaiter de nous ren-  
 „ dre l'idole de tous les cœurs & de  
 „ tous les esprits , si l'orgueil même des  
 „ autres ne s'opposoit pas à nos entre-  
 „ prises..... On voit en effet dans ces  
 „ hommes vains tous les traits que je  
 „ viens de marquer. Je me les représente  
 „ d'abord seuls avec eux-mêmes ; retirés  
 „ pour ainsi dire dans leur être propre ;  
 „ jouissant de toute leur personne ; ras-

# clxxiv L'ART ORATOIRE

„ semblant dans leur idée toutes leurs  
 „ vertus prétendues ; rapprochant tou-  
 „ tes les actions qu'ils avoient faites ,  
 „ toutes les connoissances qu'ils avoient  
 „ de la loi , toutes leurs religieuses pra-  
 „ tiques ; réunissant sous un même point  
 „ de vûe l'estime qu'on faisoit d'eux ,  
 „ le rang qu'ils tenoient parmi le Peu-  
 „ ple , les respects qu'on leur rendoit ,  
 „ les louanges qu'on leur donnoit , la  
 „ soumission qu'on leur témoignoit ; &  
 „ composant de toutes ces idées le mon-  
 „ trueux phantôme de leur être & de  
 „ leurs personnes. Ainsi transformés ,  
 „ ils paroissent avec ostentation , ils  
 „ marchent avec bruit , il faut qu'on  
 „ les annonce ; ils ne se confondent  
 „ point avec le vulgaire ..... Ils exi-  
 „ gent les premières places , ils veulent  
 „ qu'on les salue..... S'ils prient c'est  
 „ pour être apperçûs ; ils appellent de  
 „ toutes parts des spectateurs quand ils  
 „ font l'aumône ; ils commandent à  
 „ tous les esprits de s'abatre sous l'é-  
 „ clat de tant de vertus ; & leur cœur  
 „ impose pour loi de les regarder com-  
 „ me seuls maîtres , d'écouter leurs Ora-  
 „ cles avec respect , de s'occuper de leurs  
 „ perfections , de craindre leur autori-  
 „ té , de se soumettre à leur puissance ,  
 „ d'admirer toute leur personne , en un  
 „ mot de n'avoir point de Dieux étran-  
 „ gers devant eux : *Non habebis Deos*  
 „ *alienos coram me.*

## REDUIT EN EXEMPLES. clxxv

Le même Orateur décrit les agitations du monde avec une stile rapide & précipité qui répand beaucoup de chaleur dans ce morceau. Les traits en sont d'autant plus vrais, qu'ils sont pris d'après l'expérience.

„ A juger des affaires du monde par  
 „ les différentes agitations que l'on se  
 „ donne pour les traiter, on pourroit  
 „ croire que tout ce qui y a rapport est  
 „ fort important; qu'elles sont d'une  
 „ nature à devoir occuper tout le cœur  
 „ humain; qu'il s'agit de quelque chose  
 „ de grand; que les biens que l'on pour-  
 „ suit, que les maux qu'on veut évi-  
 „ ter, doivent fixer pour jamais l'état  
 „ des hommes; & qu'il n'y a rien de  
 „ mieux à désirer ni à faire, que de  
 „ réussir dans tout ce que l'on entre-  
 „ prend. Ce ne sont pas seulement ceux  
 „ qui commandent dans l'Univers, les  
 „ Grands, les puissans, les opulens,  
 „ qui favorisent ce préjugé. Il paroît  
 „ naître de tout ce qui se passe parmi  
 „ le Peuple, dans les plus petites Fa-  
 „ milles; & si l'on suivoit toutes les  
 „ démarches, si l'on devinoit toutes les  
 „ pensées de l'homme du plus bas état,  
 „ l'on affirmeroit volontiers que quelque  
 „ grand objet le possède, qu'il y va de  
 „ tout pour lui, & que toute sa desti-  
 „ née dépend des succès qu'il espère.



„ Qu'on jette les yeux sur la face de  
 „ la terre , qu'on parcoure depuis l'O-  
 „ rient jusqu'à l'Occident , qu'on exa-  
 „ mine toutes les conditions, on ne voit  
 „ que des hommes empressés , ardens ,  
 „ passionnés : ce sont des mouvemens vio-  
 „ lens , des travaux immenses , des fa-  
 „ tiques excessives , des soucis sans re-  
 „ lâche, des amertumes cuisantes, une  
 „ multitude , une confusion de senti-  
 „ mens & de désirs. Nous apprenons  
 „ tous les jours qu'il se forme de gran-  
 „ des intrigues ; que des royaumes en-  
 „ tiers se remuent , qu'on lève de gran-  
 „ des armées. Nous voyons dans les  
 „ hautes conditions , des hommes qui  
 „ se travaillent eux-mêmes le jour & la  
 „ nuit ; qui bâtissent de vastes projets ; qui  
 „ envoient dans toutes les parties du  
 „ monde ; qui élèvent ou de grandes for-  
 „ tunes, ou de superbes édifices. Si je passe  
 „ à des conditions d'un ordre inférieur ;  
 „ mêmes agitations , mêmes sollicitudes.  
 „ Ici on se consume de douleur & de dé-  
 „ pit. Là on s'anime à parler de ce que  
 „ l'on aime ; les uns risquent leur santé &  
 „ leur vie dans de longs voyages ; les au-  
 „ tres exposent leurs biens pour quelque  
 „ nouvelle entreprise ; par-tout on se tra-  
 „ verse mutuellement ; on se supplante ;  
 „ on se plaide ; on se querelle ; on se  
 „ charge d'outrages , on se détruit. En-  
 „ fin la seule vue d'une Ville , d'une

REDUIT EN EXEMPLES. clxxvij

„ place publique , ce tumulte , ces mou-  
„ vemens , ces courses rapides , tout an-  
„ nonce de grandes affaires , de grands  
„ intérêts ; & qui ne connoîtroit pas les  
„ hommes jugeroit d'abord par tout ce  
„ spectacle , qu'il se passe dans le monde  
„ de grandes choses , & que de grands  
„ biens doivent être la récompense de  
„ tant d'agitations. Mais dès qu'on ap-  
„ proche , tout ce phantôme s'éva-  
„ nouit : ces objets de tant de recher-  
„ ches ne sont plus que de l'ombre &  
„ de la fumée ; ces bruyantes entrepri-  
„ ses des jeux d'enfans ; toutes ces cour-  
„ ses des délires de Phrénétiques ; &  
„ lorsqu'on croyoit heureux ceux qui  
„ parvenoient à leurs fins , la mort qui  
„ les enlève , détruit de tout leur ou-  
„ vrage , & anéantit par son souffle tout  
„ cet édifice de vanité.

On ne peut rien de mieux frappé , &  
en même-tems de plus ressemblant que  
le portrait de M. de Luxembourg par  
le Pere de la Rue. Les vertus militaires  
de ce grand Capitaine s'y trouvent ren-  
dus avec une si grande vérité , qu'on  
croit le voir sous ses yeux , délibérer ,  
conclure , agir , combattre.

„ Avec quelle facilité donnoit-il à ces  
„ vastes corps composés de tant de par-  
„ ties différentes , ce mouvement neces-

„ faire au succès des grands desseins ;  
 „ Je dis facilité ; je dirois prudence &  
 „ sagesse, si j'avois à dépeindre un de  
 „ ces esprits profonds, dont la conduite  
 „ est le fruit d'une application chagrine  
 „ ou laborieuse, & qui laissent lire sur  
 „ leur visage l'importance de leurs pro-  
 „ jets ; mais avoir comme lui ses des-  
 „ seins toujours arrangés ; prévoir ceux  
 „ des ennemis avec une pénétration  
 „ presque toujours sûre ; trouver en soi  
 „ dans les événemens subits des ressour-  
 „ ces toujours prêtes, & couvrir tout  
 „ cela d'une tranquillité, d'une égalité  
 „ d'un jeu, pour ainsi dire, continuel ;  
 „ ce sont des traits qui nous font souvenir  
 „ de cette sagesse éternelle, dont Salomon  
 „ n'a pas crû nous donner une basse  
 „ idée, quand, pour nous exprimer  
 „ l'élévation de sa conduite, & en mê-  
 „ me-tems sa facilité dans l'exécution  
 „ des plus grands desseins, il nous a  
 „ dit *qu'elle se joue à gouverner l'Uni-*  
 „ *vers : Ludens in orbe terrarum.* Sera-ce  
 „ faire injure à la sagesse des hommes,  
 „ que de marquer par la même expres-  
 „ sion l'activité tranquille & aisée d'un  
 „ esprit supérieur à tout ce qu'il entre-  
 „ prend ? Tel étoit ce grand Général  
 „ dans la conduite des armées. Il ne lui  
 „ falloit point pour s'attirer le respect,  
 „ appeler à son secours la pompe ni la  
 „ fierté ; il ne lui falloit point pour

# REDUIT EN EXEMPLES. clxxix

„ maintenir la discipline , employer la  
 „ dureté , la rigueur ; ni pour engager  
 „ le soldat aux exécutions difficiles , user  
 „ de force ou d'autorité. Toutes ces qua-  
 „ lités nécessaires au commandement ,  
 „ étoient en lui renfermées dans un air  
 „ de popularité noble & militaire , qui  
 „ lui étoit naturel. Par-là..... Il étoit si  
 „ bien entré dans les cœurs , qu'avec  
 „ une parole obligeante ou familière , il  
 „ y portoit en un moment le courage  
 „ & la confiance qui régnoit dans son  
 „ propre cœur , il faisoit disparoître en  
 „ se montrant le péril de l'assaut , la  
 „ difficulté du combat , la peine & le  
 „ travail des marches précipitées , au  
 „ travers des Pays impénétrables jusqu'a-  
 „ lors ; ils sçavoient que par quelque  
 „ fatigue & quelque route que ce fût ,  
 „ il les menoit à la gloire , & jamais ils  
 „ n'étoient trompés.

Quelle force , & quelle vérité dans  
 ce morceau , où M. l'Abbé Clément  
 parle des factions causées par l'hérésie.  
 Tout y est bien frappé , & propre à  
 inspirer de la terreur & de la pitié. Les  
 couleurs en sont vives , les pensées  
 grandes , les expressions nobles , les sen-  
 timens pathétiques.

„ C'étoit à ce comble que les maux  
 „ de la France étoient enfin venus.....

„ Envain l'Eglise allarmée avoit tâché  
 „ d'étouffer l'hérésie dans ses commen-  
 „ cemens ; ce monstre qui ne s'étoit  
 „ d'abord maintenu que par son obscu-  
 „ rité même , étoit devenu si redouta-  
 „ ble qu'il crût pouvoir braver les Edits  
 „ & les armes de nos Princes. Envain  
 „ Charles IX. & Henri III. lui portè-  
 „ rent successivement mille coups mortels,  
 „ il sembloit reprendre de nouvelles for-  
 „ ces par ses défaites , & se faisoit plus que  
 „ jamais admirer & suivre presque de rou-  
 „ te la terre.... Ajoutez à ces malheurs de  
 „ religion les troubles de l'Etat qui en sont  
 „ ordinairement inséparables ; ceux mê-  
 „ mes qui étoient demeurés fidèles à la  
 „ foi sembloient n'avoir entrepris de la  
 „ conserver qu'en anéantissant la Mo-  
 „ narchie. Même fureur animoit l'un &  
 „ l'autre parti ; & comme s'il n'eût point  
 „ suffi de la main des François pour ra-  
 „ vager la France , c'étoit des deux cô-  
 „ tés à qui se hâteroit le plus de la livrer  
 „ en proie aux étrangers. Mon Dieu !  
 „ nous adorons votre main vengeresse  
 „ qui se servoit des fureurs d'un parti  
 „ pour punir les crimes de l'autre ; &  
 „ nous ne nous rappelons aujourd'hui  
 „ le souvenir des fléaux dont vous frap-  
 „ pâtes notre Patrie , que pour remer-  
 „ cier votre miséricorde qui nous en dé-  
 „ livra. Nos malheurs avoient donc en-  
 „ cheri en quelque sorte sur ceux que



# REDUIT EN EXEMPLES. clxxxj

„ l'illustre Machabée déplorait en ter-  
 „ mes si tendres. D'une part on voyoit  
 „ les ennemis de l'Etat maîtres , non  
 „ pas seulement de nos frontières , mais  
 „ du centre même de cet Empire ; d'au-  
 „ tre-part les François sembloient achar-  
 „ nés les uns contre les autres avec plus  
 „ de fureur que les ennemis mêmes ;  
 „ chaque particulier s'érigéoit en Doc-  
 „ teur ; presque chaque Seigneur s'éri-  
 „ géoit en Tyran ; & parmi tant de  
 „ voix qui vouloient commander , la  
 „ moins occupée étoit celle du Prince ;  
 „ l'autorité Royale n'étoit plus qu'un  
 „ phantôme que chacun cependant avoit  
 „ soin de faire marcher devant soi pour  
 „ séduire les simples ; & qu'on n'affec-  
 „ toit de paroître respecter que pour  
 „ l'anéantir plus sûrement. Dans cette  
 „ effroyable Anarchie , que de crimes !  
 „ que de meurtres ! déploreraï-je les  
 „ Ministres du Seigneur égorgés sur les  
 „ débris des Temples réduits en pou-  
 „ dre ? Hélas ! l'onction sainte de nos  
 „ Monarques mêmes ne pût les garan-  
 „ tir de l'aveugle fureur des révoltés ;  
 „ la terre même , selon la belle expres-  
 „ sion de l'Ecriture , parut s'émouvoir  
 „ alors sur la désolation de ses Habi-  
 „ tans ; *Commota est terra super Habitan-*  
 „ *tes* ; & la France , ainsi qu'autrefois  
 „ la maison de Jacob , ne parut plus  
 „ qu'un affreux tombeau , séjour de lar-

„ mes & de confusion : *Et Universa do-*  
 „ *mus Jacob induit confusionem.*

L'amour est une de ces grandes passions qui empoisonnent la félicité de la plupart des hommes , & qui décident non-seulement du sort & du repos des particuliers & des familles , mais encore des Etats & des Royaumes. Avec quelle force , & en même-tems quelle simplicité le pere Dufay Jésuite en expose-t-il les intrigues , les soucis , les alarmes & les sollicitudes ? Et avec quelle précision remet-il sous les yeux du lecteur ce que l'expérience montre journellement , en inspirant l'indignation & l'effroi pour une passion si dangereuse.

„ A cette première espèce d'injustice  
 „ que l'impudique commet à l'égard de  
 „ Dieu , combien en ajoute-il à l'égard  
 „ du prochain ? Il en coute toujours  
 „ cher d'acheter un consentement cri-  
 „ minel , & ce n'est guère qu'aux dé-  
 „ pens d'autrui qu'on l'achete. Ainsi  
 „ combien de parens fournissent , sans  
 „ le sçavoir , aux débauches de leurs  
 „ enfans libertins , & ne s'apperçoivent  
 „ que lorsqu'il n'y a plus de remède ,  
 „ que le fruit de leurs sueurs & de  
 „ leurs travaux a été sacrifié à une pas-  
 „ sion brutale ? & c'est là , peres &  
 „ meres , le premier châtiment que Dieu

REDUIT EN EXEMPLES. clxxxiiij

„ prétend tirer de votre peu de zèle.  
„ Vous n'avez pas la force d'interdire à  
„ ce fils débauché un commerce que  
„ vous sçavez n'être pas chrétien ; ne  
„ méritez-vous pas d'être vous-mêmes  
„ les premières victimes de votre lâche  
„ complaisance ? Ainsi combien de ces  
„ âmes vénales , qui fournissant à de  
„ gros intérêts ce qui est nécessaire pour  
„ emporter le cœur qu'on attaque ,  
„ n'ont , quand il est vaincu , que le  
„ chagrin d'avoir coopéré sans fruit au  
„ crime d'autrui ? Heureuses encore si  
„ elles sçavent profiter de leurs disgraces ,  
„ & pleurer plus amèrement le pé-  
„ ché qu'elles ont contracté en contri-  
„ buant au péché d'autrui , que la per-  
„ te qu'elles en faites ? Combien de  
„ jeunes personnes éblouies par un éta-  
„ blissement avantageux qu'on leur fait  
„ espérer , sacrifient & leur honneur &  
„ leur âme , & n'ont souvent d'autre  
„ récompense de ce double sacrifice ,  
„ que le chagrin de s'être criminelle-  
„ ment exposées aux insultes des hom-  
„ mes & à l'indignation de Dieu ? quel-  
„ les leçons pour vous , vierges chré-  
„ tiennes ! les promesses d'un jeune  
„ tentateur vous ébranlent ; comment  
„ pouvez-vous compter sûrement sur la  
„ foi d'un homme que vous voyez  
„ manquer si hardiment à la foi qu'il  
„ doit à son Dieu ? combien d'époux

„ trahis ? On se fie à la probité d'une  
 „ femme , & sur cette probité préten-  
 „ due on lui donne une honnête liberté  
 „ dont elle abuse. Combien d'épouses  
 „ flétries & contraintes d'essuyer toute  
 „ leur vie ce que l'infidélité d'un époux  
 „ peut avoir de plus sensible & de  
 „ plus accablant ? Combien d'enfans  
 „ dépourvus d'une portion de l'héritage  
 „ qui leur appartenoit tout entier , &  
 „ qui sont contraints de vivre dans la  
 „ misère & dans la pauvreté , parce  
 „ qu'il leur a fallu partager avec des  
 „ étrangers une légitime qui suffisoit à  
 „ peine à leur subsistance ? Et parmi  
 „ tant d'injustices si noires & si criantes ,  
 „ vous lèverez encore les yeux au Ciel ?  
 „ Vous le regarderez encore comme vo-  
 „ tre Patrie ? L'arrêt en est porté ; l'hom-  
 „ me injuste , l'homme voleur n'y en-  
 „ treront jamais : *Regnum Dei non pos-*  
 „ *sidebunt*. Et plutôt au Ciel que ce fût  
 „ là tout votre crime ! mais comme  
 „ un abîme , selon l'Ecriture , attire un  
 „ autre abîme ; ainsi le péché d'impureté  
 „ attire péchés sur péchés. Il en est en  
 „ effet de l'impudique à peu-près com-  
 „ me de ces faux sages dont nous parle  
 „ l'Apôtre , qui ayant transféré à de  
 „ vaines idoles l'honneur qui n'étoit dû  
 „ qu'à Dieu seul , se virent abandon-  
 „ nés à un sens reprouvé où rien ne  
 „ les effrayoit dans le crime ; fraudes ,

# REDUIT EN EXEMPLES. clxxxv

querelles , homicides , haine pour les  
 parens , mépris de Dieu ; ils se li-  
 vroient à l'aveugle à tout ce qui flat-  
 toit leurs passions ; ainsi l'impudique  
 se livre à l'aveugle à tout ce qui flat-  
 te & favorise la sienne. Faut-il pour  
 parvenir , tromper , imposer , mentir ,  
 se parjurer ? Il trompe , il impose ,  
 il ment , il se parjure sans nulle pei-  
 ne. Faut-il répandre le feu de la di-  
 vision pour régner seul dans le trou-  
 ble ? Il le répand , & divise les cœurs  
 les plus étroitement unis. Faut-il dé-  
 fendre sa passion par la perte d'un  
 rival ? Mille maisons sont encore tein-  
 tes d'un sang qui a coulé aux pieds  
 d'une de ces fragiles & périssables  
 beautés. Faut-il faire sécher un pere  
 & une mere dans l'amertume de leur  
 cœur ? qu'ils séchent , qu'ils périssent ;  
 pourvu qu'il possède ce qu'il aime ,  
 il est content. Faut-il renoncer à Dieu ?  
 Il y renonce de gayeté de cœur , dé-  
 clarant à tous momens qu'il n'a d'au-  
 tre divinité que celle qu'il s'est choisi ;  
 honteuse divinité à qui il sacrifie peut-  
 être jusques sous les yeux d'une épouse  
 légitime. Que ne fait-il point ? Dis-  
 pensez-moi d'en dire davantage ; vous  
 êtes témoins de sa conduite , & vous  
 en rougissez vous-mêmes pour lui.

M. Maboul parcourt dans ce morceau



elxxxvj L'ART ORATOIRE  
les devoirs d'un Roi, & en prend occasion de louer Louis XIV. dans un seul mot, en faisant entendre qu'il les avoit rempli dans toute leur étendue.

„ Je n'appelle pas Roi celui que le  
„ seul bonheur de la naissance a placé  
„ sur le Trône; & qui n'ayant de Roi  
„ que le nom, esclave en effet des  
„ vices les plus honteux, sans talens,  
„ sans vertus, n'offre aux yeux de l'U-  
„ nivers qu'un vain phantôme de la  
„ Royauté. J'appelle Roi..... Celui qui  
„ étant l'image de Dieu sur la terre  
„ par la participation de sa puissance,  
„ lui ressemble encore plus par la parti-  
„ cipation de ses vertus; qui maître de  
„ ses passions, ne régne pas moins sur  
„ son cœur que sur les Peuples qui lui  
„ sont soumis; qui au-dessus des autres  
„ hommes par la hauteur de sa dignité,  
„ est au-dessus de sa dignité par la su-  
„ périeurité de ses talens: qui versé dans  
„ la science profonde du gouvernement  
„ suffit à tout par ses lumières. Et qui  
„ jaloux de ses devoirs, ne se repose  
„ que sur lui-même du pénible soin de  
„ les remplir; qui, redoutable à la guer-  
„ re, facile à la paix, réunit en soi les  
„ qualités rarement compatibles de guer-  
„ rier & de pacifique; qui dans un  
„ juste milieu de clémence & de fer-  
„ meté, sçait tempérer la rigueur des

REDUIT EN EXEMPLES. clxxxviij

„ Loix, sans affoiblir l'obéissance ; pour  
„ tout dire en un mot , qui , faisant  
„ de la justice le principe de ses déli-  
„ bérations & de ses conseils , l'a fait  
„ régner avec lui sur le même trône,  
„ Tel fut Louis.

Il régne une éloquence noble & mâ-  
le dans le discours que M. le Cardinal  
de Rohan prononça à sa réception à  
l'Académie Françoisé. Après un éloge  
fort court de M. Le Duc de Bourgo-  
gne , Pere de notre Auguste Monarque ,  
Louis XV. il relève la gloire de la prise  
de Brisac , par le détail des difficultés  
qui se trouvoient à la forcer. Ce mor-  
ceau est d'autant plus ingénieux , qu'il  
est une partie de l'excuse , que devoit  
faire l'Orateur à l'Académie , d'avoir  
différé long-tems sa réception.

„ La gloire du Roi , Messieurs , est  
„ l'objet de vos plus nobles occupa-  
„ tions ; pouvois-je quitter des lieux ,  
„ où je la voyois croître chaque jour  
„ par de nouvelles victoires ? pouvois-je  
„ me dispenser d'y rendre au Seigneur  
„ de publiques actions de graces pour  
„ ces heureux succès ; & ne sçavois-je  
„ pas que vous me reverriez avec d'au-  
„ tant plus de plaisir , qu'ayant été ,  
„ pour ainsi dire , témoin de tant de  
„ prodiges , je pourrois vous en faire  
„ un plus fidèle récit ?

„ J'admirois un jeune Prince animé  
„ de l'esprit de Louis le Grand, con-  
„ duit par sa sagesse, & supérieur à  
„ tout par son propre courage. Brisac,  
„ cette fameuse Ville que l'art & la na-  
„ ture sembloient avoir mis à couvert  
„ des plus puissans efforts, & que deux  
„ armées réunies ne purent autrefois  
„ forcer, se soumettoit à ses armes vic-  
„ torieuses. Ces Montagnes escarpées,  
„ dont tant de remparts entassés l'un  
„ sur l'autre défendoient les approches,  
„ s'abbaïssient devant lui. Ce fleuve  
„ impétueux qui entoure de ses eaux  
„ cette place redoutable, le respectoit,  
„ comme il a respecté tant de fois son  
„ auguste Ayeul, & son auguste Pere.  
„ Tant de difficultés ne servoient qu'à  
„ rendre son triomphe plus éclatant,  
„ & à justifier en même-tems la timi-  
„ de, mais sage précaution de ses en-  
„ nemis, qui au seul bruit de son nom,  
„ abandonnèrent un poste qu'une rivié-  
„ re, & de profonds retranchemens au-  
„ roit dû rendre inaccessible. Dignes  
„ exploits d'un jeune héros qui a Louis  
„ pour guide dans la route de la gloi-  
„ re & qui assure à la France la conti-  
„ nuation du bonheur dont elle jouit!...  
„ C'est ainsi, Messieurs que vous rem-  
„ plissez les hautes idées du Cardinal  
„ de Richelieu. Ce grand génie attentif  
„ à procurer la grandeur de son Ma-

# MIDUIT EN EXEMPLES. cxxxix

„ tre , & celle de l'Etat , dans le tems  
 „ même qu'il recule nos frontières , qu'il  
 „ impose la loi à nos ennemis , qu'il  
 „ captive la mer sous ses digues , qu'il  
 „ dompte l'hérésie jusques dans ses plus  
 „ fiers remparts , que par les ressorts  
 „ secrets d'une sage politique , immo-  
 „ bile en apparence , il remue l'Europe  
 „ entière , unit ce qu'il veut unir , di-  
 „ vise ce qu'il veut diviser ; tandis qu'il  
 „ répare avec tant de splendeur les rui-  
 „ nes d'une maison fondée sous les auf-  
 „ pices d'un saint Roi , mais où l'in-  
 „ jure des tems n'avoit respecté que ce  
 „ qu'elle ne peut détruire , la science  
 „ & la piété ; tandis qu'il y joint par  
 „ une espèce de prodige la magnificen-  
 „ ce & la simplicité , la frugalité & l'a-  
 „ bondance , qu'il n'obmet rien de tout  
 „ ce qui peut contribuer à y former  
 „ cette sçavante société où la vérité rend  
 „ ses Oracles , & d'où la lumière se ré-  
 „ pand jusqu'aux extrémités du monde  
 „ Chrétien : au milieu de tant des fé-  
 „ rieures occupations , il s'applique en-  
 „ core à faire fleurir les lettres & les  
 „ beaux arts , il vous établit juges de  
 „ la délicatesse & de la pureté du lan-  
 „ gage , arbitres souverains de l'éloquen-  
 „ ce. Il sçavoit que la gloire ne con-  
 „ siste pas seulement à se faire crain-  
 „ dre par la force des armes , & respec-  
 „ ter par la supériorité dans la science

clé L'ART ORATOIRE

» de la religion ; mais encore à se ren-  
» dre aimable par les charmes insinuans  
» de la parole.

On trouvera dans les deux morceaux  
suivans , pris d'un Sermon sur le Juge-  
ment dernier par le Pere Ingoult , tout  
ce qui caractérise le genre fleuri , la  
noblesse des pensées , la vivacité des  
images , l'énergie des expressions , la va-  
riété des tours & des figures , enfin cette  
pompe & cette harmonie de style qui don-  
ne du prix aux choses les plus commu-  
nes. L'Orateur peint dans celui-ci la  
confusion des reprouvés , lorsqu'au Ju-  
gement dernier à la face de l'Univers ,  
Dieu révélera leurs crimes.

» Malgré le dérèglement des mœurs ,  
» le vice craint toujours la censure des  
» pauvres. On s'efforce de cacher ce  
» qu'on ne peut excuser. Mais au jour  
» de la manifestation , le masque tom-  
» bera , Dieu découvrira tous les cri-  
» mes des reprouvés , & il les leur re-  
» prochera à la face de l'Univers. Pen-  
» sées , desirs , paroles , actions , mo-  
» tifs , circonstances , tout sera dévelop-  
» pé. Oui pécheur , vos iniquités secret-  
» tes , ces vices honteux sont écrits  
» dans le livre de mort. Les voilà , li-  
» sez , *tolle , lege*.  
» Voyez les dérèglemens d'une jeu-



REDUIT EN EXEMPLES. clcj

„ nelle corrompue , le moment fatal où  
„ vous perdistes l'innocence , suivit de  
„ près celui où vous fûtes maître de  
„ votre cœur. Voyez la marche secrète  
„ de cette intrigue , que vous déroba-  
„ tes avec soin aux yeux éclairés qui  
„ vous observoient. Voyez les dépits se-  
„ crets , les jalousies indignes , les fu-  
„ reurs insensées ; voyez l'emportement  
„ qui accompagna votre passion heu-  
„ reuse , les foiblesses qui la suivirent ,  
„ les habitudes qui en furent le fruit ;  
„ voyez ces raffinemens de la débauche ,  
„ ces monstrueux excès , ce labyrinthe  
„ d'impuretés , ces profanations , ces sa-  
„ crilèges qui couronnèrent vos désor-  
„ dres , qui mirent le comble à vos  
„ iniquités , & le sçeau à votre répro-  
„ bation : *Tolle , lege.*

„ Voyez , riches , la substance du pau-  
„ vre dont votre cupidité s'engraissa ,  
„ cet héritage que votre avarice dévo-  
„ ra , ce pupile que votre crédit oppri-  
„ ma ; voyez tous vos crimes , ils sont  
„ écrits en caractères de sang : *Tolle ,*  
„ *lege.*

„ Juges iniques , voyez combien de  
„ victimes vous sacrifiâtes , combien de  
„ coupables nous doivent leur condam-  
„ nation : *Tolle , lege.....* Pénétré d'une  
„ lumière éternelle , le réprouvé lira  
„ tous ses crimes , & à la lueur du mê-  
„ me flambeau l'Univers les lira avec  
„ lui.

„ Quoi ? peut se dire un pécheur , ce  
 „ sera aux yeux de tous les hommes ,  
 „ que ma honte sera révélée. Cet époux  
 „ que j'accablois de feintes caresses , li-  
 „ ra dans mon cœur les projets honteux  
 „ d'une noire infidélité. Ce protecteur  
 „ verra l'indignité de mon ingratitude.  
 „ Autant il y eut d'hommes sur la ter-  
 „ re , autant j'aurai de témoins de mon  
 „ infamie. Jour cruel ! jour de confu-  
 „ sion.

„ Figurez-vous , Chrétiens Auditeurs ,  
 „ que j'adresse aujourd'hui par l'ordre  
 „ de Dieu , à quelqu'un de ceux qui  
 „ m'écoutent , les mêmes paroles que  
 „ Nathan adressoit à David : *tu fecisti*  
 „ *abscondite*. Vous avez commis en se-  
 „ cret un péché honteux. Mais Dieu me  
 „ l'a révélé , & m'ordonne de le révé-  
 „ ler à la face de cette Auditoire. *Ego*  
 „ *autem faciam verbum istud in conspec-*  
 „ *tu omnis Israël*. Je vous le demande ,  
 „ pécheur ainsi découvert & convaincu ,  
 „ pourroit-il soutenir vos regards ? Quel-  
 „ le sera donc au Jugement dernier la  
 „ honte des reprouvés ?

„ Il nous en coûte pour avouer cer-  
 „ taines foiblesses honteuses , à un hom-  
 „ me qui tient la place de Dieu.....  
 „ Dans le Tribunal de la pénitence  
 „ vous n'avez qu'un témoin de votre  
 „ honte ; au Jugement dernier vous au-  
 „ rez pour témoins tous les hommes ,  
 „ tous les siècles.

## REDUIT EN EXEMPLES. clciii

„ Ce jour sera sur-tout un jour de  
 „ confusion pour les hypocrites. Cet  
 „ homme engagé dans le saint ministère  
 „ aura joui d'une saine réputation ; ses  
 „ yeux composés inspiroient la modestie ; son visage mortifié respiroit un  
 „ air de pénitence ; il étoit sévère dans  
 „ ses maximes ; il gémissoit sur le relâchement des mœurs. Les simples y  
 „ furent trompés. Que fera Dieu ? Il  
 „ lèvera le masque imposteur. La prétendue victime de la pénitence ne sera  
 „ plus qu'un Martyr de l'hypocrisie. Les  
 „ crimes seront dévoilés ; ils seront reprochés de la part de Dieu , & de  
 „ la part des hommes.

„ De la part de Dieu qui lui remettra devant les yeux , d'un côté les bienfaits dont il l'a comblé , de l'autre son ingratitude ; d'un côté les grâces , de l'autre l'abus qu'il en a fait...  
 „ Ingrat , lui dira ce Juge inexorable , j'ai tout employé pour te retenir sous ma loi : biens de la nature , biens de la grace , effrayantes menaces , récompenses intéressantes ; quand tu t'égarois dans les routes de la perdition , ma voix te rappelloit malgré tes indignes mépris. Lumières vives , mouvemens pressans , je n'ai rien épargné pour gagner ton cœur. Lassé de tes égaremens quand tu revins à moi , au premier soupir j'oublierai tes infi-

„ délités passées ; je te donnai ma ten-  
 „ dresse , je t'accablai de nouveaux bien-  
 „ faits. Quand tu t'égaras sans retour ,  
 „ ah ! qu'il en coûta de larmes à mon  
 „ cœur ! cent fois ma justice sollicita ma  
 „ vengeance , & cent fois mon amour  
 „ fit agir ma miséricorde..... Non ja-  
 „ mais je ne pus me résoudre à te per-  
 „ dre , tandis que j'espérai pouvoir te  
 „ sauver. Voilà ce que j'ai fait pour toi.  
 „ Comment as-tu répondu à tant de  
 „ bienfaits ? Mes menaces , tu les as mé-  
 „ prisées ; mes récompenses , tu les as  
 „ rebutées ; mes bontés , tu en as abusé ;  
 „ mes empressements tu les as rejetés ;  
 „ ma tendresse , tu l'as dédaignée ; mes  
 „ inspirations , tu les as étouffées ; ma  
 „ patience , tu l'as insultée ; mon sang ,  
 „ tu l'as foulé aux pieds ; tu as tourné  
 „ mes propres bienfaits contre moi-même , & tu t'es obstiné à ta perte : re-  
 „ proches insoutenables !

„ Reproches de la part des créatures :  
 „ vous confondrez , Seigneur , l'impéni-  
 „ tence des Juifs , par la pénitence des  
 „ Ninivites , le Christianisme par le Pa-  
 „ ganisme..... Ces ames que le réprouvé  
 „ aura détournées des voies de la jus-  
 „ tice ou de la vérité , par ses conseils ,  
 „ par ses sollicitations , par ses exem-  
 „ ples , lui reprocheront ses erreurs , &  
 „ le rendront responsable de leurs cri-  
 „ mes..... Les Saints n'auront pas besoin

REDUIT EN EXEMPLES. clev  
„ d'élever leurs voix , l'éloge de leurs  
„ vertus , sera pour le réprouvé le plus  
„ cruel de tous les reproches.... Il n'o-  
„ sera paroître , dit saint Bernard , &  
„ il ne pourra se cacher. Il voudra écar-  
„ ter le souvenir importun de ses ini-  
„ quités , & elles le suivront par-tout.  
„ Il aimera mieux , dit saint Chrysostô-  
„ me , commencer à souffrir tous les  
„ tourmens de l'enfer , que souffrir plus  
„ long-tems les regards & les reproches  
„ de son Juge irrité ; mais il faudra  
„ qu'il entende auparavant de la bou-  
„ che de ce Juge le dernier arrêt de sa  
„ condamnation. Quel sera son déses-  
„ poir ?

La Peinture du désespoir des réprou-  
vés , lorsque Dieu prononcera contr'eux  
l'Arrêt de condamnation , porte la mê-  
me empreinte. Tout y est plein de feu ,  
de force , & digne de la Religion.

„ Au Jugement universel , la Sen-  
„ tence qui flétrira les réprouvés , qui  
„ les condamnera , sera désespérante  
„ par son équité , par sa sévérité , par  
„ son irrévocabilité. Se voir condamner  
„ sans appel , & être forcé d'avouer  
„ qu'on mérite de l'être : voilà , mes  
„ Freres , le tourment le plus cruel , le  
„ plus insoutenable. Telle sera la situa-  
„ tion du pécheur au Jugement der-



„ nier. Condamnés aux Tribunaux de  
 „ la terre , nous nous flattons toujours  
 „ d'un meilleur sort. Du Tribunal des  
 „ hommes nous en appellons à celui de  
 „ notre conscience , & le secret témoi-  
 „ gnage qu'elle nous rend , nous dé-  
 „ dommage , ou du moins nous con-  
 „ sole du Jugement inique qui nous  
 „ flétrit.

„ Au Jugement dernier le pécheur  
 „ condamné n'aura aucune ressource. En  
 „ appellera-t'il à la raison , à la con-  
 „ science ? Délivrées de l'empire des  
 „ passions , elles lui peindront toute  
 „ l'opposition de ses mœurs , & de sa  
 „ créance. Elles lui découvriront son  
 „ ami dans celui qu'il a offensé. Quelle  
 „ infidélité ! son bienfaiteur , quelle in-  
 „ gratitude ! son juge , quelle audace !  
 „ son Roi , son Créateur , son maître ,  
 „ son pere , son Dieu , son Sauveur ,  
 „ quel mépris !..... En appellera-t'il à  
 „ la foi , à la religion ? Leur flambeau  
 „ reprendra tout son éclat , toute sa lu-  
 „ mière. A la lueur de ce flambeau ,  
 „ grand Dieu , qu'il fera d'affligeantes  
 „ découvertes. Elles lui peindront de  
 „ concert ses infidélités , ses parjures ,  
 „ ses désertions , ses apostasies.

„ Raison , conscience , foi , Religion  
 „ toutes réunies s'élèveront contre lui.  
 „ Malgré lui , elles feront entendre leurs  
 „ voix , elles lui feront sentir que son

# REDUIT EN EXEMPLES. clcvij

„ Dieu n'est point injuste en le condam-  
 „ nant à des supplices éternels , puisque  
 „ la crainte de l'enfer & de tous ces  
 „ feux n'a pû le soumettre aux sages loix  
 „ d'une subordination légitime. Quelque  
 „ flétrissante que soit la condamnation ,  
 „ il se verra forcé d'y souscrire. Ah !  
 „ mes freres , qu'il est dur d'être obligé  
 „ de se tourner soi-même contre soi-  
 „ même ! ah , que l'on est à plaindre ,  
 „ quand c'est de notre propre cœur que  
 „ part notre condamnation.

„ Sentence aussi désespérante par sa  
 „ sévérité que par son équité. Pésons-en  
 „ tous les termes. Environné de tous ses  
 „ élus , le Souverain Juge jettera un re-  
 „ gard sur les réprouvés. Mais quel  
 „ regard ! un regard menaçant & ter-  
 „ rible , un de ces regards foudroyans  
 „ qui renversent les Cédres du Liban ,  
 „ qui font trembler la terre jusques  
 „ dans ses fondemens qui ébranlent la  
 „ mer jusques dans ses abymes ; &  
 „ il leur dira dans le fort de son in-  
 „ dignation & de sa colère : retirez-  
 „ vous de moi , maudits ; *Discedite à*  
 „ *me maledicti*. Mais , Seigneur , ils de-  
 „ voient vous posséder pendant tous les  
 „ siècles : ils se sont rendus indignes de  
 „ ma présence. Leur cœur n'étoit que  
 „ pour vous ; ils l'ont prodigué à d'au-  
 „ tres objets. Ils sont votre image ; cette  
 „ image ils l'ont défigurée par leurs cri-

clviij L'ART ORATOIRE

„ mes. C'étoit votre peuple ; un peuple  
„ rebelle digne de toute ma fureur.  
„ Ce sont vos enfans ; je ne suis plus  
„ leur pere. Ils sont couverts de votre  
„ sang ; ce sang demande contre eux &  
„ justice & vengeance... Ministres de mes  
„ vengeance, réunissez ces coupables dans  
„ les braziers ardens allumés par le souffle  
„ de ma colére. *Discedite in ignem.*

„ Réunissez ces libertins , ces impu-  
„ diques , ces vindicatifs , ces avarés ,  
„ ces médifans ; mais combien brûle-  
„ ront-ils ? Une éternité entière , *in*  
„ *ignem aeternum*. Sentence désespérante  
„ par son irrévocabilité. Dieu parle en  
„ maître , il veut être obéi. Qui pour-  
„ ra , je ne dis pas révoquer , mais sus-  
„ pendre un seul moment l'exécution  
„ d'un arrêt si formidable ?

„ Sera-ce la terre ? Elle ne sera plus.  
„ Sera-ce le Ciel ? Le Ciel servira la  
„ vengeance du Seigneur. Sera-ce les  
„ grands , les riches du siècle ? Toute  
„ Grandeur qui n'est pas Dieu , aura dis-  
„ parue. Mais peut-être la miséricorde  
„ de Dieu fléchira-t'elle sa justice. Le  
„ tems de la miséricorde sera passé ,  
„ plus de graces pour la maison d'Israël.  
„ Apprenez enfin , pécheur , que Dieu  
„ seul méritoit votre amour , puisqu'il  
„ étoit le seul qui pût vous perdre éter-  
„ nellement.

„ Condamné par le Créateur , détesté

REDUIT EN EXEMPLES. clcix  
„ de toutes les créatures , enveloppé  
„ dans les débris de l'Univers qui s'é-  
„ croulera , s'abîmera , le pécheur ré-  
„ prouvé se verra donc forcé d'aller  
„ la rage & le désespoir dans le cœur  
„ commencer son éternité malheureuse.  
„ Ainsi finira cette funeste & sanglante  
„ catastrophe.

M. Rouvière du Plan Chanoine de  
la Cathédrale de Valence , dans un ex-  
cellent Sermon sur la foi , déplore en  
Orateur chrétien , le peu de foi qui reste  
dans le monde , & les maux qu'y cause  
l'incrédulité.

„ Envain la voix de Dieu s'est fait  
„ entendre : son Messie annoncé par les  
„ Prophètes a paru parmi nous. Sa vie  
„ conforme à leur prédiction , n'en a été  
„ que l'accomplissement. Des prodiges  
„ sans nombre ont confirmé sa mission.  
„ Des millions de Martyrs ont scellé  
„ de leur sang les vérités qu'il leur a  
„ enseignées. Tous ces motifs de crédi-  
„ bilité qui suffisoient autrefois pour  
„ attirer sous l'étendart de la Religion ,  
„ les hommes le plus profondément plon-  
„ gés dans les ténèbres de l'idolâtrie ,  
„ ne font qu'une légère impression sur  
„ des cœurs éclairés des lumières de l'E-  
„ vangile. On ne s'occupe qu'à cher-  
„ cher les moyens de les détruire. Il est

„ peu de conversations où on ne les  
 „ attaque. On approfondit , lorsqu'il  
 „ faut se soumettre ; on discute lorsqu'il  
 „ faut croire ; on doute , lorsqu'il faut  
 „ être convaincu. Une affreuse Philoso-  
 „ phie qui s'est répandue dans le mon-  
 „ de , aveugle tous les esprits , & per-  
 „ vertit tous les cœurs. Des hommes  
 „ qui , malgré tous leurs efforts , ne  
 „ peuvent pas seulement comprendre la  
 „ cause des effets les plus communs de  
 „ la nature , ni le ressort qui donne le  
 „ jeu à ses moindres opérations , sont  
 „ assez insensés pour nier tous nos mis-  
 „ tères , parce qu'ils ne peuvent pas en  
 „ pénétrer la sainte obscurité. Scruta-  
 „ teurs de la Majesté du Très-Haut , le  
 „ poids de sa gloire doit les opprimer.  
 „ Des doutes sans fondement , des ar-  
 „ gumens usés & rebatus , des raisonne-  
 „ mens dont la foiblesse démontre la  
 „ fausseté , sont les armes dont ils se  
 „ servent pour combattre des vérités  
 „ qu'ils devoient adorer. Ils leur oppo-  
 „ sent des systêmes monstrueux dont le  
 „ ridicule égale l'impiété. Ourdis dans  
 „ les ténèbres du mensonge , ils les pro-  
 „ posent sous les couleurs les plus spé-  
 „ cieuses , & les soutiennent avec une  
 „ audace capable d'en imposer aux plus  
 „ clairvoyans. L'orgueil les a enfantés ,  
 „ l'ignorance les adopte , le libertinage  
 „ les nourrit. Ils volent de bouche en



## REDUIT EN EXEMPLES. ccj

„ bouche : toutes les oreilles sont in-  
 „ fectées de leur poison. A force de les  
 „ répéter, on s'en forme des principes  
 „ dont-on ne peut plus se déprendre.  
 „ Jamais siècle n'en a fourni plus d'exem-  
 „ ples que le nôtre. Les discours con-  
 „ tre la Religion, pour lesquels nos  
 „ peres monroient tant d'horreur, sont  
 „ devenus l'amusement des conversa-  
 „ tions; ils en font le sel & les déli-  
 „ ces; & la foi autrefois triomphante en  
 „ tous lieux, aujourd'hui fugitive par-  
 „ tout, bannie des Sociétés, méprisée  
 „ dans les cercles, outragées jusques dans  
 „ nos temples, ne trouve presque plus  
 „ d'azile que dans la sainte obscurité du  
 „ cloître, ou dans l'innocente solitude  
 „ des Campagnes.

„ Ah ! ne nous étonnons plus, que  
 „ les mœurs des Chrétiens de nos jours  
 „ soient si dépravées, leur conduite si  
 „ déréglée, leurs cœurs si corrompus !  
 „ ne soyons pas surpris s'il ne régne  
 „ plus ni bonne foi dans le commerce,  
 „ ni fidélité dans le mariage, ni paix  
 „ dans la société; si l'ambition, la hai-  
 „ ne, la discorde & l'envie y causent  
 „ tous les jours tant de ravages; si l'a-  
 „ mour défordonné du plaisir est le seul  
 „ lien qui la réunisse; si la vengeance  
 „ implacable s'y porte aux derniers traits  
 „ de la noirceur, & s'il y régne des  
 „ forfaits plus atroces, des crimes plus

„ détestables , de plus monstrueux excès  
 „ d'abomination que ceux que les Pro-  
 „ phètes la mentoient avec tant de dou-  
 „ leur dans ces Villes débordées , dont  
 „ le courroux du Ciel a fait un exem-  
 „ ple si terrible. La raison en est trop  
 „ sensible : c'est qu'il n'est presque plus  
 „ de foi dans le monde , c'est que son  
 „ langage est devenu comme étranger  
 „ dans la société , qu'on ne songe plus  
 „ qu'à contredire ses vérités , qu'à pro-  
 „ faner ses mystères qu'à éteindre son  
 „ flambeau.

Cet Orateur établit avec la même fa-  
 gacité dans cet autre morceau , que l'or-  
 guel la & dépravation du cœur sont la  
 source de l'incrédulité.

„ Au milieu de ce nuage obscur &  
 „ ténébreux que les passions forment  
 „ autour de nous , comment pouvoir  
 „ nous préserver des écueils qui nous  
 „ environnent de toute part , si le di-  
 „ vin flambeau de la foi ne nous éclai-  
 „ re ? Et quand ce ne seroit que cet  
 „ orgueil qui vous fait mépriser ses lu-  
 „ mières , cet orgueil qui vous élève si  
 „ fort en idée au-dessus de vos sem-  
 „ blables , cet orgueil qui autorise tous  
 „ vos préjugés , excuse toutes vos er-  
 „ reurs , canonise toutes vos actions ,  
 „ en faudroit-il d'avantage pour ternir

# REDUIT EN EXEMPLES. cc"i

„ en vous l'éclat des plus belles ver-  
 „ tus , leur fermer entièrement l'entrée  
 „ de vos cœurs , & y substituer les vices  
 „ les plus honteux..... La foi est trop  
 „ contraire aux inclinations d'un cœur  
 „ libertin , pour y subsister avec elles.  
 „ Mais si le nuage des passions obscur-  
 „ cit à nos yeux les lumières de son  
 „ flambeau , la splendeur de la vertu  
 „ donne encore plus de vivacité à l'é-  
 „ clat dont il brille..... Oui l'orgueil  
 „ est l'unique source de l'incrédulité de  
 „ ces voluptueux de profession , que les  
 „ excès de leurs débauches entraînent  
 „ manifestement dans les gouffres de  
 „ l'impiété , & qui ne verroient sure-  
 „ ment pas l'incrédulité régner sur leur  
 „ esprit , si les passions ne régnoient  
 „ pas sur leur cœur. Leur raison est trop  
 „ fière , trop présomptueuse pour adhé-  
 „ rer à des mystères qui passent la sphé-  
 „ re de son intelligence.

„ Mais qu'à cet orgueil de la raison  
 „ qui la révolte contre la foi : on op-  
 „ pose cette humilité qui accompagne  
 „ toujours la vertu , cette modestie qui  
 „ est un de ses plus beaux ornemens ;  
 „ en faudra-t-il d'avantage pour dé-  
 „ truire cet ennemi superbe qui attaque  
 „ la religion ? Eh quoi , vous dira-t-  
 „ elle , tout ce qui vous environne sur-  
 „ passe infiniment l'étendue de vos lu-  
 „ mières. Vous ne pouvez pas seulement

„ comprendre par quel secret la nature  
„ forme des productions qui croissent  
„ sous vos yeux , & sont tous les jours  
„ entre vos mains. La cause des vents , le  
„ cours des astres , le flux & le reflux de la  
„ mer , la simpatie de deux êtres qui s'at-  
„ tirent , ces clartés que le nord fait dans  
„ divers tems briller sur son horizon ,  
„ la pesanteur des corps , les effets de  
„ la foudre , sont pour vous des énigmes  
„ impénétrables. Jusqu'ici les efforts de  
„ ces rares génies qui ont voulu les  
„ deviner , n'ont abouti qu'à de vaines  
„ conjectures : leurs systèmes contradic-  
„ toires ne tendent qu'à s'entredétruire :  
„ le siècle présent ne s'occupe qu'à dé-  
„ montrer la fausseté de ceux qu'ils  
„ avoient inventé dans le siècle passé.  
„ Le siècle à venir verra sans doute tom-  
„ ber ceux qu'ils inventent dans le siècle  
„ présent. Chaque instant quelque dé-  
„ couverte nouvelle vient les décon-  
„ certer. Chaque jour la nature enfante  
„ de nouveaux phénomènes qui les jet-  
„ tent dans des labyrinthes , dont tou-  
„ tes leurs recherches ne peuvent les  
„ tirer. Et vous voulez comprendre l'im-  
„ mensité de Dieu , la grandeur de ses  
„ attributs , la profondeur de ses mis-  
„ tères ; & vous prétendez que votre  
„ foible raison franchisse les limites qu'il  
„ lui a données , qu'elle pénètre ce voi-  
„ le adorable dont il s'est lui-même cou-

## REDUIT EN EXEMPLES. CCV

„ vert à ses yeux, qu'elle perce ce nua-  
 „ ge mystérieux & sacré, ce nuage fom-  
 „ bre & lumineux en même tems, dont  
 „ il a enveloppé les vérités qu'il lui a  
 „ révélées ; & vous les rejetez parce  
 „ que vous ne pouvez les concevoir.  
 „ Insensés que vous êtes de quoi con-  
 „ viendrez-vous donc dans le monde ?  
 „ Les choses qui vous touchent de plus  
 „ près n'ont-elles pas pour vous un côté  
 „ ténébreux dont il ne vous est pas  
 „ possible d'éclairer l'obscurité ? Sçavez-  
 „ vous seulement comment se forme en  
 „ vous cette liqueur vivifiante qui se  
 „ distribue dans vos veines, & dont la  
 „ circulation arrêtée un seul instant, vous  
 „ causeroit la mort. Sçavez-vous, sça-  
 „ vez-vous..... Il ne vous reste donc  
 „ plus qu'à nier votre propre existence,  
 „ parce que vous ne pouvez pas en dé-  
 „ couvrir le principe. Ah ! rentrez plu-  
 „ tôt en vous-mêmes, & rappelez-vous  
 „ votre néant.....

„ Retraced-vous ici les jours fortunés  
 „ où votre raison n'étoit pas encore as-  
 „ servie à l'empire de l'erreur. Retraced  
 „ dans votre mémoire ces tems où le  
 „ commerce du monde n'avoit pas per-  
 „ verti vos cœurs ; où le goût des vo-  
 „ luptés profanes ne les avoit pas cor-  
 „ rompus ; où vous-mêmes les tenant  
 „ pour ainsi dire entre vos mains, les  
 „ dirigiez par des voyes que le vice



„ n'avoit point infecté de ses souillu-  
„ res ; ces heureux tems où vous igno-  
„ riez jusqu'au nom de la plûpart des  
„ désordres dans lesquels vous n'avez pas  
„ ensuite rougi de vous plonger ; où  
„ la duplicité du siècle n'avoit pas al-  
„ téré votre candeur , où les désirs de  
„ l'ambition ne vous avoient pas porté  
„ à en freindre les loix de la justice ;  
„ les feux de la concupiscence à fran-  
„ chir les bornes de la pudeur , & où  
„ des amusemens frivoles , & la trop  
„ longue dissipation de quelques jeux  
„ innocens étoient vos plus grands cri-  
„ mes. Alors vous ne songiez point à  
„ nier les vérités de votre religion. Vous  
„ craigniez même les moindres doutes  
„ qui pouvoient vous survenir : vous  
„ vous hâtiez de les rejeter , & vous  
„ ne pouviez entendre sans horreur ces  
„ conversations où l'on disputoit contre  
„ elle. Vos esprits ne refusoient pas de  
„ se soumettre aux oracles de la foi ,  
„ parce que vos cœurs étoient dociles  
„ aux instructions de la vertu ; mais  
„ lorsque le torrent des passions est ve-  
„ nu les inonder , leur fougue impé-  
„ tueuse a emporté bien loin d'eux de  
„ si saintes dispositions. C'a été l'épo-  
„ que fatale de votre chute. L'orgueil  
„ a commencé à former les doutes ;  
„ des penchans vicieux & mal réprimés  
„ en ont fait naître l'incrédulité ; &

# REDUIT EN EXEMPLES. ccvij

„ comme un abîme appelle un abîme ,  
 „ l'habitude au crime l'a si profondé-  
 „ ment enracinée dans vos cœurs , qu'il  
 „ n'est presque plus possible de l'en ar-  
 „ racher. Les terreurs que la religion  
 „ vous inspire , vous la rendent insup-  
 „ portable. Elle exige de vous des sa-  
 „ crifices trop douloureux..... Ses maxi-  
 „ mes sont trop gênantes pour ne pas  
 „ vous déplaire. Vous ne sçauriez les  
 „ suivre , & vous livrer en même-tems  
 „ aux penchans qu'elles condamnent.  
 „ Ainsi votre incrédulité n'est provenue  
 „ que de la dépravation de vos mœurs.  
 „ Votre dérèglement a été la source de  
 „ votre impiété. C'est l'emportement des  
 „ passions qui vous a élevés au-dessus  
 „ de ce que vous appelez les craintes  
 „ du vulgaire , & vous n'avez acquis ,  
 „ vous ne soutenez le titre d'esprits forts ,  
 „ que parce que vous tombez tous les  
 „ jours dans les foiblesses les plus hon-  
 „ teuses.

M. l'Abbé Guiot Aumônier de M. le  
 Duc d'Orléans prouve dans le morceau  
 suivant pris d'un Sermon sur la Cène ,  
 que Dieu est la source de la Grandeur ,  
 & qu'elle ne paroîtra véritablement ce  
 qu'elle est , que lors qu'elle se montre-  
 ra aux hommes sous les traits de bonté  
 qui la font chérir dans son principe.

„ La source de la majesté du Trône  
„ & de la grandeur de ceux qui l'en-  
„ vironnent, c'est Dieu même. Esclave  
„ d'un maître commun, un homme n'a  
„ pû donner à l'autre pour le gouver-  
„ ner & le conduire, un droit qu'il  
„ n'avoit pas lui-même. Le Peuple a  
„ fait son choix, mais pour y attacher  
„ la Puissance, il a fallu le marquer  
„ du Sceau de la divinité. Dès-lors l'é-  
„ clat de la Grandeur est un écoule-  
„ ment des splendeurs de Dieu même,  
„ & son autorité n'est qu'une participa-  
„ tion de sa Puissance. Sans cela les  
„ Grands ne seroient que les Ministres  
„ des hommes, & ils sont les Ministres  
„ de Dieu même..... Précieux traits qui  
„ impriment à tous les attributs de la  
„ Divinité, quelque chose qui flatte  
„ l'homme, qui le rassure & force son  
„ amour. Ce n'est point seulement cette  
„ miséricorde qui nous prévient & nous  
„ sollicite, nous touche avec onction,  
„ nous attire avec force, nous attend  
„ avec patience, nous soutient avec gé-  
„ nérosité, nous reçoit avec tendresse.  
„ Je parle de tant d'autres attributs  
„ qui, destinés à nous faire respecter  
„ sa Grandeur, nous laissent toujours  
„ chérir sa bonté. Ainsi dans un Dieu  
„ immuable j'adore & je chéris une in-  
„ telligence qui m'ayant créé pour elle-  
„ même, & pour être heureux, me ra-

**REDUIT EN EXEMPLES.** c'est  
„ même sans cesse à ma fin. Dans un  
„ Dieu Tout-Puissant je chéris un maî-  
„ tre qui proportionne toujours ses loix  
„ à ma foiblesse , & qui pouvant for-  
„ cer mon obéissance , me laisse ma li-  
„ berté pour mon mérite. Dans un Dieu  
„ juste , je chéris un Juge qui se décide  
„ par les œuvres , & non par les per-  
„ sonnes , prompt à pardonner , lent à  
„ punir , infini dans ses récompenses.  
„ Enfin un Dieu souverainement heureux  
„ m'intéresse par-tout ce qu'il fait pour  
„ m'associer à son bonheur.

Le même Orateur démontre ensuite  
que le joug des Grands doit être sembla-  
ble au joug de Dieu , qu'ils représen-  
tent sur la terre. Chacun de ces traits  
est une leçon & tous forment pour eux  
un plan de conduite.

„ Ce joug que vous étendez sur les  
„ hommes , leur dit-on , n'est pas le  
„ vôtre , il est celui d'un Dieu : gar-  
„ dez-vous donc de lui donner plus de  
„ pesanteur qu'il n'en a dans ses mains.  
„ Ce joug rapporte essentiellement à  
„ Dieu les facultés de notre ame , les  
„ mouvemens de notre cœur, nos posses-  
„ sions & nos richesses : mais quel avan-  
„ tage dans ce rapport où nos facultés  
„ se perfectionnent , où nos mouvemens  
„ s'épurent , où nos biens acquièrent

# CCX L'ART ORATOIRE

„ leur solidité ! qu'il est doux de dépen-  
 „ dre à ces conditions ! *Jugum meum*  
 „ *suave est*. De Dieu , ce droit a passé  
 „ jusqu'à vous , chrétiens ; c'est pour vous  
 „ que les hommes travaillent , qu'ils s'é-  
 „ puisent & se consomment. Que votre  
 „ joug est dur si vous ne faites rien pour  
 „ eux ! c'est alors ce joug de fer que  
 „ caractérise la sainte Ecriture : *Jugum*  
 „ *illius , jugum ferreum*. Ce joug est  
 „ dans les mains de Dieu , l'autorité du  
 „ commandement , toujours assujettie  
 „ aux loix de la sagesse , resserrée dans  
 „ les bornes de la raison la plus pure :  
 „ c'est en cela qu'il est doux , & qu'il  
 „ n'excède point nos forces. *Jugum meum*  
 „ *suave est*. Que seroit-ce si dans vos  
 „ mains ce joug changeant de nature,  
 „ faisoit sentir aux hommes l'impression  
 „ de vos dérèglemens , & devenoit pour  
 „ eux le joug de toutes vos passions ?  
 „ *Jugum illius , jugum ferreum*. Ce joug  
 „ est à la vérité de la part de Dieu ce-  
 „ lui d'une justice qui poursuit le pé-  
 „ cheur impénitent , & tôt ou tard  
 „ exerce sur lui ses droits ; mais cette  
 „ justice sçait à propos céder à la mi-  
 „ séricorde , & lui laisser épuiser toutes  
 „ les voies de douceur. La bonté de Dieu  
 „ est de tous les jours , & sa justice n'est  
 „ que pour le dernier. *Jugum meum suave*  
 „ *est*. Que seroit-ce si cette justice se  
 „ montrait dans vous inflexible , si ce



REDUIT EN EXEMPLES. CCXJ

„ joug devenoit de votre part celui des  
„ ressentimens personnels ; & si vous dé-  
„ gradiez dans vous le grand jusqu'à  
„ lui faire venger l'homme. *Jugum illius*  
„ *jugum ferreum.....*

„ Dans cette pompe , ces hommages ,  
„ & cette déférence , vous reconnoîtrez ,  
„ Chrétiens , un ordre de sagesse & de  
„ politique établi par Dieu même , mais  
„ qui ne le fut jamais pour votre utilité  
„ particulière. Sa providence eût été dé-  
„ fectueuse , si elle n'eût travaillé que  
„ pour vous. Vous-mêmes placés vis-à-  
„ vis des hommes , ne vous reproche-  
„ riez-vous pas sans cesse une élévation  
„ que vous ne tiendriez que de leur  
„ obscurité , des richesses dont vous ne  
„ jouiriez que par leur appauvrissement ;  
„ & votre bonheur ne seroit-il pas trou-  
„ blé parce qu'il coûteroit à tant de mal-  
„ heureux.

„ Ces remords disparoissent par les  
„ vûes sublimes que Dieu s'est propo-  
„ sées dans votre élévation. Dans ses  
„ desseins vous n'êtes heureux que pour  
„ le bonheur des autres. En vous élevant  
„ Dieu bannit cette égalité funeste par  
„ la corruption de notre nature qui ,  
„ livrant les hommes à la loi du plus  
„ fort , eût perpétué parmi eux les qué-  
„ relles & les divisions. L'Opulence  
„ n'eût point eu de possession certai-  
„ ne , l'indigence eût été sans ressour-

„ ce , le malheureux fans appui..... &  
„ les besoins qui lient aujourd'hui les  
„ hommes , les eussent armés sans cesse  
„ les uns contre les autres. Notre gran-  
„ deur devient donc , Chrétiens , dans les  
„ vûes de la Providence un devoir de  
„ compassion pour les malheureux , un  
„ devoir de protection pour les oppri-  
„ més , un devoir de bonté que les  
„ hommes ont toujours droit de réclamer  
„ dans leurs besoins..... Donnez-moi  
„ un Grand qui se regarde au milieu de  
„ ses richesses , comme l'économie de la  
„ Providence , dont les entrailles émues  
„ au recit des misères publiques s'affli-  
„ gent sur la pauvreté au milieu de l'a-  
„ bondance , s'attendrissent sur des maux  
„ étrangers au sein d'une prospérité per-  
„ sonnelle ; dont le cœur sensible perde  
„ le goût de sa propre félicité à la vûe  
„ des malheureux ; dont la main tou-  
„ jours d'accord avec le cœur sçache  
„ répandre à propos ses bienfaits , soit  
„ pour soutenir dans leurs travaux les  
„ habitans des Campagnes , soit pour  
„ former au service une noblesse indi-  
„ gente , soit pour retirer du crime une  
„ jeunesse exposée , soit pour maintenir  
„ ces précieux aziles de la piété & de  
„ l'innocence : de tels actes d'humanité  
„ ne dérogeront point à sa Grandeur.  
„ en se montrant homme , il paroîtra  
„ au-dessus de l'homme même : il est des

REDUIT EN EXEMPLES. ccxiiij

„rangs, Chrétiens, où c'est une haute  
„vertu de sçavoir l'être.

Le sermon sur l'insensibilité pour le Ciel, par le pere de la Rue, est du caractère du précédent par rapport à l'esprit du Christianisme. Tout y est instructif & édifiant. L'Orateur s'élève dans ce morceau contre la vanité des faux biens de la terre, qui ne pouvant satisfaire le cœur de l'homme, ne sçauroient par conséquent le rendre heureux.

„C'est pour nous conduire à ce mé-  
„pris des biens présens, que tous les  
„jours Dieu nous en fait connoître &  
„sentir la vanité par des afflictions im-  
„prévûes, par des amertumes secrètes  
„répandues sur tous nos plaisirs, par  
„des événemens contraires à tous nos  
„projets, par des révolutions inévita-  
„bles à toute la prudence, & à tous  
„les efforts humains..... Voyez entrer  
„les jeunes gens dans le monde fiers  
„de leurs espérances, ils croient être  
„déjà tout ce qu'ils peuvent être un  
„jour : la fortune d'autrui leur est non-  
„seulement un plan, mais un gage de  
„leur fortune : ils vivent ainsi dans l'or-  
„gueil, & dans la joie tant qu'ils peu-  
„vent espérer. Laissez-les vivre, à me-  
„sure qu'ils avanceront en âge, ils  
„verront reculer les objets de leurs dé-

„ sirs ; ils trouveront à chaque pas les  
„ épines attachées à tout ce qu'ils vou-  
„ dront cueillir ; ils entreront sans y  
„ penser dans les soucis de l'âge sérieux ,  
„ qui leur apprendra les illusions & la  
„ mauvaise foi de la fortune. Alors le  
„ charme se dissipe ; on découvre le  
„ vuide & le creux des projets imagi-  
„ naires que l'espérance avoit tracés.  
„ Bien plus , il suffit souvent d'être heu-  
„ reux , de se voir au comble du bon-  
„ heur , pour sentir aussitôt le dégoût  
„ de ce doux état : pourquoi ? Parce  
„ qu'alors on n'a plus rien à espérer ,  
„ & que l'espérance est le premier bien ,  
„ presque le seul bien de la vie.....  
„ Mais si l'homme ne peut vivre con-  
„ tent sans être animé par quelque es-  
„ pérance. Où est celle du pécheur ob-  
„ tiné dans son péché ? Peut-il arrêter  
„ ses yeux sur ses biens , sur ses mai-  
„ sons , sur tout ce qui fait son plai-  
„ sir , qu'il ne soit aussitôt frappé de  
„ cette affligeante pensée : voilà ce qu'il  
„ me faut quitter , ce qui ne sera plus  
„ à moi dans un an , dans dix ans ,  
„ demain , aujourd'hui peut-être. Un  
„ tems si court , une si courte espé-  
„ rance , peut-elle entretenir la joie dans  
„ le cœur d'un homme chrétien ? Plus  
„ il y a d'années qu'il jouit de ces biens  
„ si doux , plus il craint qu'ils ne lui  
„ échappent. A force de désirer , il sent

# REDUIT EN EXEMPLES. CCXV

„ mourrir ses désirs : il ne voit plus rien  
 „ qui en soit digne. Il jette les yeux sur le  
 „ monde , il le reconnoît tout changé.  
 „ D'autres visages , d'autres mœurs ; un  
 „ Peuple tout nouveau d'inconnus , &  
 „ d'étrangers , pour qui le cœur ne dit  
 „ plus rien ; des remords sur le passé ,  
 „ de l'indifférence pour le présent , de  
 „ la crainte pour l'avenir. On ne peut  
 „ plus souffrir la joie , non pas même  
 „ celle d'autrui. Tout le monde pèse  
 „ alors , & l'on pèse à tout le mon-  
 „ de..... Où est donc son occupation ,  
 „ sa joie , que peut-il espérer ? Dans le  
 „ le mauvais tems , il en espère un  
 „ beau : dans les ennuis du jour , il  
 „ espère le repos & le sommeil de la  
 „ nuit : dans les inquiétudes de la nuit ,  
 „ il espère le retour du jour : dans les  
 „ infirmités , il espère du soulagement.  
 „ Indigne enchaînement de frivoles es-  
 „ pérances ! & dans les derniers com-  
 „ bats , dans l'extrémité de la vie , qu'es-  
 „ père-t'il ? Quelque trêve avec la mort ,  
 „ pour quelques jours au moins , car  
 „ il faut finir ; & quelle fin , la mort ,  
 „ la pourriture , les vers ?

Le Pere de Tournemine Jésuite , à l'oc-  
 casion de la captivité de saint Louis ,  
 relève la constance chrétienne de ce  
 saint Roi durant ses disgraces , bien



ccxvj L'ART ORATOIRE  
différente de celle qui prend sa source  
dans la Philosophie Payenne.

„ Regardons S. Louis dans sa prison ,  
„ rien ne lui reste que la vertu , & elle  
„ suffit pour le faire respecter par des  
„ Barbares teints du sang de leur Sou-  
„ verain , & pour leur inspirer le des-  
„ sein de prendre leur captif pour maî-  
„ tre. Alexandre Conquérant de l'Asie  
„ s'est attiré le mépris des compagnons  
„ de sa conquête. César après avoir  
„ triomphé de Rome maîtresse du mon-  
„ de périt par la main de ses amis. Des  
„ ennemis , des barbares , des vain-  
„ queurs , veulent offrir la couronne  
„ à saint Louis vaincu , prisonnier , pour  
„ rendre hommage à sa vertu. Ne doit-  
„ il pas paroître plus grand que César  
„ & qu'Alexandre ? Il fut dans les pri-  
„ sons de Memphis aussi Roi que dans  
„ son Palais , plus Conquérant qu'à la  
„ tête de son Armée..... Ainsi Dieu a  
„ couronné la constance chrétienne de  
„ notre saint Roi , pouvons nous trop  
„ l'exalter : elle est digne des applau-  
„ dissemens de tout ce qui sçait met-  
„ tre un prix aux vertus. Reconnoissons-  
„ la pour cette force d'ame dont la  
„ Philosophie payenne n'a donné que  
„ d'imparfaites idées , qu'elle a plutôt  
„ défigurée qu'exprimée. Ce n'étoit pas  
„ l'effort d'une imagination abusée ,  
qui

# REDUIT EN EXEMPLES. CCXVII

„ qui dans une espèce de délire ôte  
 „ les sentimens de la douleur & de la  
 „ confusion ; ce n'étoit pas un orgueil  
 „ opiniâtre qui refuse d'avouer son abaïs-  
 „ sement, & tâche de se relever par  
 „ une fierté déplacée. Ce n'étoit pas un  
 „ désespoir farouche qui renonce à la  
 „ vie pour fuir la honte, défaut plutôt  
 „ qu'excès de courage. Voilà l'héroïsme  
 „ que l'illusion a produit, que l'erreur  
 „ a consacré. La constance magnanime  
 „ de saint Louis avoit la vérité pour  
 „ motif, la loi éternelle pour règle ;  
 „ c'étoit une persuasion intime de la  
 „ justice, de la sagesse du maître de  
 „ l'univers, qui prépare, amène, ar-  
 „ range ; conduit tous les événemens.  
 „ C'étoit un hommage dû à son atten-  
 „ tive providence, un fidèle attache-  
 „ ment au devoir, indépendant des  
 „ succès & des disgraces, un amour  
 „ sans réserve pour Dieu infiniment ai-  
 „ mable..... Voilà le héros Chrétien,  
 „ devant lui disparoissent les faux héros  
 „ que l'orgueil humain fabrique.

Le Pere de la Boissière prêt à parler  
 des Croisades dans le Panégyrique de  
 saint Bernard, fait sentir, par une  
 réflexion aussi judicieuse que Chrétien-  
 ne, que si ces guerres saintes furent  
 entreprises sans succès, on en doit at-  
 tribuer la cause à la licence & aux

ccxviii L'ART ORATOIRE  
débordemens des Croisés, qui avoient  
attiré par leurs crimes la colère du Sei-  
gneur.

„ Rappeliez ici, Messieurs, ce grand  
„ événement où il eut besoin d'une  
„ constance plus qu'humaine. Une guer-  
„ re entreprise contre les ennemis de  
„ la foi, & autorisée par les miracles  
„ de Bernard, avoit rassemblé sous l'é-  
„ tendart de la croix, les Rois & les  
„ Peuples. Guerre juste s'il en fût jamais,  
„ où l'on ne devoit renverser que des  
„ mosquées profanes, & rétablir de  
„ saints Autels. Mais dans une guerre  
„ si sainte, les hommes qui mêlent  
„ presque toujours avec les armes de  
„ lumière les œuvres des ténèbres, ir-  
„ titèrent le Dieu saint par leurs pré-  
„ varications. Dans ces immenses armées  
„ où la religion prêtoit son nom, &  
„ à qui le monde donnoit tous les vi-  
„ ces, les uns troublés par leurs crimes  
„ cherchoient sous de justes étendarts  
„ un azile contre la justice, les autres  
„ dans le désordre de leurs affaires,  
„ après avoir dévoré leur patrimoine,  
„ se figuroient sous un autre Soleil, &  
„ sur une autre terre de nouvelles pos-  
„ sessions à engloutir. La plupart vou-  
„ loient vivre avec plus de licence :  
„ peu qu'ils voulussent aller cueillir dans  
„ les saints lieux parmi les épines du

REDUIT EN EXEMPLES. CCXIX

„ Calvaire les fruits de la pénitence ; &  
„ parmi ceux-là mêmes qui eussent sou-  
„ haité de mourir pour la Foi , il ne  
„ s'en trouvoit presque point qui pen-  
„ sassent à vivre selon la Foi.

„ Dieu donc qui aime la justice &  
„ qui hait l'iniquité , qui reprouve mê-  
„ me son sanctuaire quand le Peuple  
„ qui le sert n'est pas saint : Dieu qui  
„ fit périr autre fois dans le désert par  
„ sa justice , le Peuple qu'il avoit tiré  
„ de l'Egypte par sa miséricorde , &  
„ qui empêcha d'entrer dans la terre  
„ promise les peres qu'il avoit conduits  
„ lui-même au travers d'une vaste mer  
„ avec un bras puissant ; Dieu , dis-je ,  
„ étendit sa main pour exterminer par  
„ le fer , & pour consumer par la peste  
„ ces grandes Armées qui marchaient  
„ sous son nom , & qui ne gardoient  
„ pas ses commandemens. Notre terre  
„ perdit ses Habitans , & Sion ne fut  
„ pas délivrée de ses ennemis. Cepen-  
„ dant le monde qui ne juge des con-  
„ seils que par les événemens , & chez  
„ qui la cause malheureuse paroît tou-  
„ jours téméraire ou injuste , décrie  
„ Bernard comme imposteur. Mais Ber-  
„ nard , comme Moïse , veut bien ser-  
„ vir au Seigneur de bouclier pour re-  
„ cevoir les reproches des Grands , &  
„ les murmures du Peuple.....

„ Ici , Messieurs , la grandeur de mon

„ sujet m'étonne. C'est l'histoire d'un  
 „ siècle presque entier que j'entreprends.  
 „ Les Princes & les Pontifes , les Ré-  
 „ ligieux & les Courtisans , les Solitai-  
 „ res & le Peuple , l'Eglise & le siècle ,  
 „ tout se remue à la voix de l'incom-  
 „ parable Bernard. Alors le Philosophe  
 „ s'efforçoit de faire passer dans l'Eglise  
 „ les vaines subtilités de l'Ecole ; Phi-  
 „ losophie sacrilège qui entreprend de  
 „ rompre les Sceaux du Livre Sacré ;  
 „ Philosophie superbe qui apprend à dis-  
 „ puter , & qui n'apprend point à croi-  
 „ re , qui enfle & qui n'édifie pas ,  
 „ qui tourmente l'esprit plutôt qu'elle  
 „ ne l'éclaire ; Philosophie dangereuse  
 „ qui donne souvent les visions des Doc-  
 „ teurs pour les oracles de la Doctrine ,  
 „ qui quitte le fil de la tradition sainte ,  
 „ & qui ébranle la foi par des opinions  
 „ dangereuses. Le sage Bernard attaque  
 „ ce monstre ; il oppose Jesus-Christ à  
 „ Aristote , & dans un Concile il ter-  
 „ rasse l'erreur , toute armée qu'elle est  
 „ des Sillogismes de la sagesse humaine.  
 „ Abellard avec un esprit cultivé par le  
 „ travail , & une Doctrine embellie par  
 „ l'éloquence , est non-seulement con-  
 „ fondu , mais il est converti , & il va pleu-  
 „ rer dans une solitude avec ses raisonne-  
 „ mens superbes , ses amours insensées.

M. l'Abbé de la Roche s'étend dans



REDUIT EN EXEMPLES. CCXXJ  
ce morceau , sur les miracles de sainte  
Génévieve , & c'est là que toute la ri-  
chesse de son éloquence se déploie.

„ Elle prie , & l'aveugle voit le boi-  
„ teux marcher ; elle prie , & le sourd  
„ entend le muet parler ; elle prie , &  
„ un enfant mort ressuscite..... Personne  
„ n'ignore la maladie contagieuse des  
„ Ardens , dont la Ville de Paris fut  
„ attaquée dans le douzième siècle. C'é-  
„ toit un fléau d'autant plus terrible ,  
„ qu'il étoit envoyé de Dieu. Tous les  
„ remèdes humains , loin de l'appaiser  
„ l'irritoient ; un feu secret perçoit le  
„ sein des malades , & la douleur  
„ les dévorait. Chacun respiroit , où  
„ craignoit cette pestilente vapeur. L'i-  
„ mage de la mort avoit glacé le cou-  
„ rage ; la nature & l'amour n'osoient  
„ exiger leurs droits..... A peine l'Arche  
„ salutaire est elle en marche , que tous  
„ les malades sont guéris au même ins-  
„ tant. Tous s'écrient dans des transports  
„ de joie : *La vie & la mort sont dans*  
„ *les mains de Dieu.*

L'opposition qui régne dans ce mor-  
ceau , est un tour fort familier aux Pa-  
négyristes , & que M. Ballet met sou-  
vent en œuvre. Il emploie celle-ci à  
l'occasion des succès de la Prédication  
des Apôtres qui subjuguent toutes les  
Nations.

ccxxij L'ART ORATOIRE

„ Rome même si fameuse dans le monde ,  
„ de , qui montroit tant de sagesse dans  
„ le Gouvernement ; & tant d'extravagan-  
„ gance dans son culte ; qui vouloit de  
„ la vertu dans ses Sénateurs , & qui  
„ honoroit les vices de ses Dieux ; qui  
„ étoit assez politique pour servir de  
„ modèle à toutes les Nations , & qui  
„ étoit assez insensée pour adopter toutes  
„ les erreurs ; qui avoit la gloire de  
„ donner des Loix à tous les Empires ,  
„ & qui avoit la honte de gémir sous  
„ le poids des plus honteuses passions ;  
„ Rome enfin à qui il ne manquoit  
„ que de reconnoître un Dieu , & de  
„ ne s'en point faire : voilà leurs succès.

C'est dans le Sermon sur les afflictions , que M. de Laflitau trace ce morceau frappant par l'usage qu'il y fait des vérités chrétiennes.

„ Point d'homme sur la terre , dont  
„ le bonheur ne soit troublé par l'in-  
„ quiétude , dont les plaisirs ne soient  
„ mêlés d'amertume , dont les plus beaux  
„ jours ne soient obscurcis par de som-  
„ bres nuages , & en qui les plus belles  
„ apparences ne couvrent souvent les  
„ plus grandes misères. Point de saison  
„ dans la vie qui n'ait ses incommodi-  
„ tés. L'enfance est enveloppée d'épais-  
„ ses ténèbres , & sujette à mille maux.

# REDUIT EN EXEMPLES. xcxxiij

„ La jeunesse est exposée à mille hazards.  
 „ Une maturité plus parfaite est agitée  
 „ de mille soins. Le retour de l'âge est  
 „ rempli de mille dégoûts. Au-dedans  
 „ de nos corps ce ne sont que de sour-  
 „ ces d'infirmités continuelles : le repos  
 „ nous appésantit , & le travail nous  
 „ fatigue : les Villes nous épuisent , &  
 „ la maladie nous accable : il n'est pas  
 „ jusqu'à l'air que nous respirons , jus-  
 „ qu'aux alimens que nous prenons ,  
 „ jusqu'aux plaisirs que nous goûtons  
 „ qui ne nous détruisent peu à peu.  
 „ Au-dedans de nos ames , quels fré-  
 „ quens orages ne se forme-t'il pas ?  
 „ Tantôt retenus par la crainte , & tan-  
 „ tôt emportés par l'espérance : aujour-  
 „ d'hui ouverts à la joie , & demain  
 „ resserrés par la douleur , à peine avons  
 „ nous un seul jour libre des maux qui  
 „ nous tourmentent , ou des remèdes  
 „ qu'on y apporte. Hors de nous qui  
 „ pourroit compter tous les fléaux que  
 „ nous attirent les injures de l'air , l'al-  
 „ tération des élémens , le dérangement  
 „ des saisons , la malice & la méchan-  
 „ ceté des hommes ? A proprement par-  
 „ ler notre vie n'est qu'une espèce de  
 „ mort anticipée.

Comme l'instruction doit être l'uni-  
 que but d'un Orateur Chrétien , & que  
 ce ne sont pas toujours les traits bril-

lans qui plaisent davantage dans la Chaire Evangélique , nous osons nous flatter qu'on lira avec plaisir ce Fragment d'un Prône sur la mort. Ce sont des idées simples , mais d'autant plus propres à faire impression , qu'elles sont appuyées de l'expérience journalière.

„ Depuis les jours malheureux du pé-  
 „ ché de notre premier pere , la mort  
 „ exerce un empire absolu sur les enfans  
 „ d'Adam : il faut que tous lui payent  
 „ le tribut. Elle n'épargne personne.  
 „ Celui qui est assis sur le trône , &  
 „ celui qui gémit sur le fumier , le ri-  
 „ che & le pauvre , le jeune & le vieil-  
 „ lard , sont soumis à ses loix. Tôt ou  
 „ tard elle les fera rentrer dans la pou-  
 „ sière , d'où ils ont été tirés..... Tout  
 „ nous annonce ce moment terrible :  
 „ nous ne faisons aucun pas qui ne nous  
 „ y conduise. Nous éprouvons à cha-  
 „ que instant que l'édifice de notre corps  
 „ s'écroule sans sçavoir de quel côté ar-  
 „ rivera sa ruine..... La mort offre tous  
 „ les jours à nos yeux de nouveaux  
 „ spectacles : cette multitude d'hom-  
 „ mes , de parens , d'amis , de protec-  
 „ teurs auxquels nous nous sommes  
 „ trouvés liés pendant la plus longue  
 „ partie de notre vie , nous ne les vo-  
 „ yons plus. Peut-être que si nous ne  
 „ voulions pas tous les jours sous nos

„ pieds la terre sous laquelle sont ren-  
 „ fermées leurs tristes dépouilles, peut-être  
 „ ne nous en souviendrions-nous pas.  
 „ Nous accompagnons chaque jour les  
 „ funérailles de nos proches, nous som-  
 „ mes assez religieux pour nous faire un  
 „ devoir de les conduire jusqu'au tom-  
 „ beau ; ces cérémonies nous touchent  
 „ presque toujours , quelquefois nous  
 „ forcent à répandre de larmes. Quels  
 „ raisonnemens ne nous font-elles pas  
 „ faire ? On diroit que c'est là le seul  
 „ moment consacré à s'entretenir de la  
 „ mort. Chacun veut sçavoir le com-  
 „ mencement & le progrès de la cruelle  
 „ maladie qui a précédé la mort de ce-  
 „ lui qui nous assemble à sa pompe fu-  
 „ nébre. Chacun raisonne sur sa jeunef-  
 „ se, ou sur la bonté de son tempéra-  
 „ ment : on est surpris d'avoir appris  
 „ sa mort presque aussitôt que sa ma-  
 „ ladie. On joint à tous ces discours  
 „ l'énumération des vertus & des bon-  
 „ nes qualités du défunt. Eut-il été  
 „ rempli des défauts les plus crians,  
 „ il semble qu'alors on oublie toutes  
 „ les imperfections ; c'est la seule cir-  
 „ constance où on sçache faire grace au  
 „ prochain. On ne lui connoît que des  
 „ vertus : on plaint son triste sort : on  
 „ s'informe exactement de ses derniers  
 „ sentimens ; on veut sçavoir ce qu'il  
 „ a pensé aux approches de la mort.....



CCXXVJ REDUIT EN EXEMPLES.

„ Je l'ai vû encore hier, dit celui-ci ;  
 „ je lui parlois un moment avant ; il  
 „ est mort, dit cet autre, presque entre  
 „ mes bras ; je ne l'ai quitté à sa der-  
 „ niere heure ; que parce qu'il me par-  
 „ loit de choses qui m'attendrissoient.....  
 „ Vous le connoissiez, dit celui-ci : qu'il  
 „ étoit aimable dans la societé ! ses  
 „ railleries étoient fines ; il étoit plein  
 „ de bons mots ; toujours ils étoient  
 „ remplis de fel & de délicatesse ; vous  
 „ sçavez combien il étoit né obligeant  
 „ & disposé à faire plaisir. Personne  
 „ n'étoit meilleur ami, aussi vous vo-  
 „ yez combien il est regretté. Cet em-  
 „ pressement à lui rendre les derniers  
 „ devoirs prouve combien il étoit ché-  
 „ ri ; il étoit tout à tous, complaisant,  
 „ affable, d'une humeur égale, pere  
 „ tendre, époux aimable, ami sincère,  
 „ maître doux. On le conduit cependant  
 „ à l'Eglise. On voit avec étonnement  
 „ qu'il se soit encore souvenu d'être en-  
 „ féveli avec ses peres. Alors on pourroit  
 „ s'oublier un instant pour parler de ceux  
 „ auxquels il va être réuni. Cependant  
 „ on le met dans la terre : on s'est en-  
 „ core un peu attendri, & à peine le  
 „ bruit des cloches a-t-il cessé de se fai-  
 „ re entendre, qu'on cesse aussi de s'en  
 „ entretenir : chacun rentre dans ses oc-  
 „ cupations ordinaires. Que sçai-je, si  
 „ quelque fois ces jours ne devien-

REDUIT EN EXEMPLES CCXXvij

„ nent pas des jours de dissipation ? Et  
„ qu'on interroge ensuite cette multitude  
„ d'hommes qui accompagnoient ce ma-  
„ tin le cadavre au tombeau , ils vous  
„ répondront tous qu'ils sçavent bien  
„ qu'il faut mourir , qu'il en faudra  
„ tôt ou tard venir là , & que les de-  
„ voirs que nous rendons aux autres ,  
„ on nous les rendra quelque jour ; mais  
„ voilà où se terminent toutes nos ré-  
„ flexions.

Le pere du Ménoux Jésuite , dans un Sermon sur la perte du tems , prêché à Lune-Ville , en présence de sa Majesté le Roi de Pologne Duc de Lorraine , fait un tableau simple , mais frappant , d'une jeunesse écoulée dans la mollesse & dans l'oïveté. Il examine ensuite l'usage que les hommes font du tems qu'ils devroient employer à leur salut , & ce qui doit leur en rester.

„ La perte du tems nous conduit à  
„ tous les maux : elle entraîne une fou-  
„ le de malheurs pour l'une & pour  
„ l'autre vie..... De-là les charges des  
„ peres passées en des mains étrangères  
„ par l'incapacité des enfans ; de-là les  
„ maisons élevées par le travail des  
„ uns , renversées par l'oïveté des au-  
„ tres ; de-là les Royaumes & les Empi-  
„ res dénués de bons sujets , & remplis

ccxxviii L'ART ORATOIRE

„ de citoyens oisifs, & qui laisseront  
„ après eux des enfans encore plus vi-  
„ cieux, & aussi inutiles à l'Etat que  
„ leurs peres..... Tout le fruit qu'ils  
„ ont recueilli du tems de leur jeunesse  
„ se follement prodigué, est la honte  
„ de n'offrir aujourd'hui aux besoins  
„ de la société d'autres talens, & aux  
„ yeux du public d'autre mérite que  
„ celui de sçavoir se produire dans le  
„ monde avec faste, se présenter dans  
„ les compagnies avec grace, se parer  
„ avec goût, c'est-à-dire, avec indécen-  
„ ce, jouer avec intelligence, peut-être  
„ avec industrie, puiser dans des lectu-  
„ res dangereuses des expressions & des  
„ sentimens propres à flatter la vanité,  
„ à séduire la pudeur, à corrompre l'in-  
„ nocence, à ébranler la foi, à faire  
„ triompher la licence & l'irréligion....  
„ Il passe vite ce tems de candeur &  
„ d'innocence qui répandoit tant de  
„ charmes sur nos premières années,  
„ ce tems de jeunesse & de dissipation  
„ qu'on voudroit enchaîner dans un  
„ cercle perpétuel de jeux & d'amu-  
„ semens, ce tems de santé qui écarte  
„ de notre esprit la pensée de la mort,  
„ ce tems de prospérités qui nous fait  
„ voltiger sur tous les agremens de la  
„ vie, ce tems d'oïveté qui paroît si  
„ long à l'impatience, ce tems de beau-  
„ té qui semble si court à l'orgueil, ce

## REDUIT EN EXEMPLES. CCXXIX

„ tems d'intrigues & de passions qui re-  
„ produit les peines & les plaisirs , qui  
„ ramene les soupçons & les inquiétu-  
„ des , qui renouvelle les infidélités &  
„ les sermens , qui voit renaître les liai-  
„ sons & les ruptures , les promesses ,  
„ & les perfidies , les transports & les  
„ dégoûts , les crimes & les remords  
„ ces jours sereins & ces nuits sombres  
„ qui par leur sérénité & leurs ténèbres  
„ servent également à vos desirs , pé-  
„ cheurs , & que vous voudriez hâter  
„ ou arrêter au gré de vos espérances ,  
„ ou de vos craintes ; tous ces tems ;  
„ l'enfance , la jeunesse , l'adolescence ,  
„ l'âge mûr , la vieillesse , toutes ces dif-  
„ férentes parties du tems passent com-  
„ me l'ombre , dit le Prophète ; il sont  
„ déjà passés en partie pour plusieurs  
„ de ceux qui m'entendent , & il ne  
„ leur reste que le stérile regret de les  
„ avoir perdus.....

„ Que fait-on dans tous les âges , dans  
„ toutes les conditions , dans les Cours ,  
„ dans les Villes , dans les Campagnes :  
„ Dans la jeunesse je vois l'homme n'a-  
„ gissant presque que par sentiment ,  
„ s'occuper ardemment du soin de pour-  
„ voir à ses plaisirs. Dans l'âge mur  
„ je vois l'homme n'agissant presque plus  
„ que par intérêts , s'occuper unique-  
„ ment du soin de réussir dans les af-  
„ faires. Dans la vieillesse je vois l'hom-

„ me n'agissant presque que par l'ha-  
 „ bitude, s'occuper continuellement du  
 „ soin de conserver sa santé. Tous nos  
 „ jours se passent ainsi dans des occu-  
 „ pations frivoles, ou dans la dé-  
 „ solation du péché..... Le tems passe  
 „ cependant, & il passe sans retour.  
 „ Nos jours se succèdent & nous échap-  
 „ pent, nos années s'écoulent, se mul-  
 „ tiplient, nous approchons du terme;  
 „ on y touche; on est surpris par la  
 „ mort, & l'on meurt avant que  
 „ d'avoir bien sérieusement pensé à la  
 „ plus importante affaire de l'hom-  
 „ me, pour laquelle seule Dieu l'avoit  
 „ créé.....

„ L'avenir sera-t'il heureux ou mal-  
 „ heureux pour nous? Aurez-vous dans  
 „ cet avenir plus de secours & moins  
 „ de foiblesses, plus de moyens & moins  
 „ d'obstacles? Prévoyez-vous tous les  
 „ malheurs qui vous menacent, toutes  
 „ les épreuves qui vous attendent.....

„ Tout ce que nous sçavons, c'est que  
 „ Dieu tient caché le dernier de nos  
 „ jours, c'est que notre séjour sur la  
 „ terre finira précisément lorsque nous  
 „ nous flattons encore qu'il ne doit pas  
 „ sitôt finir: *Quâ horâ non putatis.*

„ Tout ce que nous sçavons c'est que  
 „ les accidens ne respectent ni âge, ni  
 „ rang, ni condition; que les maladies  
 „ attaquent les jeunes aussi souvent que



## REDUIT EN EXEMPLES. CCXXXj

„ les vieux , les riches comme les pau-  
 „ vres , les grands comme les petits ;  
 „ que la mort moissonne tout indiffé-  
 „ remment , & fait enfin sentir succes-  
 „ sivement à chacun , que le tems si pré-  
 „ cieux à lui-même , si rapide dans ses  
 „ révolutions , si incertain dans ses sui-  
 „ tes , est encore extrêmement court dans  
 „ sa totalité pour tous : *Tempus breve*  
 „ *est.*

„ Il est court quand on commence  
 „ à vivre , plus court quant on a beau-  
 „ coup vécu , plus court maintenant  
 „ qu'autrefois , plus court pour nous  
 „ qu'il ne l'étoit pour nos ancêtres :  
 „ la santé devenue plus foible , les sai-  
 „ sons plus dérangées , les maladies plus  
 „ fréquentes , les morts plus subites , les  
 „ débauches plus outrées , l'impiété plus  
 „ audacieuse , & Dieu plus irrité que  
 „ jamais : *Tempus breve est.*

„ Il est court & cependant en com-  
 „ bien de manières , & par combien  
 „ d'excès ne cherche-t-on pas à l'abré-  
 „ ger encore ? Souvent il paroît enco-  
 „ re trop long au gré de nos espéran-  
 „ ces ; l'ennui nous en fait quelquefois  
 „ compter tous les instans , & tous ces  
 „ instans perdus successivement nous  
 „ conduisent enfin au dernier.

„ Le voit-on arriver ? Ah ! que ne  
 „ m'est-il donné , s'écrie t'on alors en  
 „ gémissant , que ne m'est-il donné de

## cxcxix L'ART ORATOIRE

„ recommencer ma carrière , ou du  
 „ moins d'avoir encore en mon pou-  
 „ voir une petite portion de ce tems  
 „ précieux que j'ai vainement dissipé !  
 „ encore un an , Seigneur , au pécheur ,  
 „ encore un an , & il mettra toutes les  
 „ heures à profit , & il en sacrifiera  
 „ tous les momens. Vains désirs ! hélas !  
 „ malgré toutes ces ardentes prières , &  
 „ toutes ces belles promesses qui du lit  
 „ des mourans s'élèvent de toutes parts  
 „ jusqu'au trône de Dieu , à combien  
 „ n'est-il pas répondu : *Tempus non erit*  
 „ *amplius.*

Le Pere de la Rue , après s'être éle-  
 vé dans ce morceau , contre ceux qui  
 commettent des irrévérences dans les  
 Eglises , employe à cet effet des figures  
 de l'Ecriture sainte pour mieux ébran-  
 ler ses Auditeurs.

„ Tous les saints Livres sont remplis  
 „ des miracles de la Puissance & de la  
 „ présence de Dieu dans les lieux où les  
 „ premiers hommes lui élevoient des Au-  
 „ tels. Mais quand le Peuple d'Israël  
 „ étant sorti de l'Egypte eût construit ce  
 „ Temple portatif , cette Arche de salut  
 „ où Dieu toujours présent présidoit à  
 „ leurs voyages , quels effets éprouvé-  
 „ rent-ils de sa force & de sa protec-  
 „ tion ? A la présence de cette Arche ,

# REDUIT EN EXEMPLES. CCXXXIIJ

„ on voyoit la Mer & les Fleuves s'en-  
 „ trouver pour donner passage à leur  
 „ Armée ; on voyoit tomber les remparts  
 „ & les tours des Villes ennemies ; on  
 „ voyoit le feu sortir des entrailles de la  
 „ terre dévorer les séditieux ; on enten-  
 „ doit les cris d'épouvante & de terreur  
 „ éclatter dans le Camp des infidèles ,  
 „ dès qu'ils sçavoient que l'Arche étoit  
 „ dans le Camp des Hébreux. Leur Dieu  
 „ est venu , disoient-ils , malheureux qui  
 „ nous sauvera de ses mains.

„ L'Etat des Hébreux s'étant fixé après  
 „ les divers mouvemens dont leur Ré-  
 „ publique avoit été agitée durant plus  
 „ de huit cens ans, Dieu voulu qu'on  
 „ lui éleva un Temple stable & perma-  
 „ nent , où l'Arche fût enfermée , & qui  
 „ devînt dès-lors aux douze Tributs le  
 „ centre commun de leur union entre-  
 „ elles , & de leur Alliance avec Dieu.  
 „ Par combien de prodiges y déclaroit-  
 „ il sa présence. Là le feu du Ciel tom-  
 „ boit visiblement sur l'Autel pour con-  
 „ sumer les victimes. Là Dieu rendoit  
 „ ses Oracles & déclaroit ses volontés,  
 „ Là Josaphat imploroit le secours du  
 „ Ciel à la tête de son Peuple : & les  
 „ Armées innombrables des ennemis s'é-  
 „ gorgoient de leurs propres mains. Là  
 „ Ezéchias demandoit justice à Dieu des  
 „ blasphêmes de Rabfacez , & l'Ange  
 „ fondeoit aussitôt l'épée fulminante à la

CCXXXIV L'ART ORATOIRE

„ main sur l'Armée des Infidèles.

„ A ces coups extraordinaires de la  
„ protection de Dieu sur ceux qui hono-  
„ roient son Temple , ajoutons les ter-  
„ ribles châtimens non-seulement des  
„ Profanateurs déclarés , mais même des  
„ Adorateurs téméraires & indiscrets.  
„ Osa frappé de mort subite aux yeux  
„ du Peuple & de David , pour avoir  
„ attenté de porter la main sur l'Arche.  
„ Cinquante mille Bethzamites traités  
„ avec la même rigueur pour l'avoir re-  
„ gardée avec trop de curiosité. Baltha-  
„ zar arraché du Trône de ses ancêtres ,  
„ & privé de la vie pour avoir fait ser-  
„ vir les Vases Sacrés du Temple aux  
„ dissolutions d'un festin. Hiliodore dé-  
„ chiré par les Anges à coups de fouet  
„ pour avoir entrepris d'enlever le tré-  
„ sor du Temple.

M. de Droménil Evêque de Verdun ,  
dans un Discours couronné par l'Académie Françoise en 1703. peint avec  
beaucoup de noblesse les excès auxquels  
se portent les Grands , lorsqu'il ont se-  
coué le joug de la Religion. La défini-  
tion qu'il donne des Loix , nous a paru  
aussi exacte que hardie.

„ A quels excès se portent les Grands ,  
„ lors qu'au-dessus des loix par leur puis-  
„ sance , ils se mettent au-dessus de la

REDUIT EN EXEMPLES. CCXXXV

„ Religion par leur impiété ? Que ne  
„ doit-on pas craindre de ceux qui pou-  
„ vant tout , ne sont point retenus par  
„ ce frein sacré qui régle leur autorité  
„ sur leurs devoirs ? Qu'est-ce que le  
„ pouvoir suprême entre les mains d'un  
„ homme sans religion , sinon l'aiguil-  
„ lon de sa cupidité , l'instrument de ses  
„ passions l'azile de ses crimes , & un  
„ gage certain de toutes les calamités  
„ publiques ? S'il paroît juste & mode-  
„ ré , ou ce sont des impressions d'une  
„ éducation vertueuse qui le retiennent  
„ encore , ou c'est le péril d'une circonf-  
„ tance présente qui l'intimide : mais at-  
„ tendez ; ces impressions s'effacent , cette  
„ circonstance change , ces fausses ver-  
„ tus vont bientôt se démentir. Joas a  
„ secoué le joug de la Religion ; le  
„ voilà sacrilège , ingrat , parricide ; il  
„ commence par abandonner le Tem-  
„ ple , il finit par assassiner son parent ,  
„ le Souverain Pontife , & le fils de son  
„ Libérateur.

„ Les Loix , il est vrai , peuvent con-  
„ tenir ceux qui dans un rang moins  
„ éclatant sont soumis à leur autorité ;  
„ mais au fond que produiront-elles ,  
„ que plus de circonspection dans le cri-  
„ me , ou plus d'hypocrisie dans la ver-  
„ tu ? Elles empêcheront peut-être les  
„ hommes d'être de fameux criminels ,  
„ mais en feront-elles d'excellens Cito-



CCXXXVJ L'ART ORATOIRE

„ yens? Non sans doute. Car qu'est-ce  
„ que les Loix? une règle superficielle  
„ qui dirige l'action sans lui donner l'a-  
„ me; un joug qui assujettit le dehors  
„ sans le consentement de la volonté....  
„ Un maître impérieux qui commande  
„ avec dureté, auquel on obéit par  
„ force, contre qui l'on se révolte à la  
„ première occasion; enfin le Tyran de  
„ l'extérieur qui établit une contradiction  
„ perpétuelle entre le cœur & le visage,  
„ & au lieu d'une vertu réelle & d'un  
„ honnête homme parfait, ne forme  
„ qu'un mérité imposteur, & un véri-  
„ table hypocrite.

„ Quel sera donc le principe secret  
„ de toutes les actions qui puisse répon-  
„ dre de leur réalité & de leur constan-  
„ tance? Sera-ce l'estime des hommes?  
„ Mais que peut produire un motif si  
„ vain, si fragile? Qu'a de solide ou  
„ d'avantageux ce qui dépend presque  
„ toujours du caprice, & qui passe com-  
„ me une fumée? Sera-ce l'amour d'une  
„ gloire pure & désintéressée? Mais qu'est-  
„ ce que cette gloire? N'est elle pas plu-  
„ tôt un intérêt plus délicat, & une  
„ cupidité moins grossière? Qui pourra  
„ donc affermir le cœur de cet homme  
„ dans la vertu? Le sang, l'amitié, l'a-  
„ mour de la Patrie? Mais n'est-ce pas  
„ plutôt le cœur qui doit répondre de  
„ ces sentimens? Ainsi que produiront

„ tous ces motifs ? Les uns sont faux &  
 „ ne peuvent agir , les autres sont foi-  
 „ bles & ne peuvent vaincre , tous sont  
 „ finis & ne peuvent subsister. Eh ! com-  
 „ ment donc triompheroient-ils pour tou-  
 „ jours de l'opiniâtreté de ses habitu-  
 „ des , & de la vivacité de ses mou-  
 „ vemens ?

M. l'Abbé du Jari prononçant l'O-  
 raison Funébre du Prince de Condé de-  
 vant des Religieuses , & ayant été obli-  
 gé par son sujet d'insister long-tems sur  
 les exploits militaires de son Héros , ar-  
 rive au moment où il va parler de sa  
 retraite , & de sa conversion. Pour passer  
 de ce sujet au suivant , il emploie ce  
 tour ingénieux.

„ Mais le moment de la grace appro-  
 „ che, Epouses de Jesus-Christ , voici  
 „ l'endroit qui demande tous vos esprits.  
 „ Jusqu'ici votre charité indulgente a  
 „ soutenu votre réputation , fatiguée peut-  
 „ être par les idées profanes que cet élo-  
 „ ge a retracées. Mais le reste de mon  
 „ discours ne doit offrir à vos yeux que  
 „ des images conformes à votre état ,  
 „ & à mon ministère. Vous allez être  
 „ heureusement surprises de voir succé-  
 „ der à ces victoires sanglantes , où ceux  
 „ qui périssent par le glaive deviennent  
 „ si souvent la victime du démon , ces

„ triomphes innocens qui n'offrent que  
 „ des passions vaincues , & où les gémif-  
 „ semens de la pénitence font mêlés avec  
 „ les acclamations de tout le Ciel , qui  
 „ célèbre la conversion du pécheur.

Quelle noblesse ! & quelle onction dans  
 le court éloge qu'a fait M. Fléchier de  
 l'humanité de Marie-Thérèse d'Autriche  
 Reine de France.

„ On la vit s'abbaïffer , & ſe dérober  
 „ à ſa dignité , pour ſe jeter aux pieds  
 „ des pauvres ; & ſi des yeux mortels  
 „ pouvoient percer ces voiles qui cou-  
 „ vrent au-dedans de nous les opéra-  
 „ tions de la grace , & les ſentimens  
 „ de nos conſciences , on l'auroit vûe  
 „ établir au-dedans d'elle le règne de  
 „ Dieu , planter la Croix de Jeſus-  
 „ Chriſt ſur un tas de Sceptres & de  
 „ Couronnes , recevoir le Sang du Sau-  
 „ veur pour purifier le ſang de ſes pe-  
 „ res , effacer les titres de ſa maiſon  
 „ pour y graver ceux de ſon Baptême.

C'eſt dans les morceaux délicats à tra-  
 cer , que ſe montre avec diſtinction le gé-  
 nie d'un Orateur maître dans ſon art.  
 M. l'Abbé du Jauri nous en fournit un  
 exemple éclatant dans l'Oraiſon funébre  
 de Madame la Dauphine.

# REDUIT EN EXEMPLES. clxxxix

„ Comme la prospérité ne pût cor-  
 „ rompre Madame la Dauphine , l'ad-  
 „ versité ne pût la vaincre. Dès l'en-  
 „ trée de sa vie souffrante , je la vois  
 „ triompher de la plus rigoureuse épreu-  
 „ ve qui pouvoit attaquer cette grande  
 „ ame , mais je frémis moi-même ,  
 „ à l'aspect des images affreuses qui  
 „ se présentent à mon esprit. La dis-  
 „ corde sortie des enfers soufflant les  
 „ étincelles d'un embrasement général  
 „ aux quatre coins de l'Europe : la ma-  
 „ jesté Royale & la religion intéressées  
 „ dans les disgraces d'un Prince qui sa-  
 „ crifie l'un pour être fidèle à l'autre :  
 „ un Monarque pieux fuyant sur les  
 „ eaux avec sa famille désolée , retra-  
 „ çant à nos yeux l'image du plus saint  
 „ Roi d'Israël , lorsque persécuté par un  
 „ fils rebelle , il passa le torrent de Cé-  
 „ dron , dans cet état déplorable où  
 „ l'Ecriture nous le représente : le signe *Apoc. I*  
 „ de la bête , & le sacré diadème unis *II.*  
 „ ensemble sur le front d'un homme  
 „ qui attire les regards de l'univers éton-  
 „ né sur son impiété triomphante &  
 „ couronnée ; le glaive de la division  
 „ qui sépare le pere d'avec les enfans ;  
 „ le frere d'avec la sœur. Quelle épreu-  
 „ ve pour notre Princesse ! je ne vous  
 „ dirai point : *Que cette fidèle Rachel*  
 „ *suivit toujours le parti de Jacob dans*  
 „ *les démêlés qu'il eut avec Laban , qu'elle*

ccxl L'ART ORATOIRE

„ mit sous ses pieds les Dieux domestiques  
 „ révéérés dans la maison paternelle ; que  
 „ la gloire de son nom & l'honneur  
 „ de son sang cédèrent à la force d'un  
 „ lien plus sacré pour elle , que tous  
 „ les autres. Pensez seulement à quelles  
 „ erreurs les Peuples sont sujets , quand  
 „ ils veulent percer les voiles qui leur  
 „ cachent les mystères sacrés des famil-  
 „ les Royales. Vous plaindrez une Prin-  
 „ cesse sage , qui dans une conjoncture  
 „ délicate est en proie à l'injustice des  
 „ Jugemens , & qui , avec l'effort que  
 „ lui coutent des sacrifices douloureux ,  
 „ a souvent le déplaisir de s'en voir ra-  
 „ vir la gloire & le mérite par la ma-  
 „ lignité des hommes.

S'agit-il d'embellir un sujet par des images , & des expressions convenables , M. Massillon nous en offre deux exemples également instructifs & édifiants.

Oraison  
 Funébre  
 de Mgr. le  
 Dauphin.

„ La triste cérémonie qui nous as-  
 „ semble , dissipe le phantôme de gran-  
 „ deur qui nous abusoit. Tout ce qui  
 „ doit passer ne peut être grand : ce  
 „ n'est qu'une décoration de théâtre :  
 „ la mort finit la scène & la représen-  
 „ tation: chacun dépouille la pompe des  
 „ personnages & la fiction des titres ;  
 „ & le Souverain comme l'esclave est  
 „ rendu à son néant & à sa première  
 bassesse.



REDUIT EN EXEMPLES. clcj  
 „ bassesse. Les dons de la grace tous seuls,  
 „ ne périssent point avec nous : la mort  
 „ leur assure une éternelle immutabilité;  
 „ & dans ce moment où toute la gran-  
 „ deur du monde se précipite dans le  
 „ tombeau , s'évanouit & n'est plus ,  
 „ une vertu obscure qui nous lioit à  
 „ Dieu , fort éclatante de nos cendres,  
 „ & mène le juste comme en triomphe  
 „ dans le sein de l'éternité..... Fausse  
 „ idée de grandeur, vous ne vous sou-  
 „ tenez que jusqu'à la mort, & vous  
 „ avez pourtant toujours été, & vous  
 „ serez jusqu'à la fin l'illusion la plus  
 „ séduisante de toute la vie humaine.....

„ Quelle autre image pourrions nous  
 „ offrir au milieu de cette cérémonie  
 „ lugubre ; & dans ce temple auguste  
 „ sur-tout , où sont exposées de toutes  
 „ parts les tristes dépouilles de la gran-  
 „ deur humaine ; où les scéptres & les  
 „ couronnes brisées rappellent à peine  
 „ le souvenir de ceux qui les ont por-  
 „ tées ; où toute la magnificence des  
 „ Souverains est renfermée dans celle de  
 „ leurs tombeaux ; où les cendres de  
 „ tant de Princes que nos yeux ont  
 „ vûs , & qui faisoient nos plus dou-  
 „ ces espérances , fument encore ; &  
 „ où le grand Roi lui-même , que nous  
 „ avons tant pleuré , n'est plus que  
 „ poussière ? Quel spectacle pour les  
 „ yeux mêmes de la chair ! Madame

Oraison  
 funébre de  
 Madame.

L'Eglise  
 de saint  
 Denis où  
 sont les  
 tombeaux  
 des Rois.

„ depuis long-tems ne le perdoit plus  
 „ de vûe : elle ne parut survivre à tou-  
 „ tes les pertes de la Maison Royale ,  
 „ que pour attendre la mort avec plus  
 „ de courage , & s'y disposer avec plus  
 „ de foi : elle vit de plus près le néant  
 „ de tout , & ne crût digne d'elle  
 „ que ce qui étoit digne de l'immor-  
 „ talité.

M. l'Abbé de Méhégan, dans un Discours sur les révolutions des Arts, trace le tableau des disgrâces de Louis XIV. avec une précision qui n'y laisse à désirer aucun développement.

„ Une prospérité constante couronne  
 „ rarement une vie longue & agitée.....  
 „ Louis le Grand sembloit au commen-  
 „ cement de ce siècle offrir l'exemple illus-  
 „ tre d'une exception à cette loi. Vain-  
 „ queur & pacificateur tour à tour ,  
 „ l'arbitre de l'Europe , & l'idole du  
 „ monde , il avoit vû pendant soixante  
 „ ans les orages se former , éclatter , se  
 „ terminer au gré de ses desirs ; la séré-  
 „ nité ne revenir qu'avec son aveu , &  
 „ toujours en lui payant le tribut de  
 „ l'aggrandissement de ses Etats ; un  
 „ Royaume puissant accru , embelli ,  
 „ éclairé par ses soins ; des sujets in-  
 „ nombrables tremblans à sa voix ; des  
 „ armées triomphantes , des rivaux ab-

REDUIT EN EXEMPLES. ccxliij

„ baissés, un nom respecté jusqu'aux ex-  
„ trémités de la terre ; enfin un Trône  
„ environné de nombreux héritiers de sa  
„ Grandeur : tel étoit le sort de ce Monar-  
„ que. Tout à coup ses lauriers se flé-  
„ trissent, tombent, & se changent en  
„ Ciprés : la mort moissonne sa Famille :  
„ la victoire abandonne ses étendards :  
„ sa gloire passe sur la tête de ses plus  
„ implacables ennemis ; il ne combat  
„ plus pour l'Empire : il désespère de son  
„ salut. Heureux cependant d'avoir été  
„ témoin d'un retour, & que le triom-  
„ phe né du sein des disgraces, ait en-  
„ core éclairé son tombeau.

Comme les Panégyriques ne sont bien traités qu'autant qu'on en fait un sujet d'Instruction pour les Auditeurs, on lira peut-être avec plaisir ce trait de Morale, à l'occasion de la liberté Evangélique avec laquelle Saint Remi parle à Clovis.

„ On ne voit pas dans l'Instruction  
„ du saint Pontife ces tours délicats,  
„ ménagés, lorsqu'il s'agit de représen-  
„ ter aux Grands leurs devoirs ; ces noms  
„ distingués qui flattent l'orgueil humain,  
„ ces louanges finis que l'on donne à des  
„ vertus médiocres, ce lâche silence que  
„ l'on garde sur de grands défauts,  
„ ces coupables adoucissens lorsqu'il

„ s'agit de rigueurs Evangéliques , de  
 „ pénitence , de réparation. Jugeons-en ,  
 „ Messieurs , par le seul abrégé de route  
 „ l'instruction que saint Remi fit à Clovis  
 „ en le baptisant.

M. Maboul fait connoître dans ce  
 morceau tiré de l'Oraison Funébre de  
 M. le Tellier , la noblesse & la dignité  
 de la Magistrature , & il en donne des  
 idées élevées.

„ La robe , Messieurs , a ses Héros  
 „ aussi-bien que l'épée : ils concourent  
 „ tous à la conservation des Etats. Les  
 „ uns les défendent par la force , les  
 „ autres les maintiennent par la Justice ;  
 „ ceux-là s'opposent aux ennemis étran-  
 „ gers , ceux ci détruisent les ennemis  
 „ domestiques , la gloire est commune  
 „ entr'eux , & la même pourpre qui fut  
 „ dans Rome la récompense des victo-  
 „ rieux , est encore parmi nous l'orne-  
 „ ment des Magistrats , & la marque de  
 „ leurs dignités. A regarder les choses  
 „ dans leurs principes , ils sont égale-  
 „ ment les Ministres de la Providence  
 „ divine ; le même Dieu qui tantôt  
 „ prend le nom de Dieu des Armées ,  
 „ & qui tantôt s'appelle le Souverain  
 „ Juge du monde , leur communique  
 „ le caractère d'une même Puissance ,  
 „ & mettant aux uns le glaive en main ;

REDUIT EN EXEMPLES. CCXLV

» il donne aux autres la balance. Entre  
» ces Héros en fut-il jamais un, qui  
» portât plus haut la dignité de sa  
» charge, & qui en remplit plus glo-  
» rieusement les devoirs que l'illustre  
» Chancelier que nous pleurons.

Le Père Ségaud trace dans ce Frag-  
ment de l'Oraison Funébre de Monsei-  
gneur le Dauphin, le tableau des dan-  
gers auxquels les Grands sont exposés  
dans le monde, parce que tout con-  
tribue à favoriser leurs passions.

» Dès le berceau tout semble porter  
» les Grands à l'indépendance. Le spec-  
» tacle de la Grandeur qui les environne  
» les sollicite à la fierté : la souplesse de  
» ceux qui rampent devant eux leur  
» inspire du goût pour l'autorité : l'exer-  
» cice flatteur du commandement efface  
» plus aisément de leurs esprits les pé-  
» nibles leçons de l'obéissance : la voix  
» d'une Cour attentive à les flatter les  
» entretient plus volontiers de ce qu'ils  
» peuvent être, & de ce qu'ils seront  
» un jour, que de ce qu'ils doivent être,  
» & de ce qu'ils seront encore : leurs pro-  
» pres inclinations plus à portée d'un  
» libre cours s'élèvent avec plus d'efforts  
» contre la digue qui les arrête : quel-  
» les lumières ne faut-il pas pour ré-  
» connoître tous ces écueils ! quelles



„ sémences de vertus pour opposer aux  
 „ amorces de tant de vices!..... Faute  
 „ de ces vertus, que d'Absalons ingrats!  
 „ que d'Adonias ambitieux! que de li-  
 „ centieux Ophnis! que d'incorrigibles  
 „ Phinéas! que de factieuses Athaliés;  
 „ opprobres de leurs Familles, fléaux  
 „ de leurs états! laissons tous ces noms  
 „ odieux ensevelis dans le trouble &  
 „ l'horreur de leurs siècles, hélas! trop  
 „ peu éloignés de nos histoires moder-  
 „ nes, pour n'en pas voir souvent re-  
 „ tracées des images funestes.

Voici l'idée que M. l'Abbé Lam-  
 bert, nous donne du Pere Bourdaloue.  
 Ce Portrait est plein de feu & de for-  
 ce; mais il manque quelquefois de  
 justesse; & l'antithèse s'y fait un peu  
 trop sentir.

„ Où trouvera-t'on quelqu'un qui ait  
 „ possédé dans un plus haut degré tous  
 „ les grands caractères de la vraie élo-  
 „ quence; la simplicité du Discours chré-  
 „ tien avec la majesté & la grandeur;  
 „ le sublime avec l'intelligence & le  
 „ populaire; la force avec la douceur;  
 „ la véhémence avec l'onction; la li-  
 „ berté avec la justesse; l'ardeur la plus  
 „ vive avec la lumière la plus pure?  
 „ Avec quelle facilité ne développeroit-il  
 „ pas les plus profonds Myères de la

# REDUIT EN EXEMPLES. ccxlvij

„ Religion ? Dans quel beau jour ne  
 „ mettoit-il pas les vérités de la Mo-  
 „ rale ? Rien n'échappoit à la vivacité  
 „ & à l'étendue de son imagination.  
 „ Quel feu dans toute son action , sans  
 „ emportement & sans violence ! quelle  
 „ rapidité & quel torrent sans confu-  
 „ sion & sans désordre ! il emportoit , il  
 „ entraînoit , il enlevoit ; il falloit se  
 „ laisser persuader , se laisser convain-  
 „ cre. Le libertinage même n'osoit lui  
 „ résister ; la raison & la Religion en  
 „ lui étoient de concert. Egalement rai-  
 „ sonnable & chrétien , on le voyoit  
 „ avec une espèce d'étonnement , dé-  
 „ ployer toute la force d'une raison pure  
 „ & éclairée , & étaler en même-tems  
 „ tout ce que la Religion a de plus  
 „ grand , de plus élevé , & de plus myf-  
 „ térieux pour abbattre & pour capti-  
 „ ver la plus fière & la plus orgueil-  
 „ leuse raison , sous l'obéissance d'une  
 „ foi humble & sincère. Ami de la vé-  
 „ rité jusqu'au Trône ; jamais la flat-  
 „ terie ne lui ouvrit , ni ne lui ferma  
 „ la bouche. Avec quelle liberté sage  
 „ & modeste , sans aucune ombre d'or-  
 „ gueil & de présomption , au milieu  
 „ des applaudissemens publics , n'exhor-  
 „ toit-il pas , ne conjuroit-il pas , ne re-  
 „ prenoit-il pas ?

Il y a beaucoup d'esprit & de déli-  
 liv

catessé dans ce Fragment d'un Discours sur l'injustice des hommes envers les femmes , par M. Girard de l'Académie Royale de Nîmes : tout y est bien pensé , & bien digne de la cause qu'on y défend. L'Orateur se plaint avec fondement qu'on néglige trop l'éducation des personnes du Sexe , & que l'oisiveté à laquelle on les condamne , tandis que le cœur est avide de désirs , est ensuite employée au profit des passions.

„ Quel soin prent-on de leur enfance ? On les voit naître presque tous jours d'un œil indifférent. Tout ce que l'on fait pour elles dans la suite se ressent de cette première disposition du cœur. Le premier devoir dont-on s'acquitte , c'est d'étendre leurs graces , & de s'en occuper tout entier , & les pénibles soins qu'une mere ou une gouvernante se donnent pour y réussir , ne servent qu'à leur en dérober quelqu'une..... On veut les détourner des passions , & on les y prépare : on veut qu'elles aiment la modestie , vertu si aimable & si rare de nos jours , & c'est le luxe & la vanité qu'on met à sa place : on leur propose des frivolités pour récompenser ; on aide le goût des parures à se développer , & la privation de mille inutilités qu'on leur rend peu à peu

# REDUIT EN EXEMPLES. ccxlix

„ nécessaires, les tourmente ensuite beau-  
 „ coup plus, que leur possession ne peut  
 „ leur donner de plaisir.... On ne des-  
 „ tine les femmes qu'à plaire, toutes  
 „ les instructions se dirigent de ce cô-  
 „ té-là, & l'on veut ensuite qu'elles se  
 „ défendent du désir même de se faire  
 „ aimer : on craint de leur faire con-  
 „ noître l'amour, & on consacre les pre-  
 „ miers sons de leurs voix à publier sa  
 „ gloire & sa puissance ; l'art qu'on  
 „ leur fait apprendre va au-devant de  
 „ la nature..... Suivons des yeux les  
 „ premiers pas qu'une jeune personne  
 „ fait dans le monde ; c'est la première  
 „ fois qu'elle se montre dans un cer-  
 „ cle, elle n'apporte pour parure que  
 „ sa candeur & son ingénuité : c'est le  
 „ seul fard qu'elle connoisse. Autour  
 „ d'elle se rangent l'envie, la dissimu-  
 „ lation, la duplicité : sur ses lèvres,  
 „ & sur ses yeux se peignent sa can-  
 „ deur & son innocence, elle jouit du  
 „ calme le plus précieux : que ne peut-elle  
 „ prolonger un jour si serein & si beau ?  
 „ Mais non, son bonheur sera de peu  
 „ de durée : tant de graces & de naï-  
 „ veté attachent & font impression. Déjà  
 „ je vois des hommes empressés à lui  
 „ plaire, lui préparer mille écueils qu'elle  
 „ ne connoît seulement pas : quels se-  
 „ cours aura-t'elle pour les éviter ? Les  
 „ bienfaits, les soins, les égards sont

## ccl L'ART ORATOIRE

„ les armes employées à sa défaite :  
 „ l'exemple est son premier séducteur.  
 „ Bientôt on lui fait entendre que la  
 „ vertu est un vain nom, la modestie un  
 „ art, la retenue une foiblesse. De tous  
 „ les pièges qui l'environnent, le plus  
 „ délicat est celui des bienfaits : la re-  
 „ connoissance est un sentiment dont  
 „ elle connoît le langage; elle deman-  
 „ de des droits que le devoir refuse ;  
 „ ce sont deux sentimens qui se com-  
 „ battent l'un l'autre : si le penchant  
 „ écarte la barrière qui arrêtoit encore  
 „ ce cœur irrésolu, peut-il ne pas se  
 „ laisser surprendre ? Il falloit lui faire  
 „ connoître plutôt le monde, & ses pas  
 „ eussent été moins difficiles, & moins  
 „ dangereux.

Le même Orateur établit ensuite que  
 les femmes sont capables d'acquérir en  
 tout genre la même gloire que les plus  
 grands hommes.

„ On ne les croit incapables des  
 „ grandes vertus, que parce qu'on n'a  
 „ rien fait pour les faire éclore: mais  
 „ elles ne nous font voir que trop sou-  
 „ vent, qu'elles ne les doivent qu'à el-  
 „ les seules, & alors elles n'en sont que  
 „ plus éclatantes. Ne pouvant conser-  
 „ ver une supériorité qui nous échap-  
 „ pe, & qu'on sent bien qu'on a usur-



## REDUIT EN EXEMPLES. cclj

„ pée, on voudroit par de fausses ac-  
 „ curations jouir plus long-tems d'un  
 „ droit dont-on connoît toute la foi-  
 „ bleſſe : on ne ceſſe ni de les aimer,  
 „ ni de ſ'en plaindre : il ſemble qu'il  
 „ ſoit auſſi difficile de ſe défendre de  
 „ l'un que de l'autre. Elles ſont, dit-  
 „ on, inſtantes, légères, ce ſont-là  
 „ les reproches qu'on leur fait chaque  
 „ jour : mais les hommes ſont-ils moins  
 „ inſtans, moins légers qu'elles ? Il  
 „ faut que les femmes ayent des ver-  
 „ tus bien ſolides, puisſque malgré nos  
 „ mauvais exemples, & avec un cœur  
 „ ouvert aux paſſions, elles ont de la  
 „ retenue, puisſque malgré notre art  
 „ pour les ſurprendre, elles ont des  
 „ mœurs, puisſque malgré notre irréli-  
 „ gion & nos fauſſes maximes, elles ont  
 „ de la piété : bien loin de chercher à  
 „ fortifier des vertus ſi eſſentielles, on  
 „ cherche le plus ſouvent à les détrui-  
 „ re ; il faut qu'elles luttent ſans ceſſe  
 „ & contre elles-mêmes, & contre nos  
 „ efforts ; eſt-il une victoire plus diffi-  
 „ cile, & plus flatteuſe ?

Le Mandement que M. Maſſillon fit  
 en 1725. à l'occaſion du mariage du  
 Roi, nous a paru inſpiré par le ſenti-  
 ment & par la religion, & très-propre  
 à enflammer les cœurs vraiment françois  
 de la plus vive reconnoiſſance pour

ecclij L'ART ORATOIRE

notre Dieu, & de l'amour le plus tendre & le plus constant pour notre maître bien aimé.

„ Tout ce qui assure la succession dans  
„ les Empires, en assure aussi la tran-  
„ quillité; & la tranquillité des Empires,  
„ fait toute la sûreté des loix & de la  
„ religion. La Monarchie a éprouvé plus  
„ d'une fois les malheurs qui menacent  
„ le Trône, quand le Prince qui l'oc-  
„ cupe, voit finir avec lui l'espérance  
„ de sa postérité: c'est ce qui faisoit dé-  
„ sirer si vivement à la Nation que no-  
„ tre jeune Monarque se hâtât de don-  
„ ner par un mariage saint & auguste  
„ des héritiers à la Couronne.

„ Nos vœux, mes Freres, sont exau-  
„ cés, & son choix a surpassé même nos  
„ espérances. Les conseils de la chair  
„ & du sang, les grands intérêts de la  
„ terre, président d'ordinaire aux maria-  
„ ges des Souverains: c'est la religion  
„ seule qui a proposé celui-ci; c'est elle  
„ qui l'a conclu. Le Roi en partageant  
„ son Trône avec la Princesse Marie,  
„ y a fait asseoir avec elle à côté de  
„ lui, la sagesse, la piété, l'humanité,  
„ la clémence, & toutes les vertus en  
„ sont les appuis plus fermes & plus  
„ durables, que les Alliances des plus  
„ Puissans Royaumes; c'est l'intérêt qui  
„ les forme, & c'est l'intérêt qui un

REDUIT EN EXEMPLES. cclij

„ moment après les défunit ; & il n'est  
„ pas nécessaire de parcourir nos anna-  
„ les , pour ſçavoir que les grands  
„ Etats qui nous ont donné des Reines ,  
„ ne nous ont pas toujours donné des  
„ amis , & des Alliés. La France n'a pas  
„ beſoin de ſecours étrangers : il ne lui  
„ faut que de la vertu : & les malheurs du  
„ dernier règne nous ont appris qu'elle  
„ devoit être plus attentive à ne pas ré-  
„ veiller la jaloſie de ſes voiſins par  
„ une trop grande Puiffance , qu'à ſe  
„ mettre à couvert de leurs entrepriſes  
„ par des alliances qui ſouvent endor-  
„ ment nos précautions , & qui n'aug-  
„ mentent jamais nos forces.

„ Rendons , mes Freres , des graces  
„ infinies à celui qui diſpoſe ſes ſcep-  
„ tres & des couronnes , & qui depuis  
„ tant de ſiècles perpétue l'Empire des  
„ François dans la maiſon Royale. Il  
„ nous a fait le plus grand de tous les  
„ dons , en nous donnant une Reine ſa-  
„ ge , pieuſe , éclairée , déjà maîtrefſe du  
„ cœur du Prince & de ſes Sujets , &  
„ qui va faire revivre parmi nous les  
„ jours des Clotilde , & des Blanche de  
„ Caſtille. Demandons-lui que de cette  
„ ſainte Alliance , naiſſent des Héros qui  
„ mêlent au ſang de ſaint Louis avec  
„ les vertus qui lui ſont héréditaires ,  
„ celles dont il va encore l'annoblir &  
„ le ſanctifier : demandons-lui que par  
„ elle nous ſoient donnés des Princes

„ qui soient nos peres plutôt que no-  
 „ maîtres ; que notre jeune Monarque  
 „ l'objet précieux de la tendresse , &  
 „ des espérances de la Nation , en croîs-  
 „ sant en âge , & en force , croisse aussi  
 „ en grâce & en sagesse ; qu'il aime un  
 „ Peuple dont les vœux , les larmes , &  
 „ les prières l'ont conservé à la France ;  
 „ qu'il commence déjà à partager avec  
 „ nous nos misères & nos pertes , com-  
 „ me nous partagerons un jour avec  
 „ lui ses prospérités & sa gloire. Tout  
 „ est commun entre un bon Prince &  
 „ ses sujets : nos malheurs sont les siens ,  
 „ comme sa félicité doit être la félicité  
 „ de son Peuple. Il ne sçauroit être ni  
 „ grand ni heureux tout seul : c'est la  
 „ destinée des Souverains ; & ils ne se-  
 „ ront jamais de grands Rois , s'ils n'ont  
 „ pas été de bons maîtres.

M. l'Archevêque de Paris , dans le  
 Mandement qu'il donna en 1756. à  
 l'occasion de la pénitence du carême ,  
 y rappelle la destruction de Lisbonne ,  
 événement qui a fait raisonner bien du  
 monde , & sur lequel peu de person-  
 nes ont fait les réflexions qu'il devoit  
 faire naître. Le zèle Pasteur remet sous  
 les yeux de ses ouailles , ce point de  
 vûe effrayant pour leur faire embrasser  
 avec ferveur les rigueurs de la péni-

REDUIT EN EXEMPLES. cclv.  
tence. Voici la manière simple dont est  
traité ce morceau d'instruction.

„ Le malheur arrivé à tant de milliers  
„ d'hommes qui , dans une Ville des  
„ plus florissantes de l'Europe , ont été  
„ ensevelis tous vivans sous les ruines ,  
„ où qui n'ont échappé à un si triste  
„ sort que pour se voir réduits à la  
„ plus extrême misère , ne doit-il pas  
„ nous faire comprendre que le Sei-  
„ gneur a dans les trésors de sa colère  
„ des fléaux redoutables dont il peut  
„ nous frapper dans les momens les plus  
„ imprévûs , & où nous nous croyons  
„ dans la plus parfaite sécurité ?  
„ De si tristes événemens allarment  
„ toujours les Chrétiens les plus fer-  
„ vens , & leur font prendre la résolu-  
„ tion de redoubler leur pénitence , &  
„ l'autorité de leur vie. Mais c'est plu-  
„ tôt aux pécheurs que les coups terri-  
„ bles de la main du Tout Puissant doi-  
„ vent inspirer la crainte de ses châti-  
„ mens & le dessein d'expier leurs ini-  
„ quités. La mort est un objet de con-  
„ solation pour les justes , parce qu'elle  
„ assure leur bonheur éternel , & qu'elle  
„ les soustrait au danger de perdre leur  
„ innocence , & le fruit de leurs ver-  
„ tus. Elle paroît même si désirable à  
„ l'homme parfait , que , selon saint  
„ Augustin , quoiqu'il supporte la vie



scvj L'ART ORATOIRE

„ avec patience , il en voit arriver la  
 „ fin avec joie. Mais la mort subite &  
 „ imprévûe des hommes coupables aux  
 „ yeux du Seigneur , est pour eux un  
 „ souverain malheur , parce qu'elle met  
 „ le sçeau à leur réprobation , & les  
 „ précipite dans le puits de l'abîme :  
 „ ainsi ce qui est un effet de la bonté  
 „ de Dieu pour les premiers , est un  
 „ coup foudroyant de son indignation  
 „ contre les seconds , qui par conséquent  
 „ ne doivent rien oublier pour appaiser  
 „ un Juge irrité , & pour désarmer sa  
 „ juste colére.

Le Mandement de M. l'Evêque de Valence , sur la naissance de M. le Comte d'Artois , fait suffisamment connoître le grand talent de cette illustre Prélat dans l'art de la parole , pour intéresser les cœurs. C'est un beau morceau d'éloquence où on ne peut rien désirer , ni pour les choses , ni pour la manière de les exprimer. L'Orateur y rappelle d'abord les disgrâces de la Reine de Pologne , les précieuses sémences du bonheur que le Ciel semble ménager pour toujours à la France , & passe ensuite au caractère humain , pacifique & généreux de sa Majesté Louis XV.

„ Ce n'est point pour une Ville prise ,  
 „ & une Bataille gagnée que nous vous

## REDUIT EN EXEMPLES. cclviij

„ invitons à rendre à Dieu des actions  
„ de graces. Un événement plus tou-  
„ chant , & plus désirable encore que  
„ les victoires & les Conquêtes , doit  
„ occuper aujourd'hui votre piété , &  
„ faire agir votre reconnoissance.

„ C'est , mes Freres , le nouvel ac-  
„ croissement de la Famille Royale &  
„ l'heureuse délivrance d'une Princesse  
„ que vous portez tous dans vos cœurs ,  
„ & pour laquelle tant de tristes cir-  
„ constances vous faisoient sans cesse  
„ redoubler vos vœux.

„ Un glaive de douleur avoit pénétré  
„ son ame ; une mere captive au mi-  
„ lieu de sa Cour , un pere forcé de  
„ quitter ses Etats , des Peuples paissi-  
„ bles en proie à toutes les horreurs  
„ de la guerre , le droit des gens violé ,  
„ l'humanité méconnue , l'équité foulée  
„ aux pieds ; quels objets plus accablans  
„ pour elle , & plus propres à nous al-  
„ larmer sur ses jours ! mais le Seigneur  
„ *qui veilloit à sa garde* , a sçû le for-  
„ tifier : son courage a toujours été au-  
„ dessus de tant de maux ; sa tendresse  
„ pour son auguste époux lui en fait dé-  
„ vorer l'amertume , & la bonté du Roi ,  
„ généreux vengeur de l'injustice & de  
„ l'oppression , lui en fait attendre sans  
„ l'abattre le soulagement & la fin.

„ Ce moment désiré n'est point en-  
„ core venu , & Dieu le tient caché dans

„ le Conseil secret de sa Providence :  
 „ mais jusqu'à ce qu'il lui plaise de  
 „ le faire luire sur nous , quelle con-  
 „ solation n'est-ce pas pour Madame la  
 „ Dauphine d'avoir pû rendre au Roi  
 „ le plus tendre hommage de sa recon-  
 „ noissance , en donnant le jour à un  
 „ quatrième Prince , & assurant ainsi la  
 „ perpétuité de sa gloire , par la mul-  
 „ tiplication de sa race.....

„ Il naît ce Royal enfant , & sous  
 „ quels auspices plus favorables eût-il  
 „ pû prendre naissance ? Quoi qu'au  
 „ milieu de la guerre ; tout ne semble-  
 „ t'il pas annoncer le retour de la paix ?  
 „ La tranquillité rétablie dans le cœur  
 „ du Royaume ; au-dehors les plus éclat-  
 „ tans succès , la justice rendue aux  
 „ Peuples , la Religion conservée dans  
 „ ses droits , l'Empire protégeant le Sa-  
 „ cerdoce , le Sacerdoce respectant l'Em-  
 „ pire , la Maison d'Autriche étroite-  
 „ ment liée avec celle de France , des  
 „ secours mutuels assurés , l'art précieux  
 „ des ménagemens employé pour entre-  
 „ tenir la confiance , toutes les sémén-  
 „ ces d'une éternelle conciliation jetées  
 „ dans l'Etat , & dans le Champ du  
 „ Pere de Famille , telles sont les fleurs  
 „ qui décorent le berceau de ce Lis nais-  
 „ sant , & que nous pouvons regarder  
 „ comme autant de présages , que cet  
 „ embrasement qui sembloit devoir ga-

## REDUIT EN EXEMPLES. cclix

„ gner toute l'Europe , ne tardera pas  
„ de s'éteindre , & que les noires va-  
„ peurs qui l'entretiennent encore , ren-  
„ treront bientôt *dans le puits de l'abîme*  
„ *d'où elles sont sorties.....*

„ Qu'il est consolant pour nous de  
„ voir le Roi victorieux , rempli de  
„ cette sensibilité sur les misères publi-  
„ ques , de cette humanité , toujours si  
„ aimable sur le Trône , borner toutes  
„ ses pensées à des pensées d'union &  
„ de concorde , n'ayant d'autres enne-  
„ mis que ceux qui sont amis des trou-  
„ bles , aussi zélé pour ses Alliés que  
„ désintéressé pour lui-même , sentant  
„ tout ce que la guerre coûte à ses  
„ Peuples , impatient de la terminer ,  
„ & de voir enfin ses troupes accablées  
„ sous la toile , mais soutenues par leur  
„ courage , venir se reposer avec leurs  
„ Concitoyens *dans les tabernacles de con-*  
„ *fiance* , & oublier dans les douceurs  
„ de la Patrie les fatigues & les travaux  
„ qu'elles essuyent dans des climats étran-  
„ gers.

„ Puisse le Seigneur témoin & au-  
„ teur de ces généreux sentimens en  
„ remplir toute l'étendue , & accorder  
„ à notre auguste & tendre Monarque ,  
„ le plaisir ineffable de se montrer au-  
„ tant le pere de ses sujets , qu'il aime  
„ à l'être de ses enfans : car quel Roi  
„ fut jamais plus père , & quel titre le

ccix L'ART ORATOIRE

„ flatte davantage ? *Nemo tam pater....*  
„ Demandons donc à Dieu , au milieu  
„ de nos actions de grâces , qu'il veuille  
„ bien conserver au Roi le présent qu'il  
„ vient de lui faire , & faire germer  
„ dans ce précieux rejetton , les fruits  
„ de sagesse , de grandeur , d'humana-  
„ nité , que nous admirons dans ceux  
„ qui lui ont donné le jour : les ver-  
„ tus des fils sont les véritables orne-  
„ mens des peres , & d'une source ver-  
„ tueuse vient d'ordinaire la félicité des  
„ Peuples.

M. le Cardinal de Tencin , dans le Mandement qu'il donna sur le même sujet , fixe d'abord l'attention sur le nouveau Prince , & le fait envisager comme un gage du bonheur solide dont nous goûtons déjà les prémices dans les faveurs que le Ciel répand sur nous. Il représente ensuite notre Roi , remerciant le Seigneur de tous les événemens qui peuvent aboutir à nôtre félicité , dans laquelle il a déclaré si souvent qu'il faisoit consister toute sa gloire.

„ Les succès des armes du Roi &  
„ de celles de ses Alliés , la honte tou-  
„ te récente de nos plus cruels enne-  
„ mis, le rétablissement de l'harmonie in-  
„ térieure pour laquelle nous espérons  
„ enfin de n'avoir pas fait des vœux



# REDUIT EN EXEMPLES. cclxj

„ inutiles, la naissance d'un Prince qui  
 „ nous vient du Ciel dans de si heu-  
 „ reuses conjectures; vous faut-il enco-  
 „ re, mes Freres, des garans plus sûrs  
 „ que Dieu nous regarde en pitié, &  
 „ que touché par la véritable componc-  
 „ tion de nos cœurs, il perpétuera jus-  
 „ qu'à la postérité la plus reculée l'a-  
 „ vantage que nous avons de vivre sous  
 „ les loix d'un maître qui nous porte  
 „ dans son sein..... représentez-vous vo-  
 „ tre Roi humblement prosterné devant  
 „ la divine Majesté, lui disant à l'exem-  
 „ ple de David : qui suis-je, ô mon  
 „ Dieu ! pour que vous ayez daigné  
 „ faire pour moi de si grandes choses !  
 „ vous paroissez vouloir perpétuer ma  
 „ Maison sur le Trône que je tiens de  
 „ votre main. Vous m'avez donné un  
 „ Peuple qui est unique sur la terre par  
 „ la vivacité de son amour pour ses  
 „ maîtres. Vous venez de voler à son  
 „ secours, en éloignant par la terreur  
 „ une Nation barbarement jalouse, qui  
 „ cherchoit à porter le fer & le feu jus-  
 „ qu'au milieu de nous. Vous en avez  
 „ fait enfin votre Peuple, & vous vou-  
 „ lez être son Dieu. Que votre nom  
 „ en soit à jamais glorifié. Que toutes  
 „ les Nations reconnoissent qu'après des  
 „ bienfaits si signalés, vous bénissez en-  
 „ core pour toujours la Famille de vo-  
 „ tre serviteur. Peut-elle être jamais étein-

„ te sous votre protection toute puis-  
 „ sante ?

Le Mandement de M. l'Archévêque de Paris , à l'occasion de la prise d'Hanovre , sera regardé comme un monument de cette conquête. L'Orateur y célèbre l'alliance de la France avec l'Autriche , la gloire & la modération de notre Souverain , & la valeur de nos troupes , d'une manière bien intéressante , & bien touchante pour des yeux & des cœurs françois. Ne dérobons rien d'un si beau morceau d'éloquence , d'autant plus riche que tous les traits qui le composent sont tirés des saintes écritures.

„ *Le Seigneur est le Dieu de la paix ,*  
 „ *& le Dieu des Combats. Il touche les*  
 „ *Montagnes , & elles se réduisent en*  
 „ *fumée ; il commande aux tempêtes , &*  
 „ *elles s'apaisent.* Ce concert éternel de  
 „ justice & de miséricorde , de terreur  
 „ & de bienfaisance ne peut appartenir  
 „ qu'à l'Etre suprême ; mais quand ce  
 „ grand Dieu , l'arbitre unique des Peuples & des Rois , veut signaler sa  
 „ magnificence , il donne à la terre des  
 „ maîtres en qui l'on voit briller quel-  
 „ ques traits de ces divines perfections.  
 „ Ils allient la Puissance & la force aux  
 „ inclinations pacifiques ; ils savent  
 „ faire aimer leur domination , & re-

## REDUIT EN EXEMPLES. cclxiiij

„ douter le poids de leurs armes ; ils  
„ cherchent à rendre les peuples heu-  
„ reux, & l'on ne méprise pas impuné-  
„ ment les moyens qu'ils prennent pour  
„ le succès de ce dessein.

„ Tel est le spectacle dont nous jouis-  
„ sons depuis bien des années. Nous  
„ vivons sous les loix d'un Prince qui  
„ possède dans un degré éminent ce ca-  
„ ractère de bonté & de grandeur dont  
„ la source & le modèle sont dans la  
„ divinité. On l'a vû couvert de lau-  
„ riers, & toujours zélé pour la paix ;  
„ les victoires n'ont point altéré sa mo-  
„ dération, & la multitude de ses ad-  
„ versaires n'a point ébranlé sa constan-  
„ ce. Digne héritier du saint Roi dont  
„ le sang coule dans ses veines, il a  
„ combattu pour détruire les dissen-  
„ sions, il a vaincu pour délivrer la  
„ terre de ceux qui la troubloient.

„ Mais arrêtons-nous aujourd'hui à  
„ considérer l'événement glorieux qui  
„ nous invite à rendre des actions de  
„ grâces au Seigneur ; il se trouve com-  
„ biné d'une manière peut-être sans  
„ exemple, avec le désir ardent de la  
„ paix dont sa majesté est sans cesse  
„ pénétrée..... Quand est-ce en effet  
„ que le Ciel bénit l'effort de nos ar-  
„ mes ? Dans le tems même que la  
„ France serre les neuds de l'alliance la  
„ plus rare & la plus belle avec l'hé-

„ ritière de la puissance des Césars. O  
 „ siècle de François Premier, & de Char-  
 „ les Quint, que n'avez-vous vû cette  
 „ union précieuse ! que de larmes épar-  
 „ gnées à l'Etat, & à l'Eglise, si la gé-  
 „ nérosité & la candeur qui lient au-  
 „ jourd'hui les descendans de ces deux  
 „ grands Princes avoient pû dissiper leurs  
 „ jalousies mutuelles !

„ Cet avantage inestimable étoit re-  
 „ servé à nos jours. *La colère des Rois,*  
 „ dit l'Ecriture, *est comme le rugissement*  
 „ *des Lions*, & nos ancêtres ne l'ont  
 „ que trop éprouvé ; mais quand la  
 „ confiance réunit les Souverains, la  
 „ joie se répand sur leurs Peuples,  
 „ *comme la rosée sur l'herbe des Cam-*  
 „ *pagnes*..... Par le traité conclu entre  
 „ sa Majesté & l'Impératrice Reine les  
 „ rivalités anciennes s'éteignent, les ani-  
 „ mosités de près de trois siècles se dis-  
 „ sipent, les violences inséparables de  
 „ l'ardeur des combats sont oubliées,  
 „ les inimitiés se changent en protes-  
 „ tations d'amitié en assurances de ser-  
 „ vices, & ces protestations, ces as-  
 „ surances sont l'effet de la candeur &  
 „ de l'estime réciproque..... Il ap-  
 „ partenoit à ces deux grandes ames  
 „ d'attaquer les préventions antiques,  
 „ & de les vaincre, d'entendre les dis-  
 „ cours des faux politiques & de les  
 „ mépriser ; d'attirer l'attention de l'Eu-  
 rope,

„ rope , & de lui faire connoître ses  
„ vrais intérêts.....

„ Cependant ce traité célèbre n'a pas  
„ été formé dans le calme général de  
„ l'Europe. Déjà quelques Etats considé-  
„ rables s'étoient ébranlés. La France  
„ étoit inquiétée sur ses côtes , & atta-  
„ quée dans ses possessions d'Amérique :  
„ l'Allemagne étoit troublée par un en-  
„ nemi domestique , dont la Puissance  
„ s'étoit annoncée par tout comme très-  
„ formidable..... Mais le Roi ne s'en  
„ étonne point. Toujours grand , il ne  
„ s'écarte pas de la modération même  
„ quand il est prêt à frapper les plus  
„ grands coups. Obligé par la foi des  
„ traités à faire marcher une armée au  
„ secours de l'Allemagne , il avoit offert  
„ au Roi d'Angleterre comme Electeur  
„ d'Hanovre , de se contenir dans les  
„ termes d'une exacte neutralité : par  
„ l'acceptation de cette offre , l'Electo-  
„ rat eût été , comme tous les Etats des  
„ Puissances non-belligérantes , affranchi  
„ des dangers de la guerre , & en si-  
„ tuation de jouir des avantages que  
„ procure une abondante consommation.  
„ Mais l'Electeur lié d'intérêt avec le  
„ Roi de Prusse , a fait assembler une  
„ Armée considérable pour disputer le  
„ passage aux troupes Françoises & Au-  
„ trichiennes. C'étoit le fils même de  
„ l'Electeur qui commandoit les Hano-  
„ vriens. Il n'a rien négligé pour couvrir



„ l'Electorat , mais la valeur de nos  
 „ troupes & de celles de l'Impératrice ,  
 „ a franchi tous les obstacles ; elle a  
 „ forcé des retranchemens presque in-  
 „ accessibles ; elle a mis en fuite ceux  
 „ qui les défendoient. Et quelles seront  
 „ les suites d'une action si importante ?  
 „ L'Electorat est ouvert ; l'ennemi plus  
 „ foible n'est point en état de tenter le  
 „ sort des combats ; les Armées Prussiennes  
 „ privées désormais de cet appui seront  
 „ exposées de plus en plus aux efforts re-  
 „ doutables de l'Impératrice Reine. Cet-  
 „ te grande Princesse soutenue des ar-  
 „ mes Françoises est parvenue au tems  
 „ d'arracher & de détruire , à ce tems  
 „ de terreur où il est dit *au glaive de*  
 „ *sortir du fourreau & de s'aiguiser pour*  
 „ *la vengeance.*

„ Ah ! plutôt songeons au retour de  
 „ la paix ; conjurons le Seigneur qu'il  
 „ change , selon le langage d'un Pro-  
 „ phète , ces armes meurtrières en *ins-*  
 „ *trumens propres à l'agriculture.* Remer-  
 „ cions-le aujourd'hui de ses bienfaits ,  
 „ & demandons qu'il y mette le com-  
 „ ble en plaçant dans le cœur de tous  
 „ les Peuples la candeur , la sincérité ,  
 „ la fidélité qu'il a inspirée à l'Impéra-  
 „ trice , & à notre Auguste Monarque.

Le Mandement de M. l'Evêque de saint  
 Malo , à l'occasion de la conquête de  
 l'Ile de Minorque , est un chef-d'œuvre

REDUIT EN EXEMPLES. cclxvij  
pour le fond de morale qui y régne , &  
pour l'élégance de la diction. Ce qui  
réleve le mérite de ce morceau , c'est  
l'heureuse application de quelques pas-  
sages de l'Ecriture-sainte qui ne pou-  
voient être mieux adaptés au sujet.

„ Les actions de graces que nous  
„ vous annonçons, mes très-chers Freres,  
„ ne doivent pas être regardées comme  
„ de vaines cérémonies , ou comme de  
„ simples démonstrations de la joye que  
„ nous causent les événemens qui en  
„ sont l'objet. On proteste publiquement  
„ par ces signes extérieurs de reconnois-  
„ sance que *le Seigneur est le Dieu des*  
„ *Armées* , & que sa providence en di-  
„ rige toutes les opérations , suivant  
„ l'ordre de ses décrets , toujours infi-  
„ niment sages , & infiniment justes ,  
„ quoique souvent impénétrables.

„ Les Puissances de la terre se glori-  
„ fient envain dans le nombre de leurs  
„ troupes , ou de leurs vaisseaux. Il y a  
„ dans le Ciel un Souverain maître à  
„ qui la mer & la terre appartiennent  
„ également, & qui déconcerte , quand il  
„ lui plaît , tous les projets des hommes.

„ *Comment êtes-vous tombée , disoit*  
„ *autre fois le Seigneur par ses Prophètes ,*  
„ *à une Nation qui se vantoit de posséder*  
„ *l'Empire de la mer , comment êtes-vous*  
„ *tombée , vous qui habitiez dans la mer ,*

„ qui étiez si forte sur cet élément, dont  
 „ les Habitans s'étoient rendus redoutables  
 „ à tout le monde ? Vous qui disiez : je  
 „ suis placée au milieu de la mer, je suis  
 „ le siège du commerce & du trafic des  
 „ Peuples ? Vous, dont les négocians  
 „ étoient des Princes, dont les marchands  
 „ étoient les personnes les plus illustres de  
 „ la terre ? Les vaisseaux maintenant se-  
 „ ront saisis d'étonnement, lorsque vous  
 „ ferez vous-même saisie de frayeur : les  
 „ Isles seront troublées dans la mer, parce  
 „ que personne ne sortira de chez-vous.  
 „ C'est le Seigneur qui a prononcé cet ar-  
 „ rêt, & qui a résolu de vous traiter de  
 „ la sorte pour renverser toute la gloire  
 „ des superbes. C'est parce que votre cœur  
 „ s'est élevé, & que vous avez dit, je  
 „ suis assis comme un Dieu au milieu de  
 „ la mer : c'est pour cela, dit le Seig-  
 „ neur, que je ferai marcher contre vous  
 „ les plus puissans d'entre les Peuples qui  
 „ viendront l'épée à la main confondre vo-  
 „ tre prétendue sagesse.

„ Ces événemens, quoique prédits  
 „ par l'esprit de Dieu long-tems aupa-  
 „ ravant, furent regardés lorsqu'ils ar-  
 „ rivèrent, comme les effets ordinaires  
 „ de l'ambition & de la politique. Mais  
 „ si Dieu pour exercer notre foi se plaît  
 „ à cacher ses opérations sous le voile  
 „ des causes naturelles, il n'en est pas  
 „ moins la cause première & principa-  
 „ le à laquelle toutes les autres sont

subordonnées, & qui les fait toutes  
servir à l'exécution de ses desseins.  
C'est lui qui préside au conseil des  
Rois, & qui est l'Auteur de la sages-  
se des projets qu'ils forment. C'est  
lui qui répand dans le soldat cette  
valeur à qui rien ne résiste, & cette  
constance que rien ne rebute. C'est  
lui qui inspire aux Généraux l'activi-  
té, la prudence, le courage & la fer-  
meté. C'est lui qui les fait triompher  
des obstacles multipliés que leur op-  
posent la nature, l'art, les contre-  
tems, & la défense la plus opiniâ-  
tre. C'est à lui par conséquent, & à  
lui seul que doit se rapporter toute  
la gloire des succès.

Tel est, mes très-chers Freres,  
l'esprit qui doit animer les chants  
d'allégresse, & les cantiques de louan-  
ge que nous allons offrir au Seigneur,  
en reconnoissance de la conquête de  
l'Isle de Minorque. Il est naturel que  
cette reconnoissance s'étende à ceux  
dont Dieu s'est servi pour une con-  
quête si glorieuse, & si utile à la  
Nation. La religion autorise ces sen-  
timens loin de les condamner, &  
nous avons dans cette Province, &  
presque sous les murs de cette Ville  
un motif bien intéressant de nous y  
livrer. \* Mais n'oublions jamais que  
c'est le Seigneur qui, sans avoir égard

\* Il y  
avoit un  
Camp au-  
près de  
Saint Ma-  
lo.



„ à la puissance des armes, donne la  
 „ Victoire comme il lui plaît à ceux  
 „ qui en sont dignes. Implorons donc  
 „ son secours avec confiance. Deman-  
 „ dons-lui qu'il continue de bénir les  
 „ entreprises du plus puissant, du plus  
 „ juste & du plus pacifique de tous  
 „ les Rois. Après les preuves de mo-  
 „ dération que ses ennemis mêmes ont  
 „ dû admirer en lui, prier pour la prof-  
 „ périté de ses armes, c'est prier pour  
 „ le repos & pour le bonheur de toute  
 „ l'Europe.

Voici un discours plein de feu, de  
 force, & de hardiesse, comparable, se-  
 lon M. De Voltaire, aux plus beaux en-  
 droits des anciens. Henri IV. avec très-  
 peu de troupes, étant pressé auprès de  
 Dieppe par une armée de trente mille  
 hommes, prit la résolution de se reti-  
 rer en Angleterre. Mézerai, qui rappor-  
 te ce fait dans sa grande histoire, s'é-  
 leve au-dessus de lui-même, en faisant  
 parler ainsi le Maréchal de Biron, qui  
 d'ailleurs étoit un homme de génie, &  
 peut fort bien avoir dit une partie de  
 ce que l'historien lui attribue.

„ Quoi, Sire, on vous conseille de  
 „ monter sur mer, comme s'il n'y avoit  
 „ point d'autre moyen de conserver vo-  
 „ tre Royaume que de le quitter ? Si  
 „ vous n'étiez pas en France, il faudroit  
 „ percer au travers de tous les hazards



# REDUIT EN EXEMPLES. cclxxj

„ & de tous les obstacles pour y venir :  
 „ & maintenant que vous y êtes , on  
 „ voudroit que vous en sortissiez ? Et  
 „ vos amis feroient d'avis que vous fî-  
 „ siez de votre bon gré ce que le plus  
 „ grand effort de vos ennemis ne sçau-  
 „ roit vous contraindre de faire ? En  
 „ l'état où vous êtes , sortir de France  
 „ seulement pour vingt-quatre heures ,  
 „ c'est s'en bannir pour jamais. Le pé-  
 „ ril au reste n'est pas si grand qu'on  
 „ vous le dépeint. Ceux qui nous pen-  
 „ sent envelopper sont ou ceux mêmes  
 „ que nous avons tenus enfermés si lâ-  
 „ chement dans Paris , ou gens qui ne  
 „ valent pas mieux , & qui auront plus  
 „ d'affaires entre eux-mêmes , que con-  
 „ tre nous. Enfin , Sire , nous sommes  
 „ en France , il nous y faut enterrer :  
 „ il s'agit d'un Royaume , il faut l'em-  
 „ porter , ou y perdre la vie ; & quand  
 „ même il n'y auroit point d'autre su-  
 „ reté pour votre sacrée personne , que  
 „ la fuite , je sçais bien que vous ai-  
 „ meriez mieux mourir mille fois de  
 „ pied ferme , que de vous sauver par  
 „ ce moyen. Votre Majesté ne souffri-  
 „ roit jamais qu'on dise qu'un cadet de  
 „ la maison de Lorraine lui auroit fait  
 „ perdre terre ; encore moins qu'on l'a  
 „ vu mandier à la porte d'un Prince  
 „ étranger. Non , non , Sire , il n'y a  
 „ ni couronne , ni honneur pour vous

„ au-delà de la mer : si vous allez au-  
 „ devant du secours d'Angleterre , il re-  
 „ culera ; si vous vous présentez au Port  
 „ de la Rochelle en homme qui se sau-  
 „ ve , vous n'y trouverez que des re-  
 „ proches & du mépris. Je ne puis croi-  
 „ re que vous deviez plutôt fier votre  
 „ personne à l'inconstance des flots , &  
 „ à la merci de l'étranger , qu'à tant  
 „ de braves gentils-hommes , & tant de  
 „ vieux Soldats qui sont prêts de lui  
 „ servir de rempart & de boucliers : &  
 „ je suis trop serviteur de votre Majes-  
 „ té , pour lui dissimuler que si elle  
 „ cherchoit sa sûreté ailleurs que dans  
 „ leur vertu , ils seroient obligés de  
 „ chercher la leur dans un autre parti  
 „ que dans le sien.

Comme on achevoit d'imprimer cet  
 Ouvrage on nous a communiqué l'é-  
 loge de M. le Maréchal de Saxe , par  
 M. Thomas Professeur en l'Université  
 de Paris , au Collège de Bauvais. Ce  
 Discours qui a remporté le prix de l'A-  
 cadémie Françoisé , l'année dernière ,  
 renferme des beautés de détail admira-  
 bles. En voici quelques morceaux écrits  
 de ce stile mâle & rapide qu'on admire  
 dans Bossuet. Nous aurions fort souhaité  
 de les ranger dans un ordre plus con-  
 venable , mais les trois premiers volu-  
 mes de notre recueil se trouvant imprimés , nous n'avons pû les placer qu'à la

REDUIT EN EXEMPLES. ccxxiiij  
fin de ce Chapitre. Le Portrait de Charles  
XII. & la définition de l'art de la guerre  
forment deux tableaux précieux.

„ Formé partant de Grands Hom-  
„ mes, bientôt il est en état de com-  
„ battre lui-même les Héros. Le Monar-  
„ que de la Suède, célèbre par ses  
„ victoires, & plus encore par la sin-  
„ gularité de ses vertus, bravant les dan-  
„ gers comme les plaisirs, prodigue de  
„ son sang comme de ses trésors, fier  
„ d'avoir conquis & donné des Etats,  
„ égal dans la prospérité, inflexible dans  
„ le malheur, toujours magnanime &  
„ au-dessus de sa fortune, vaincu &  
„ maître d'un Royaume épuisé, mais  
„ redoutable encore à quatre Rois Puif-  
„ sans, Charles XII. dont le nom seul  
„ valoit une Armée étoit sorti de sa  
„ retraite de Bender, & tout le Nord  
„ alarmé se réunissoit pour accabler ce  
„ Lion à demi terrassé, avant qu'il eut  
„ pû reprendre ses forces. Maurice bri-  
„ gue avec empressement l'honneur de  
„ l'aller combattre. Déjà il se sent di-  
„ gne d'un si grand ennemi. On eût  
„ dit que son ame à l'approche de Char-  
„ les XII. eut reçu un nouveau degré  
„ d'activité. L'image de ce Héros, le  
„ souvenir de ses trophées, la vive im-  
„ pression de sa gloire poursuivoit par-  
„ tout le génie de Maurice, le reveil-  
„ loit dans le repos, l'animoit dans les

„ combats , le soutenoit dans les fati-  
 „ gues , le guidoit au milieu des dan-  
 „ gers. C'étoit à une ame telle que la  
 „ sienne à connoître & à admirer Char-  
 „ les XII. Il ne peut le voir que sur la  
 „ Brèche , ou dans un Champ-de-Batail-  
 „ le , c'est là qu'il le cherche des yeux ;  
 „ l'ardeur de la mêlée lui apprend où  
 „ il doit le trouver : il y vole , il l'ap-  
 „ proche , s'arrête , & l'admire. Il ne  
 „ vit point autour de lui la pompe &  
 „ la majesté du Trône ; mais il y vit  
 „ la valeur , l'intrépidité , la grandeur  
 „ d'ame , des Etats conquis , & neuf  
 „ années de victoires. . . . . Passionné  
 „ pour la gloire , avide de s'instruire ,  
 „ par-tout où il peut vaincre , c'est-là sa  
 „ Patrie. Il devient encore une fois le  
 „ Disciple d'Eugène. Ce grand-homme  
 „ affermissoit les Barrières de l'Empire  
 „ contre ce Peuple obscur dans sa sour-  
 „ ce , mais redoutable dans ses pro-  
 „ grès , ennemi des Chrétiens par reli-  
 „ gion comme par politique ; qui sorti  
 „ des Marais de la Scithie a inondé  
 „ l'Asie & l'Afrique , subjugué la Grèce ,  
 „ fait trembler l'Italie & l'Allemagne ,  
 „ mis le Siège devant la Capitale de  
 „ l'Autriche , & dans les débordemens  
 „ peut-être auroient dès long-tems en-  
 „ glouti l'Europe , si la discipline & l'art  
 „ de la guerre devoient avoir nécessai-  
 „ rement l'avantage sur la féroce cou-  
 „ rageuse. Maurice étudia contre ces  
 „ nouveaux ennemis l'art de prendre les

Villes, & de gagner les Batailles.

„ Il est des Guerriers qui ne sont que  
braves, qui ne sçavent qu'affronter la  
mort, aussi incapables de comman-  
der aux autres qu'à eux-mêmes, sem-  
blables à ces animaux belliqueux fiers &  
intrépides au milieu des Combats,  
mais qui ont besoin d'être conduits,  
& dont l'ardeur doit être sans cesse  
retenue ou guidée par le frein. Comme  
Maurice sentoît en lui-même cette su-  
périorité qui donne le droit de com-  
mander aux hommes, dans le tems  
qu'il commandoit en soldat, il obser-  
voit en Philosophe.

„ Un Champ-de-Bataille étoit pour  
lui une Ecole, où parmi le feu, le  
carnage, le bruit des armes, le tu-  
multe des Combattans, tandis que la  
foule des Guerriers ne pensoit qu'à  
donner ou à éviter la mort, son ame  
tranquille embrassant tous les grands  
objets qui étoient sous ses yeux, étu-  
dioit l'art de faire mouvoir tous ces  
vastes corps, d'établir un concert &  
une harmonie de mouvement entre  
cent mille bras, de combiner tous les  
ressorts qui doivent concourir ensen-  
ble, de calculer l'activité des forces  
& le tems de l'exécution, d'ôter à  
la fortune son ascendant & de l'en-  
chaîner par la prudence, de s'empa-  
rer des Postes & de les défendre,  
de profiter de son terrain & d'ôter à



„ l'ennemi l'avantage du sien , de ne  
„ se laisser ni étonner par le danger ,  
„ ni enivrer par le succès , de voir en  
„ même-tems & le mal & le remède ,  
„ de sçavoir avancer , reculer , changer  
„ son Plan , prendre son parti sur un  
„ coup-d'œil , de saisir avec tranquillité  
„ ces instans rapides qui décident des  
„ Victoires , de mettre à profit toutes  
„ les fautes , & de n'en faire soi-même  
„ aucunes , ou ce qui est plus grand ,  
„ de les réparer , d'en imposer à l'en-  
„ nemi jusques dans sa retraite , & ce  
„ qui est le comble de l'art de tirer tout  
„ l'avantage qu'on peut tirer de sa vic-  
„ toire , ou de rendre inutile celle de  
„ son ennemi. Telles étoient les leçons  
„ sublimes qu'Eugène donnoit à Mau-  
„ rice. L'un méritoit la gloire de les  
„ donner , l'autre celle de les recevoir ,  
„ & ces deux hommes étoient égale-  
„ ment dignes l'un de l'autre.

„ Bientôt une Paix profonde succéda  
„ aux troubles de la guerre..... Maurice  
„ qui ne pouvoit plus exercer sa valeur  
„ dans les Combats , ne perdit point de  
„ vûe ce grand art pour lequel la na-  
„ ture l'avoit formée. Il sçavoit qu'ou-  
„ tre la discipline des Camps , & cette  
„ Ecole guerrière où l'on apprend à  
„ combattre & à vaincre par sa propre  
„ expérience , il est une autre manière  
„ de s'instruire dans le silence de la re-  
„ traite par l'étude & par les réflexions.  
„ En effet depuis la révolution qu'a pro-

„ duite en Europe l'invention de la pou-  
 „ dre , & sur-tout depuis que la Phi-  
 „ losophie née pour consoler les hom-  
 „ mes & pour les rendre heureux a été  
 „ forcée de leur prêter sa lumière pour  
 „ leur apprendre à se détruire , l'art de  
 „ la guerre forme une Science aussi vaste  
 „ que compliquée , composée de l'assem-  
 „ blage d'un grand nombre de Scien-  
 „ ces réunies & enchaînées l'une à l'au-  
 „ tre , qui se prêtent un appui mutuel ,  
 „ & dont-on ne peut détacher un seul  
 „ anneau sans que la chaîne soit inter-  
 „ rompue.

„ Maurice jetta ses regards sur tous  
 „ les Peuples de l'Europe , pour en trou-  
 „ ver un qui fût digne de l'instruire ,  
 „ & son choix se fixa sur la France. Cet  
 „ ascendant de réputation & de gloire  
 „ que Louis XIV. Colbert , & les Arts  
 „ lui avoient donné , & que dix années  
 „ d'orages & de malheurs n'avoient pû  
 „ lui faire perdre , se conservoit encore  
 „ sous la Régence d'un Prince qui cul-  
 „ tivoit , honoroit , jugeoit tous les arts ,  
 „ sçavoit connoître les hommes , & à  
 „ qui il n'a manqué dans ses grandes  
 „ vues , que de sçavoir s'arrêter avant  
 „ le point où commence l'excès.

„ La réputation de Maurice l'avoit  
 „ dévance à la Cour de Versailles. Le  
 „ génie de Philippe connut bientôt qu'il  
 „ la méritoit , & qu'il la surpasseroit un  
 „ jour. Maurice fut donc attaché à la  
 „ France par un grade qui excita la

„ jalousie des Courtisans. Mais ils ne vo-  
 „ yoiént en lui qu'un jeune étranger ami  
 „ des plaisirs, & le grand homme leur  
 „ échappoit. Philippe jugea Maurice en  
 „ homme d'Etat, & Maurice justifia  
 „ Philippe.

„ Dès-lors il se consacra tout entier à  
 „ l'étude de ces sciences sérieuses &  
 „ profondes qui sont devenues les com-  
 „ pagnes & les ministres de la guerre.  
 „ L'art d'Euclide lui apprit à connoître  
 „ les propriétés générales de l'étendue  
 „ figurée, à calculer les rapports de ses  
 „ différentes parties, & lui donna cet  
 „ esprit de combinaison qui est le fon-  
 „ dement de tous les arts, ou l'imagina-  
 „ tion ne domine pas, aussi nécessaire au  
 „ Général qu'à l'Astronome, & qui a for-  
 „ mé Turenne & Vauban comme Archi-  
 „ méde & Neuton. L'art du génie le ra-  
 „ menant de ce monde intellectuel dans  
 „ le monde phisique, lui apprit à faire  
 „ usage de ces notions abstraites en les ap-  
 „ pliquant aux fortifications, à l'attaque  
 „ & à la défense des places; & pour la  
 „ gloire de Maurice, il suffit de dire qu'il  
 „ eut des vûes qui avoient échappé à  
 „ Vauban & à Cohorna. L'art qui en-  
 „ seigne les propriétés du mouvement,  
 „ qui mesure le tems & les espaces,  
 „ qui calcule les vitesses, qui fixe les  
 „ loix de la pesanteur, qui commande  
 „ aux élémens dont il assujettit les for-  
 „ ces, exerça aussi ce génie ardent &  
 „ facile. A ces études il joignit celle de

# REDUIT EN EXEMPLES. | cclxxix

26 l'histoire. Guidé dans ce labyrinthe  
 27 immense par l'exacte connoissance des  
 28 lieux, il observoit, étudioit & jugeoit  
 29 les grands-hommes. Laisant les dat-  
 30 tes aux compilateurs, & les détails  
 31 qui ne sont que curieux aux esprits  
 32 oisifs & frivoles, à travers l'étendue  
 33 immense des siècles & des lieux, il  
 34 ramassoit de toutes parts les traits de  
 35 lumière qui pouvoient l'éclairer, &  
 36 s'instruisoit par les grands exemples  
 37 comme par les fautes des hommes  
 38 célèbres. Ses propres réflexions contri-  
 39 buerent encore à le former, & il joi-  
 40 gnit ses lumières à celles de tous les  
 41 siècles. Malheur qui n'a jamais pensé  
 42 par lui-même ! quelque talent qu'il  
 43 ait reçu de la nature, il ne sera ja-  
 44 mais mis au premier rang des hom-  
 45 mes. Maurice plein de cette hardiesse  
 46 qu'inspire le génie, écartoit la Bar-  
 47 rière du préjugé pour reculer les li-  
 48 mites de son art, après avoir trouvé  
 49 le bien, cherchoit le mieux, pareou-  
 50 roit tous les possibles, s'élançoit au-  
 51 delà du cercle étroit des événemens  
 52 passés, & suppléant à la nature, créoit  
 53 des combinaisons nouvelles, imagi-  
 54 noit des dangers pour trouver les res-  
 55 sources, étudioit sur-tout la science  
 56 de fixer la valeur incertaine & va-  
 57 riable du soldat, & de lui donner le  
 58 plus grand degré d'activité possible.  
 59 science la plus profonde, la plus in-  
 60 connue, la plus nécessaire.....



„ Tandis que la France formoit ce  
 „ héros , elle fut menacée de le perdre.  
 „ Cette République du Nord , compo-  
 „ sée d'un Roi dépendant , d'une no-  
 „ bleffe guerrière & d'un Peuple esclava-  
 „ ve , & ce vaste Empire qui d'un côté  
 „ touche à la Pologne , & de l'autre  
 „ aux frontières de la Chine , se dispu-  
 „ toient le droit de protéger , c'est-à-di-  
 „ re d'affervir la Curlande. Cet Etat foi-  
 „ ble , mais libre qui avoit besoin d'un  
 „ grand homme pour conserver son in-  
 „ dépendance , élût Maurice pour Sou-  
 „ verain. A peine cet honneur dange-  
 „ reux fut-il remis entre ses mains , qu'il  
 „ eût à soutenir les efforts de ces deux  
 „ Peuples rivaux d'intérêt , mais ses co-  
 „ muns ennemis. On le vit braver en  
 „ même tems & les décrets orgueilleux  
 „ de la Pologne , & les armes de la  
 „ Russie ; négotier tour à tour & com-  
 „ battre , démêler les pièges que lui  
 „ tendoit la perfidie , & soutenir un  
 „ siège dans son Palais. S'il fut obligé  
 „ de céder enfin aux deux Puissances  
 „ les plus redoutables du Nord , du  
 „ moins il ne manqua point à sa for-  
 „ tune , & fit voir à ses Peuples qu'il  
 „ étoit digne d'être leur Souverain. Cet-  
 „ te disgrâce , si c'en est une que d'être  
 „ déchargé du fardeau de gouverner  
 „ les hommes , l'attacha de plus en plus  
 „ à la France.

„ Ce fut dans ces circonstances qu'il  
 „ rédigea par écrit ses observations sur



REDUIT EN EXEMPLES. cclxxxj

„ l'art militaire, ouvrage digne de Ce-  
„ sar ou de Condé, écrit de ce stile  
„ mâle & rapide qui caractérise un  
„ guerrier, plein de vûes profondes,  
„ & de nouveautés hardies, où il juge  
„ la coutume avant de l'adopter, laisse  
„ les usages pour examiner les princi-  
„ pes, ose créer des règles où il n'y  
„ en a point eu jusqu'alors, donne des  
„ préceptes pour le Général comme pour  
„ le Soldat, s'élève jusqu'au sublime  
„ de l'art & descend dans les détails,  
„ partie la plus pénible pour le génie,  
„ parce qu'il est obligé de ralentir sa  
„ marche rapide qui tend au Grand dès  
„ le premier essor.

„ Le fruit de tant de travaux & de  
„ réflexions devoit enfin paroître. La mort  
„ du Roi de Pologne troubla une Paix  
„ de vingt-ans; & l'ambition de lui suc-  
„ céder arma deux Couronnes entre les-  
„ quelles les Nations se partagèrent.  
„ Ainsi le droit d'élire ses Rois, le plus  
„ beau Privilège des Peuples, & qui  
„ conserve seul aujourd'hui une foible  
„ image de la liberté primitive des hom-  
„ mes, est devenu pour le genre humain  
„ une source féconde de division & de  
„ malheurs.....

„ Déjà les parties les plus importan-  
„ tes & les plus difficiles de l'art de la  
„ guerre lui sont confiées. Berwick le  
„ charge de passer le Rhin, & l'habi-  
„ leté avec laquelle il conduit ce pro-

ccclxxxij L'ART ORATOIRE

„ jet justifie le choix qu'on a fait de lui.  
 „ Que n'ai-je la plume de cet homme  
 „ éloquent qui s'est élevé au-dessus de  
 „ lui-même en célébrant Turenne , ou  
 „ de cet Orateur plus sublime encore  
 „ dont le génie s'est trouvé de niveau  
 „ avec l'ame du Grand Condé ! je tra-  
 „ cerois le tableau de ce que Maurice  
 „ a fait de grand dans les Champs de  
 „ l'Allemagne. Vous le verriez cher-  
 „ chant les dangers avec le même em-  
 „ pressement que les autres cherchent  
 „ les plaisirs , montant le tranchée , li-  
 „ vrant des assauts , enlevant des con-  
 „ vois , forçant des retranchemens ,  
 „ décidant par sa valeur du gain des  
 „ Batailles , donnant l'ordre en Général ,  
 „ & l'exemple en soldat , toujours actif ,  
 „ toujours infatigable , adoré des trou-  
 „ pes , redouté des ennemis , respecté  
 „ des Généraux , estimé lui seul plus  
 „ que des Bataillons entiers. C'est par ces  
 „ exploits qu'il parvint au grade de  
 „ Lieutenant Général. Il ne le dûit point  
 „ à ces manœuvres sourdes , à ces intri-  
 „ gues obscures qui avilissent les hon-  
 „ neurs , & peut-être celui qui les ob-  
 „ tient. Il laissa ces moyens honteux à  
 „ ceux qui joignent la bassesse à l'or-  
 „ gueil. Tandis que d'indignes rivaux  
 „ formoient des complots contre lui , il  
 „ traçoit des plans de Campagnes ; il  
 „ ne fit sa Cour que sur les Champs-de-  
 „ Bataille : ses Partisans furent les Sol-

REDUIT EN EXEMPLES. celxxxiij  
,, dats qu'il commandoit , les ennemis  
,, qu'il avoit vaincus : la gloire fut sa  
,, Protectrice.

Voici comment le même Orateur décrit la Bataille de Fontenoi. Ce morceau est rendu avec tant de force & de chaleur qu'on croit en le lisant , avoir l'action sous ses yeux.

,, Cependant le nombre de nos ennemis augmente encore. Ce Peuple actif , commerçant & laborieux , respectable par sa liberté , puissant par ses richesses , vainqueur de la Mer. Qu'il a scû asservir par ses Flottes , & dompter par ses digues , emporté par le tourbillon qui agite l'Europe s'arme pour ses anciens oppresseurs , pour les rivaux de son commerce , contre la Nation qui l'avoit aidé autrefois à briser ses fers , & qui lui offroit alors son alliance. L'Europe se ligue contre la France , & la France oppose Maurice à l'Europe.

,, Déjà il a scû tromper la vigilance de ces fiers ennemis. Tournai est investi en leur présence , & cette Place est prête à succomber. L'Angleterre , l'Autriche , Hanovre & la Hollande réunissent leurs forces par la défendre. Ils approchent. Maurice a formé le projet audacieux de continuer en même-tems un Siége & de livrer une Bataille. Louis accourt avec son fils.

„ Il vient partager avec ses sujets la gloire  
 „ & le danger de cette fameuse jour-  
 „ née. O Champs de Fontenoi ! vous  
 „ allez enfin décider cette grande que-  
 „ relle. C'est dans cet espace étroit qu'est  
 „ renfermée la destinée de quatre Empires.  
 „ Que ceux qui veulent sçavoir jus-  
 „ qu'ou peut aller la force d'une grande  
 „ ame s'arrêtent ici par contempler Mau-  
 „ rice. Il est expirant, & c'est lui qui  
 „ est dépositaire du sort de la France.  
 „ Ce sont des mains mourantes qui sou-  
 „ tiennent ce fardeau immense. On di-  
 „ roit que les loix de l'humanité ne sont  
 „ point faites pour lui, & que son ame  
 „ guerrière est indépendante du corps  
 „ qu'elle habite. Son génie semble s'é-  
 „ lever davantage parmi les ruines de ce  
 „ corps qui s'écroule. Ange tutélaire de  
 „ la France veillez sur lui. Déjà il a me-  
 „ suré d'un œil rapide toute l'étendue  
 „ du terrain ; il a vû tous les avanta-  
 „ ges qu'il peut ou prendre ou donner.  
 „ Il a pénétré les projets des ennemis  
 „ par leur arrangement. Il a choisi tous  
 „ ses Postes, combiné les rapports de  
 „ toutes les positions, fixé tout pour  
 „ l'attaque, tout prévu pour la défense.  
 „ Il a distribué aux Héros qui le secon-  
 „ dent les détails de l'exécution, & s'est  
 „ réservé pour lui la partie la plus su-  
 „ blime, celle d'attendre les hazards, &  
 „ de les maîtriser.  
 „ Tout s'ébranle. Ces grands corps

REDUIT EN EXEMPLES. cclxxxv

„ se heurtent & s'entre-choquent. Mau-  
 „ rice tranquille au milieu de l'agita-  
 „ tion , observe tous les mouvemens  
 „ avec le sang froid de la supériorité ,  
 „ prend conseil des événemens , dis-  
 „ tribue des secours , donne des ordres ,  
 „ répare les malheurs. Sa tête est aussi  
 „ libre que dans le calme de la santé.  
 „ Il brave doublement la mort : il fait  
 „ porter dans tous les lieux où l'on com-  
 „ bat ce corps foible qui semble renaî-  
 „ tre , & se multiplier par l'activité de  
 „ son ame. C'est de ce corps mourant  
 „ que partent ces regards perçans &  
 „ rapides , qui réglent , changent ou  
 „ suspendent les événemens , & font  
 „ les destins de cent mille hommes. La  
 „ fortune combat pour nos ennemis.  
 „ Une utile terreur a formé cette co-  
 „ lomne dont les effets ont été regardés  
 „ comme le Chef-d'œuvre d'un art ter-  
 „ rible & profond. Toujours ferme ,  
 „ toujours inébranlable , elle s'avance  
 „ à pas lents , elle vomit des feux con-  
 „ tinuels , elle porte par tout la destruc-  
 „ tion. Trois fois nos Guerriers atta-  
 „ quent ce rempart d'airain , trois fois  
 „ il sont forcés de reculer. L'ennemi  
 „ pousse des cris de victoire ; le destin  
 „ de la France chancelle , la nation  
 „ tremble pour son Roi. Maurice voit  
 „ des ressources où l'armée entière n'en  
 „ voit plus. Au milieu de cette confu-  
 „ sion & de ce trouble , il ramasse  
 „ toutes les forces de son ame. Une



„ triple attaque est en même tems for-  
 „ mée sur un nouveau plan. La co-  
 „ lonne est rompue. Le génie de la  
 „ France se rassure, & Louis est vain-  
 „ queur. O Maurice ! puisque tu n'es  
 „ plus, permets au moins qu'un Cito-  
 „ yen obscur, mais sensible, s'adresse  
 „ à ta cendre ? Reçois pour ce grand  
 „ bienfait les hommages de mes Con-  
 „ citoyens & les miens. La postérité te  
 „ doit son admiration, mais nous, nous te  
 „ devons un sentiment plus tendre, nous  
 „ devons chérir & adorer ta mémoire.

Le même Orateur après avoir décrit  
 d'une manière noble & touchante, la  
 mort de M. de Saxe, rappelle à ce su-  
 jet une circonstance qui fait beaucoup  
 d'honneur à la mémoire de ce Héros,  
 & qui répand beaucoup de vie & de  
 sentiment dans ce morceau.

„ Ce grand homme cher à Louis,  
 „ adoré de la nation, craint & respec-  
 „ té de toute l'Europe, espéroit jouir pai-  
 „ siblement de sa gloire dans le sein du  
 „ repos, & la France l'espéroit avec  
 „ lui. On n'approchoit de sa retraite de  
 „ Chambord qu'avec ce respect religieux  
 „ qu'inspire le séjour des Grands Hom-  
 „ mes. Son Palais étoit regardé com-  
 „ me le temple de la valeur & le  
 „ sanctuaire des vertus guerrières. Mais  
 „ ô foiblesse ! ô néant ! ce temple va  
 „ devenir un tombeau. Il semble que  
 „ Maurice ne devoit exister que pour

REDUIT EN EXEMPLES. cclxxxvij

„ faire de grandes choses , ou que son  
 „ destin rapide n'eût été suspendu que  
 „ pour la France. Dès qu'il a cessé de  
 „ vaincre , il dispaeroit de dessus la ter-  
 „ re. Il meurt , & celui qui avoit été  
 „ élu pour Souverain par un Peuple li-  
 „ bre , qui avoit été comblé de tant  
 „ d'honneurs , qui avoit gagné tant  
 „ de Batailles , qui avoit pris ou défen-  
 „ du tant de Villes , qui avoit vangé  
 „ ou vaincu les Rois , qui étoit l'amour  
 „ d'une nation & la terreur de toutes  
 „ les autres , compare en mourant sa  
 „ vie à un songe.

„ Sa mort fut une calamité publique  
 „ pour la France , un grand événement  
 „ pour l'Europe , une perte pour l'hu-  
 „ manité. Louis s'honora lui-même en  
 „ honorant ce grand homme de ses re-  
 „ grets : les Courtisans qui sont si peu  
 „ sensibles furent attendris sur un des-  
 „ tin si brillant & si passager. Le Peu-  
 „ ple qui est la partie la plus méprisée &  
 „ la plus vertueuse de l'Etat pleura l'ap-  
 „ pui & le défenseur de la Patrie. Mais  
 „ vous guerriers qu'il conduisoit dans  
 „ les batailles , vous que tant de fois  
 „ il a menés à la victoire , quels furent  
 „ alors vos sentimens ? Pour les pein-  
 „ dre je n'aurai pas recours aux vains  
 „ artifices de l'éloquence. Les grands  
 „ mots expriment foiblement les gran-  
 „ des douleurs. Je voudrois graver sur  
 „ l'Airain une action que l'univers doit

„ apprendre , & dont la postérité doit  
„ conserver le souvenir. Après que le  
„ corps de Maurice eut été transporté  
„ dans la Capitale de l'Alsace , deux  
„ soldats qui avoient servi sous lui en-  
„ trent dans le temple où étoit déposée  
„ sa cendre. Ils approchent en silence ,  
„ le visage triste , l'œil en larmes. Ils  
„ s'arrêtent aux pieds du tombeau , le  
„ regardent , l'arrosent de leurs larmes.  
„ Alors l'un d'eux tire son épée l'ap-  
„ plique au marbre de la tombe pour  
„ en aiguïser le tranchant. Saïsi du mê-  
„ me sentiment son compagnon imite  
„ son exemple. Tous deux ensuite sor-  
„ tent en pleurant l'œil fixé sur la ter-  
„ re , & sans proférer un seul mot. S'il  
„ est un homme à qui cette action ne  
„ paroisse pas l'expression la plus subli-  
„ me du sentiment dans des âmes sim-  
„ ples & guerrières , la nature lui a re-  
„ fusé un cœur. Vous ne vous trompez  
„ pas , dignes soldats de Maurice : tan-  
„ dis que son ombre du milieu de l'Al-  
„ sace qu'elle habite sèmera encore la  
„ terreur chez nos ennemis & gardera  
„ les bords du Rhin , la vûe du mar-  
„ bre qui renferme sa cendre élèvera  
„ l'âme de tous les François , leur ins-  
„ pirera le courage , la magnanimité ,  
„ l'amour généreux de la gloire , le  
„ zèle pour le Roi & pour la Patrie.



# L'ART ORATOIRE RÉDUIT EN EXEMPLES.

---

## CHAPITRE XI.

### PÉRORAISONS.



A Péroration ou conclusion du discours, est une espèce d'Analise, ou une courte récapitulation des preuves. L'Orateur doit y rassembler dans un point de vûe exact & précis, l'objet qu'il traite, & les principaux moyens qu'il a développés pour l'établir. Il doit surtout s'attacher dans la chaire évangélique, à faire entrer la crainte des jugemens de Dieu dans l'ame du pécheur, à lui

donner de l'horreur du péché, & à exciter dans les cœurs des mouvemens qui les portent à l'amour de Dieu, de la vertu, & de la charité chrétienne. C'est là qu'il faut déployer tout ce que l'Art Oratoire a de tours séduisans, & de mouvemens pathétiques, afin d'entraîner les auditeurs à la persuasion. C'est là, comme l'a fort bien dit un auteur, que l'éloquence triomphe, & qu'elle assure son empire.

M. Bossuet termine l'Oraison funèbre de la Reine d'Angleterre par cette consolante Péroration.

„ Elle est morte cette grande Reine,  
 „ & par sa mort elle a laissé un regret  
 „ éternel, non seulement à Monsieur &  
 „ à Madame qui, fidèles à tous leurs  
 „ devoirs, ont eu pour elle des respects  
 „ si soumis, si sincères & si persévérans;  
 „ mais encore à tous ceux qui ont eu  
 „ l'honneur de la servir ou de la con-  
 „ noître. Ne plaignons plus ses disgraces  
 „ qui font maintenant sa félicité. Si elle  
 „ avoit été plus fortunée, son histoire  
 „ seroit plus pompeuse, mais ses œuvres  
 „ seroient moins pleines, & avec des  
 „ titres superbes, elle auroit peut être  
 „ paru vuide devant Dieu. Maintenant  
 „ qu'elle a préféré la croix au trône,  
 „ & qu'elle a mis ses malheurs au nom-



## REDUIT EN EXEMPLES. §

„ bre des plus grandes graces , elle re-  
 „ cevra les consolations qui sont pro-  
 „ mises à ceux qui pleurent. Puisse donc  
 „ ce Dieu de miséricorde , accepter ses  
 „ afflictions en sacrifice agréable : puis-  
 „ se-t'il la placer au sein d'Abraham , &  
 „ content de ses maux , épargner dé-  
 „ formais à sa famille & au monde de  
 „ si terribles leçons.

Le même Orateur a rassemblés tout  
 ce qu'il y a de plus vif & de plus pa-  
 thétique pour remuer le cœur & pour  
 le toucher , dans la Pêroraison de l'O-  
 raison funébre du grand Condé.

„ Et vous , ne viendrez-vous pas à  
 „ ce triste monument ; vous , dis-je ,  
 „ qu'il a bien voulu mettre au rang de  
 „ ses amis : Tous ensemble en quelque  
 „ degré de sa confiance qu'il vous ait  
 „ reçus , environnez ce tombeau ; versez  
 „ des larmes avec des prières ; & ad-  
 „ mirant dans un si grand Prince , une  
 „ amitié si commode & un Prince si  
 „ doux , conservez le souvenir d'un hé-  
 „ ros dont la bonté avoit égalé le cou-  
 „ rage. Ainsi puisse-t'il toujours vous être  
 „ un cher entretien ; ainsi puissiez-vous  
 „ profiter de ses vertus ; & que sa mort  
 „ que vous déplorez , vous serve à la  
 „ fois de consolation & d'exemple. Pour  
 „ moi , s'il m'est permis après tous les

#### 4. L'ART ORATOIRE

„ autres , de venir rendre les derniers  
„ devoirs à ce tombeau ! ô Prince , le  
„ digne sujet de nos louanges & de nos  
„ regrets , vous vivrez éternellement  
„ dans ma mémoire , votre image y  
„ sera tracée ; non point avec cette  
„ audace qui promettoit la victoire ,  
„ non je ne veux rien voir en vous de  
„ ce que la mort y efface ; vous aurez  
„ dans cette image des traits immortels :  
„ je vous y verrai tel que vous étiez à  
„ ce dernier jour sous la main de Dieu ,  
„ lorsque sa gloire sembla commencer  
„ à vous apparôître. C'est-là que je  
„ vous verrai plus triomphant qu'à Fri-  
„ bourg & à Rocroi ; & ravi d'un si  
„ beau triomphe , je dirai en actions  
„ de graces , ces belles paroles du bien  
„ aimé disciple : *Et hac est victoria qua*  
„ *vincit mundum ; fides nostra*. La véri-  
„ table victoire , celle qui met sous nos  
„ pieds le monde entier ; C'est notre foi.  
„ Jouissez , Prince , de cette victoire ;  
„ jouissez en éternellement par l'immor-  
„ telle vertu de ce sacrifice. Agréez ces  
„ derniers efforts d'une voix qui vous  
„ fut connue. Vous mettez fin à tous ces  
„ discours. Au lieu de déplorer la mort  
„ des autres , grand Prince , dorénavant  
„ je veux apprendre de vous à rendre  
„ la mienne sainte : heureux , si averti  
„ par ces cheveux blancs du compte  
„ que je dois rendre de mon adminis-

## REDUIT EN EXEMPLES.

„ tration, je réserve au troupeau que  
„ je dois nourrir de la parole de vie,  
„ les restes d'une voix qui tombe, &  
„ d'une ardeur qui s'éteint.

La Péroration de l'Oraison funèbre  
de M. le Tellier, par le même présente  
à l'esprit les vérités les plus frappantes,  
revêtues des expressions les plus éner-  
giques.

„ Peuples, ne le pleurez plus ; &  
„ vous, qui éblouis de l'éclat du mon-  
„ de, admirez le tranquille cours d'une  
„ si longue & si belle vie, portez plus  
„ haut vos pensées. Quoi donc, quatre  
„ vingt trois ans passés au milieu des  
„ prospérités, quand il n'en faudroit  
„ retrancher, ni l'enfance où l'homme  
„ ne se connoît pas, ni les maladies où  
„ l'on ne vit point, ni tout le tems dont  
„ on a toujours tant sujet de se repen-  
„ tir, paroîtront-ils quelque chose à la  
„ vûe de l'éternité, où nous nous avan-  
„ çons à si grand pas ? . . . . Comptons  
„ donc comme très-court, Chrétiens,  
„ ou plutôt, comptons comme un pur  
„ néant tout ce qui finit ; puisqu'enfin  
„ quand on auroit multiplié les années  
„ au-delà de tous les nombres connus,  
„ visiblement ce ne fera rien, quand nous  
„ serons arrivés au tems fatal. Mais peut-  
„ être que prêt à mourir, on comptera

## 6 L'ART ORATOIRE

pour quelque chose cette vie de réputation , ou cette imagination de revivre dans la famille qu'on croira laisser solidement établie. Qui ne voit , mes Freres , combien vaines ; mais combien eourtes & combien fragiles sont encore ces secondes vies que notre foiblesse nous fait inventer , pour couvrir en quelque sorte l'horreur de la mort. Dormez votre sommeil , riches de la terre , & demeurez dans votre poussière. Ah ! si quelques générations ; que dis-je , si quelques années après votre mort , vous reveniez , hommes oubliés , au milieu du monde , vous vous hâteriez de rentrer dans vos tombeaux , pour ne voir pas votre nom terni , votre mémoire abolie , & votre prévoyance trompée par vos amis , dans vos créatures , & plus encore dans vos héritiers , & dans vos enfans. Est-ce là le fruit du travail dont vous vous êtes consumés sous le Soleil , vous amassant un trésor de haine & de colère éternelle au juste jugement de Dieu ? Sur-tout , mortels , désabusez-vous de la pensée dont vous vous flattez , qu'après une longue vie , la mort vous sera plus douce & plus facile. Ce ne sont pas les années ; c'est une longue préparation qui vous donnera de l'assurance. Autrement , un Philosophe vous dira enyain que

## REDUIT EN EXEMPLES. 7

„ vous devez être rassasié d'années &  
 „ de jours , & que vous avez assez vû  
 „ les saisons se renouveler , & le monde  
 „ rouler autour de vous ; ou plutôt que  
 „ vous vous êtes assez vû rouler vous  
 „ même , & passer avec le monde ; la  
 „ dernière heure n'en sera pas moins  
 „ insupportable ; & l'habitude de vivre  
 „ n'en fera qu'accroître le désir. C'est  
 „ de saintes Méditations , c'est de bon-  
 „ nes œuvres , c'est ces véritables richesses ,  
 „ que vous envoyerez devant vous  
 „ au siècle futur qui vous inspireront de  
 „ la force : & c'est par ce moyen que  
 „ vous affermirez votre courage. Le ver-  
 „ tueux Michel le Tellier vous en a donné  
 „ l'exemple. La sagesse , la fidélité , la jus-  
 „ tice , la modestie , la prévoyance , la piété ,  
 „ toute la troupe Sacrée des vertus qui  
 „ veilloient , pour ainsi dire , autour de  
 „ lui , en ont banni les frayeurs , &  
 „ ont fait du jour de sa mort le plus  
 „ beau , le plus triomphant , le plus heu-  
 „ reux jour de sa vie.

On trouvera la même vigueur de gé-  
 nie , même élévation , & la même no-  
 blesse de stile , dans la Péroration de  
 l'Oraison funèbre de Madame , Duchesse  
 d'Orléans , par le même Orateur.

„ Qu'attendons-nous pour nous con-  
 „ vertir ? Et quelle dureté est semblable



„ à la notre , si un accident si étrange  
„ qui devoit nous pénétrer jusqu'au fond  
„ de l'ame , ne fait que nous étourdir  
„ pour quelques momens ? Attendons-  
„ nous que Dieu ressuscite des morts  
„ pour nous instruire ? Il n'est point né-  
„ cessaire que les morts reviennent , ni  
„ que quelqu'un sorte du tombeau ; ce  
„ qui entre aujourd'hui dans le sépul-  
„ chre doit suffire pour nous convertir...  
„ Les adorateurs des grandeurs humai-  
„ nes seront-ils satisfaits de leur fortu-  
„ ne , quand ils verront que dans un  
„ moment leur gloire passera à leur nom ,  
„ leurs titres à leurs tombeaux , leurs  
„ biens à des ingrats , & leurs dignités  
„ peut-être à leurs envieux ? Que si nous  
„ sommes assurés qu'il viendra un dernier  
„ jour où la mort nous forcera de con-  
„ fesser toutes nos erreurs , pourquoi ne  
„ pas mépriser par raison , ce qu'il fau-  
„ dra un jour mépriser par force ? Et  
„ quel est notre aveuglement , si toujours  
„ avançant vers notre fin , & plutôt  
„ mourans que vivans , nous attendons  
„ les derniers soupirs pour prendre les  
„ sentimens que la seule pensée de la  
„ mort nous devrait inspirer à tous les  
„ momens de notre vie ? Commencez  
„ aujourd'hui à mépriser les faveurs du  
„ monde ; & toutes les fois que vous  
„ serez dans ces lieux augustes , dans  
„ ces superbe Palais à qui Madame don-

REDUIT EN EXEMPLES. 9

5 „ noit un éclat que vos yeux recherchent  
„ encore ; toutes les fois que regardant  
„ cette grande Place qu'elle remplissoit  
„ si bien , vous sentirez qu'elle y man-  
„ que , songez que cette gloire que vous  
„ admiriez , n'étoit qu'un vain titre pour  
„ l'éternité.

Quelle grandeur d'idées ! quelles images ! & quelle sublimité ! dans la Péro-  
raison de l'Oraison funébre de M. de  
Turenne , par M. Mascaron.

„ Certes l'on peut bien dire de M.  
„ de Turenne , que la gloire qui l'a suivi  
„ durant toute sa vie , l'a accompagné  
„ jusqu'après sa mort. Le Roi , pour  
„ donner une marque immortelle de l'es-  
„ time & de l'amitié dont il honoroit  
„ ce grand Capitaine , donne une place  
„ illustre à ses glorieuses cendres parmi  
„ ces maîtres de la terre qui conservent  
„ encore dans la magnificence de leurs  
„ tombeaux une image de celle de leurs  
„ trônes. Ce sera-là , Messieurs , que les  
„ étrangers curieux , & la postérité sça-  
„ vante iront apprendre dans les orne-  
„ mens de l'Architecture les actions écla-  
„ tantes de ce Prince , dont la réputa-  
„ tion a rempli toute la terre , & rem-  
„ plira la suite des siècles. Ce sera-là  
„ que par des emblèmes ingénieux , on  
„ apprendra quelles ont été les vertus

» civiles & morales , par lesquelles il a  
» surpassé la sagesse des plus célèbres  
» Philosophes. Mais si dans ce superbe  
» Monument , M. de Turenne trouve la  
» gloire d'Athènes & de Rome ; dans  
» celui que la piété de son illustre mai-  
» son lui élève en ce saint lieu , nous  
» pouvons dire que la gloire du Car-  
» mel lui est donnée : *Decor Carmeli*  
» *datus est illi*. C'est ici que toutes les  
» vertus chrétiennes feront le sujet de son  
» épitaphe , & la magnificence de son  
» tombeau. C'est ici que l'on apprendra  
» que la grandeur de la naissance , la  
» vie de la Cour , la profession des ar-  
» mes , la gloire des victoires & des  
» triomphes , & les applaudissemens du  
» monde , n'ont pas été incompatibles  
» dans le cœur de M. de Turenne , avec  
» l'humilité de la croix ; & qu'une foi  
» vive , une espérance ferme , une cha-  
» rité ardente , un zèle animé pour la  
» conversion des hérétiques , une haine  
» constante du péché , un amour véri-  
» table pour le bien , une intention pure ,  
» & enfin une religion pleine & sincère  
» ont procuré devant Dieu à ce par-  
» fait héros une gloire plus solide , plus  
» éclatante , & plus durable que celle  
» dont il a été couvert devant les hom-  
» mes.

M. Fléchier est affectueux & pathé-

REDUIT EN EXEMPLES. II  
nique dans la Péroration de l'Oraison  
funèbre de M. de Montausier.

„ Que vous dirai-je , Messieurs , dans  
„ une cérémonie aussi lugubre , & aussi  
„ édifiante que celle-ci ? Je vous aver-  
„ tirai que le monde est une figure trom-  
„ pense qui passe , & que vos richesses ,  
„ vos plaisirs , vos honneurs passent avec  
„ lui. Si la réputation & la vertu pou-  
„ voient dispenser d'une loi commune ,  
„ l'illustre & la vertueuse Julie vivroit  
„ encore avec son époux : ce peu de  
„ terre que nous voyons dans cette Cha-  
„ pelle couvre ces grands noms , & ces  
„ grands mérites. Quel tombeau ren-  
„ ferma jamais de si précieuses dépouil-  
„ les ! la mort a réjoint ce qu'elle avoit  
„ séparé. L'époux & l'épouse ne sont  
„ plus qu'une même cendre ; & tandis  
„ que leurs ames teintes du sang de  
„ Jesus-Christ reposent dans le sein de  
„ la paix , j'ose le présumer ainsi de son  
„ infinie miséricorde , leurs ossemens hu-  
„ miliés dans la poussière du sépulchre ,  
„ selon le langage de l'Ecriture , se ré-  
„ jouissent dans l'espérance de leur en-  
„ tière réunion , & de leur résurrection  
„ éternelle.

C'est par des réflexions chrétiennes ,  
d'un stile pur , élégant , précis , que le  
même Orateur termine l'Oraison fu-  
nèbre de Madame d'Aiguillon.

„ Hélas ! nous vivons sans penser à  
„ l'avenir ! à nous voir pousser nos dé-  
„ sirs si loin , & faire ces longs projets  
„ de fortune que nous faisons , qui ne  
„ diroit que nous croyons être immor-  
„ tels ! cependant ce petit nombre de  
„ jours malheureux qui compose la du-  
„ rée de notre vie , s'écoule insensible-  
„ ment. Chaque instant nous retranche  
„ une partie de nous-mêmes. Nous ar-  
„ rivons au terme qui nous est marqué ,  
„ le charme se rompt , & tout ce qui  
„ nous enchante s'évanouit avec nous.  
„ La vérité pourroit nous faire connoî-  
„ tre la fragilité des biens du monde ,  
„ par la fragilité de notre vie qui les  
„ termine ; mais l'amour propre nous  
„ fait voir cette vie sans bornes , de peur  
„ d'en donner aux choses que nous ai-  
„ mons. Ainsi notre imagination , &  
„ notre vanité vont plus loin que nous.  
„ Nous n'avons jamais qu'un moment  
„ à vivre , & nous avons toujours des  
„ espérances pour plusieurs années.

Tout respire l'onction & la piété dans  
la Péroraison de l'Oraison funèbre de  
Madame la Dauphine , par le même  
Orateur.

„ Pour nous , Messieurs , nous voyons  
„ ce lugubre appareil , & ces tristes cé-  
„ rémonies , peut être sans fruit & sans



## REDUIT EN EXEMPLES. 15

„ réflexions sur nous-mêmes. Une tris-  
 „ tesse superficielle compose pour un  
 „ tems le visage & la contenance ; mais  
 „ l'esprit & le cœur n'en sont pas frap-  
 „ pés. Notre penchant nous porte à des  
 „ idées plus agréables ; nous nous livrons  
 „ à nos plaisirs ; le siècle présent nous  
 „ entraîne ; les bons ou les mauvais suc-  
 „ cès nous enflent, ou nous inquiètent ;  
 „ nous ne pensons ni à la mort dont  
 „ Dieu nous menace , ni à l'immorta-  
 „ lité qu'il nous promet. Si nous n'é-  
 „ tions chrétiens que pour cette vie ,  
 „ & si nous n'espérions qu'aux biens du  
 „ monde , nous serions peut-être excusa-  
 „ bles ; mais nous sommes chrétiens pour  
 „ l'autre vie , & c'est en Dieu seul que  
 „ se fondent nos espérances.

M. l'Abbé du Jari a enchéri sur ce  
 grand maître dans la Péroration de l'O-  
 raïson Funébre de la même Princesse.  
 La morale chrétienne y est expo'ée avec  
 une noblesse & une majesté , qu'on ne  
 trouve pas toujours dans les ouvrages  
 de cet Orateur.

„ Qu'ajouterai-je à ce discours , épou-  
 „ ses de Jesus-Christ ,... Le grand exem-  
 „ ple que je viens de vous mettre  
 „ devant les yeux , n'étoit pas nécessaire  
 „ pour vous découvrir le néant du mon-  
 „ de que vous méditez si souvent dans

„ ce temple auguste , qui offre de tou-  
 „ tes parts à vos yeux les monumens  
 „ de ces Rois & de ces Reines , dont  
 „ la majesté se trouve réduite depuis  
 „ tant d'années , aux figures insensibles  
 „ qui les représentent. Ces caractères  
 „ que le tems a presque effacés sur les  
 „ tombeaux vous disent bien plus clai-  
 „ rement qu'ils ne sont plus , qu'ils ne  
 „ rappellent ce qu'ils ont été. Ces Prin-  
 „ cesses vertueuses qui , se déroband du  
 „ tumulte des grandeurs , viennent vous  
 „ animer par leur exemple , & s'édifier  
 „ par le vôtre , vous font bien voir que  
 „ tous les plaisirs des cours , n'égalent  
 „ pas la douceur de votre sainte & ré-  
 „ ligieuse retraite.

„ Pour nous , chrétiens , tirons tout le  
 „ fruit de cette grande leçon que Dieu  
 „ vient de faire au monde , en lui ra-  
 „ vissant une si grande Princesse.....  
 „ C'est au tombeau que se réduira tout  
 „ ce que le monde enchanteur a de  
 „ plus propre pour nous séduire.... L'é-  
 „ clat des diadèmes , le Gouvernement  
 „ des états , le gain des batailles , la  
 „ noblesse des familles , l'antiquité des  
 „ noms , la somptuosité des édifices ,  
 „ la pompe des festins , l'applaudisse-  
 „ ment des peuples , les ornemens du  
 „ discours , les charmes de la beauté ,  
 „ les avantages de l'esprit , la douceur  
 „ des plaisirs , la gloire des sciences ,

## REDUIT EN EXEMPLES. 15

1 l'excellence des arts, en un mot tou-  
 2 tes les vanités qui sont sous le soleil,  
 3 voilà leur terme inévitable. J'entre  
 4 dans la voie universelle de la terre ;  
 5 dit un Roi mourant, voie en effet  
 6 universelle puisque tous les hommes,  
 7 après avoir suivi des routes différentes  
 8 pendant leur vie, se rendent nécessai-  
 9 rement à ce passage commun qui les  
 10 égale tous. Là se confondent les  
 11 rangs, les titres, les dignités. Après  
 12 cet embrasement universel, on ne  
 13 distingue plus les cendres de la co-  
 14 lonne de Cédre, d'avec celle du sar-  
 15 ment inutile. Les fleuves qui coulent  
 16 avec le plus de bruit & de majesté,  
 17 se perdent dans cet abîme ; comment  
 18 les ruisseaux obscurs & sans nom y  
 19 seront-ils remarqués ? La mémoire  
 20 des Princes des nations s'ensévelira  
 21 dans l'oubli ; que sera ce de ceux qui  
 22 meurent aussi inconnus, que s'ils  
 23 n'avoient pas vécu ? Que deviendra  
 24 cette légère portion des vanités hu-  
 25 maines qui nous est tombée en par-  
 26 tage, qui n'est qu'un néant en com-  
 27 paraison de ces grandeurs souverai-  
 28 nes, qui ne sont qu'un néant elles-  
 29 mêmes ? Formons donc aujourd'hui  
 30 le dessein de ne plus courir après  
 31 une ombre de félicité qui s'en fuit  
 32 devant nous ; de ne plus bâtir sur le  
 33 sable des maisons de boue, que les vents

„ impétueux & que les torrens débora-  
 „ dés renversent ; de ne plus nous reposer  
 „ sur ces foibles roseaux qui , en se  
 „ brisant blessent la main qui s'y ap-  
 „ puye ; de regarder toutes les créatu-  
 „ res comme des vêtemens qui s'usent ,  
 „ comme des toiles d'araignée qui se  
 „ dissipent , & de nous attacher à cet  
 „ être permanent qui subsiste aux sié-  
 „ cles des siècles.

Les graces de l'éloquence , cet amour  
 de la vérité qui paroît dans les ouvra-  
 ges de M. Massillon , se font distincti-  
 vement remarquer dans la Pêroraison  
 de l'Oraison Funébre de M. de Villars  
 Archevêque de Vienne.

„ Que vous dirai-je ici , mes freres ,  
 „ qu'ainsi disparoît tout à coup la fi-  
 „ gure du monde ; qu'ainsi s'évanouit  
 „ l'enchantement des sens ; qu'ainsi vient  
 „ se briser au tombeau le phantôme qui  
 „ nous joue ; que les plus beaux jours de  
 „ la vie ne sont que des portions de  
 „ notre mort ; que la fleur de l'âge se  
 „ flétrit ; que les passions s'éteignent ;  
 „ que les plaisirs nous lassent par leur  
 „ vuide , ou nous échappent par leurs  
 „ excès ; que la gloire n'est qu'un nom  
 „ qui se fait cependant acheter de tout  
 „ notre repos ; que la pompe & l'éclat  
 „ ne sont que des décorations de théâ-

## REDUIT EN EXEMPLES. 17

„ tre ; que les honneurs ne sont que  
 „ des titres pour nos tombeaux ; que  
 „ les plus belles espérances ne sont que  
 „ de douces erreurs ; que les mouve-  
 „ mens les plus éclatans sont comme  
 „ les agitations de ces feux nocturnes  
 „ qui paroissent & se replongent à l'ins-  
 „ tant dans d'éternelles ténèbres. En un  
 „ mot qu'il n'est rien de solide dans  
 „ cette vie, que les mesures que l'on  
 „ prend pour l'autre. Vous dirai-je  
 „ tout cela ? Mais qui ne le dit en ce  
 „ jour de deuil & d'amertume ? Qui  
 „ fut jamais plus fécond sur les abus  
 „ du monde, que le monde même ?  
 „ Au milieu des plaisirs on nous voit  
 „ discourir sur leur fragilité ; nous in-  
 „ sultons le monde en l'adorant ; aussi  
 „ quel fruit recueillons nous de ces sté-  
 „ riles réflexions ? Quelques projets  
 „ éloignés de changement , qui ne  
 „ font que nous calmer sur nos désor-  
 „ dres présens ; & contens d'avoir con-  
 „ nu nos playes , nous en sommes , ce  
 „ semble , plus tranquillement malades.  
 „ Reprenez donc les chants lugubres  
 „ que j'ai interrompu , triste Sion , &  
 „ gémissiez sur les cendres de l'époux  
 „ sacré qui vous a été enlevé. Remon-  
 „ tez à l'autel , Prêtres du Seigneur ,  
 „ & si un reste de fragilité , si quelque  
 „ négligence dans les devoirs infinis  
 „ d'un pénible ministère , arrêtoient



„ encore le Prince des Prêtres que nous  
 „ pleurons , dans cet endroit mystérieux  
 „ du temple , où achevoient de se puri-  
 „ fier les ministres : ah ! disposez l'ap-  
 „ pareil du sacrifice ; mettez entre les  
 „ mains de ce pieux Pontife le sang de  
 „ l'agneau , afin qu'il puisse entrer dans  
 „ le Sanctuaire éternel , & se présenter  
 „ avec confiance devant la face du Roi  
 „ de gloire.

La Péroration de l'Oraison Funébre  
 de M. de Ville-roi Archevêque de Lion  
 est de la même force. L'ordre , la mo-  
 rale , l'onction , le stile , rien n'y est  
 négligé.

„ N'attendez pas que je recueille ici  
 „ ce qui me reste de force pour exci-  
 „ ter votre foi ; & qu'à l'aspect même  
 „ de la mort & de ses dépouilles , je  
 „ vous fasse souvenir de la triste néces-  
 „ sité de mourir. N'attendez pas que  
 „ sur un tombeau , où se trouve ense-  
 „ veli tout ce que la gloire a de plus  
 „ éclatant , ce que les dignités ont de  
 „ plus pompeux , ce que le mérite a de  
 „ plus solide , ce que la faveur a de  
 „ plus éblouissant , ce que la naissance  
 „ & les biens ont de plus flatteur , je  
 „ vienne vous avertir que la gloire  
 „ n'est qu'un nom , les dignités , des  
 „ distinctions vaines , la faveur , un

## REDUIT EN EXEMPLES. 19

5, vrai amusement, la réputation, un  
 „ son qui bat l'air & qui passe, la  
 „ naissance, un phantôme que les hom-  
 „ mes sont convenus de respecter : en un  
 „ mot que tout ce que nous voyons  
 „ passera, & que les seules beautés in-  
 „ visibles ne passeront point. Ah ! j'ai-  
 „ me mieux laisser à un spectacle si  
 „ instructif & si touchant le soin de  
 „ vous désabuser lui-même, & ne point  
 „ affoiblir par des réflexions la force  
 „ secrète qu'ont sur les cœurs ces som-  
 „ bres & religieuses cérémonies.

„ Montez donc à l'Autel, saint Mi-  
 „ nistre de Jesus-Christ ; achevez d'ar-  
 „ roser ces cheres cendres du sang de l'A-  
 „ gneau ; marquez-en ce tombeau sacré,  
 „ afin que l'Ange exterminateur n'y tou-  
 „ che point au jour terrible des ven-  
 „ geances. Ah ! puisse cet Agneau saint ;  
 „ cette victime adorable que vous allez  
 „ offrir, être pour cet illustre défunt,  
 „ comme autrefois pour les enfans d'Is-  
 „ raël, un passage heureux des ténébres  
 „ de l'Egypte, de ces lieux obscurs où  
 „ achevent de se purifier les ames des  
 „ Fidèles, à la terre des vivans & au  
 „ séjour de l'immortalité.

Un tour d'éloquence plein de douceur  
 & de sentiment, fait quelquefois au-  
 tant d'impression sur les cœurs que les  
 plus grands mouvemens. C'est ainsi que

M. Massillon finit l'Oraison Funébre de  
Monseigneur le Dauphin.

„ Grand Dieu ! une ame si bonne &  
„ si religieuse , n'auroit-elle pas trouvé  
„ ouvert le sein de vos miséricordes éter-  
„ nelles ? un Prince si fort selon le cœur  
„ des hommes , ne seroit-il pas selon  
„ votre cœur ? Recevez , Seigneur , le  
„ sacrifice de nos larmes & de nos prié-  
„ res : regardez du haut du Ciel sur ces  
„ offrandes saintes : que le sang de la  
„ victime qui coule sur l'Autel , ne coule  
„ pas envain pour lui : consolez la piété  
„ d'un Roi , & la douleur d'un Pere  
„ qui ne demande plus que son fils vive ,  
„ pourvû qu'il vive devant vous : que  
„ ce temple auguste parle lui-même en  
„ faveur du sang de saint Louis ! *Donnez*  
„ *votre justice au fils du Roi* , si ses jus-  
„ tices se trouvent défectueuses : placez  
„ le devant vous parmi ces saints Rois  
„ ses ancêtres , qui occuperent le Trône  
„ que sa naissance lui destinoit : que le  
„ livre éternel le fasse rentrer dans la  
„ succession des Charlemagne & des saint  
„ Louis , dont il sera exclu dans nos  
„ Histoires , & rendez-lui dans le Ciel  
„ la couronne que vous n'avez pas voulu  
„ permettre qu'il portât sur la terre.

Ce n'est ni par des pensées brillantes,  
ni par des expressions recherchées , que

## REDUIT EN EXEMPLES 21

M. Maboul termine l'Oraison funébre de Madame de Puiberland, c'est par des réflexions chrétiennes rendûes avec une noble simplicité.

„ Pour vous, Messieurs, qui appel-  
 „ les à cette lugubre cérémonie par la  
 „ profonde vénération que vous aviez  
 „ pour elle, & par la reconnoissance  
 „ que vous lui devez de l'estime qu'elle  
 „ avoit pour vous, ne bornez pas les  
 „ devoirs que vous lui venez rendre à  
 „ d'impuissantes larmes, ou à une sté-  
 „ rile admiration. Venez sur son tom-  
 „ beau réveiller ses vertus; venez-y  
 „ prendre de nouvelles leçons sur le néant  
 „ des grandeurs humaines; venez-vous  
 „ y détromper des faux charmes du mon-  
 „ de; venez-vous-y convaincre que la  
 „ plus longue vie n'est qu'une ombre  
 „ qui disparoît; la gloire la mieux éta-  
 „ blie, qu'un songe qui s'évanouit; les  
 „ richesses les plus brillantes qu'un tré-  
 „ sor fragile toujours prêt à vous échap-  
 „ per; que tout est emporté par une  
 „ suite rapide de momens qui passent;  
 „ que tout change, que tout périt; qu'il  
 „ n'y a que Dieu qui demeure, & qui  
 „ demeure éternellement. Venez, dis-je,  
 „ pénétré de ces réflexions salutaires,  
 „ apprendre à mourir volontairement au  
 „ monde, & à vous-mêmes, pour pré-  
 „ venir les rigueurs d'une mort néces-  
 „ faire que vous ne pourrez éviter.

Il ne faut qu'avoir de l'ame pour être touché de la manière tendre & pathétique, dont le pere de la Rue finit l'Oraison Funébre de Monseigneur le Dauphin, & de Madame la Dauphine. Cet Orateur après avoir exprimé ses regrets sur la mort de ce Prince & de cette Princesse, y rappelle la fragilité des grandeurs humaines, & fait voir que leurs vertus & leurs bonnes œuvres seront leurs uniques appuis devant Dieu.

„ Oui, Messieurs, nous avons perdus  
 „ ceux qui pouvoient nous rendre heu-  
 „ reux. Mais le bonheur de la France  
 „ n'est pas enseveli dans leur cercueil.  
 „ Paris a vû dans les siècles passés,  
 „ transporter au même lieu, & renfer-  
 „ mer en un seul jour dans le même  
 „ mausolée, un Roi, une Reine deux  
 „ fils de Rois : enlevés en peu de mois  
 „ par la mort, dans le tems des guerres  
 „ d'Afrique. Et le premier ornement de  
 „ cette pompe Funébre, étoit ce même  
 „ saint dont nos Rois portent le nom,  
 „ qu'ils reconnoissent pour Auteur de  
 „ leur race, & se proposent pour mo-  
 „ dèle de leurs vertus.

S. Louis;  
 Isabelle  
 d'Arragon  
 Reine de  
 France sa  
 belle-fille,  
 Jean Tris-  
 tan Comte  
 de Nevers  
 fils de S.  
 Louis,  
 Alphonse  
 Comte  
 d'Ec, fils  
 de Jean de  
 Brienne  
 Roi de Jérusalem.

„ L'affreuse nouveauté d'un spectacle  
 „ si lugubre, accablait-elle nos ancê-  
 „ tres sous le poids de leur douleur? Se-  
 „ figurèrent-ils que la France étoit per-  
 „ due pour avoir perdu tant d'appuis?



## REDUIT EN EXEMPLES. 23

„ Au contraire leur courage se soutint  
 „ par leur piété. Plus ceux qu'ils per-  
 „ doient étoient vertueux & chers à  
 „ Dieu, plus ils se promirent auprès de  
 „ lui de protecteurs dans l'épuisement  
 „ où la guerre avoit plongé le Royau-  
 „ me. Et ce fut pour étendre jusqu'à  
 „ nous la mémoire de leur confiance  
 „ aux miséricordes de Dieu, que ce  
 „ même chemin, si fameux depuis tant  
 „ de siècles par les triomphes de la  
 „ mort, fut orné par leurs mains de  
 „ tous ces trophées religieux que nous  
 „ y voyons encore, où les statues de  
 „ nos Rois servent de Baze à la croix  
 „ du Sauveur, & préchent à leurs suc-  
 „ cesseurs, que toute la gloire du siècle  
 „ est l'esclave de celle de Dieu.

„ Nous les reconnoissons, Seigneur,  
 „ Roi & Peuple étendus & prosternés  
 „ à vos pieds. Vous sçavez ce que  
 „ le Roi vous demande pour son peu-  
 „ ple. Vous sçavez ce que le peuple  
 „ vous demande pour son Roi. N'at-  
 „ tendez point de nous d'autres eris  
 „ ni d'autres prières, que celles du fi-  
 „ dèle Josaphat dans les fâcheux évé-  
 „ nemens où vous exposâtes son cœur.  
 „ Seigneur, vous disoit-il, & nous le  
 „ disons avec lui : comme nous igno-  
 „ rons ce que nous avons à faire ;  
 „ *Cum ignoremus quid agere debeamus ;*  
 „ *il ne nous reste plus rien que de lever*

„ *les yeux vers vous ; Hoc unum habemus*  
 „ *residui , ut oculos dirigamus ad te.*  
 „ C'est trop long-tems les arrêter sur  
 „ des cendres insensibles que tous nos  
 „ pleurs ne ranimeront pas ; c'est trop-  
 „ tôt les fixer sur un Prince enfant , à  
 „ qui le monde est à peine ouvert ,  
 „ & sur qui tout l'avenir est fermé.  
 „ Portons nos yeux vers Dieu. Prions-  
 „ le de se contenter des précieuses vic-  
 „ times qu'il lui a plu d'immoler à la  
 „ gloire de son nom. Mettons ce ten-  
 „ dre enfant entre lui & nous ; il est  
 „ le reste de leur sang ; qu'il daigne  
 „ nous laisser ce reste ; & que les cen-  
 „ dres du pere , de la mere , & du fils  
 „ aîné , les soupirs du grand ayeul , les  
 „ cris & les sanglots du Peuple , unis  
 „ au sang de l'agneau mort & vivant ,  
 „ immolé pour nos péchés , attendris-  
 „ sent pour nous le cœur d'un Dieu qui  
 „ n'aime point le sang , mais qui veut  
 „ le salut des hommes.

Le même Orateur , après un tableau  
 touchant de la mort de M. de Boufflers ,  
 termine l'Oraison funèbre de ce grand  
 Capitaine , en demandant à Dieu la  
 conservation de son fils unique , alors  
 enfant.

„ S'il a eu la douleur de voir mourir  
 „ avant lui ce fils précieux , que la bonté  
 du

# REDUIT EN EXEMPLES. 25

„ du Prince avoit déjà revêtu de ses hon-  
 „ neurs, & que votre grace dispoſoit à ſuc-  
 „ céder aux qualités de ſon cœur; ſ'il a eu  
 „ la force, ô mon Dieu, de vous en  
 „ faire le ſacrifice; & ſ'il a maintenant  
 „ la joie de ſe trouver en état de vous  
 „ poſſéder avec lui, ſoutenez ici bas nos  
 „ foibleſſes, en nous faiſant voir de nos  
 „ jours, que la poſtérité des juſtes eſt  
 „ chère à votre providence. Que ce jeu-  
 „ ne enfant qui, tout tendre qu'il eſt,  
 „ eſt maintenant l'unique eſpoir d'une  
 „ nombreuſe famille; aſſez heureux pour  
 „ avoir à cinq ans attiré ſur lui les effets  
 „ les plus ſinguliers de la magnificence  
 „ & de l'affection de ſon Roi, les plus  
 „ ſolides fruits des longs ſervices de ſon  
 „ pere, ſoit encore aſſez heureux pour  
 „ avoir le tems de les mériter par l'imi-  
 „ tation d'une vie tiffue de travaux &  
 „ de vertus. Il aura le regret de ne ſ'en  
 „ inſtruire, hélas! que par la voix de  
 „ la renommée, non pas par ſes pro-  
 „ pres yeux; mais il aura le plaſir de  
 „ les entendre louer partout où Dieu &  
 „ les Rois auront des Sujets zélés, dé-  
 „ ſintéreſſés & fidèles: *Afin que tout*  
 „ *Iſraël, comme dit ſa ſainte parole,*  
 „ *épreuve & publie à jamais, qu'il eſt*  
 „ *avantageux en toute manière, & pour*  
 „ *la terre, & pour le ciel, de plaire &*  
 „ *d'obeir au Dieu ſaint: Ut videant*

„ *omnes filii Israël, quia bonum est obse-*  
„ *qui sancto Deo.*

Le même Orateur termine son Sermon sur la grace, en faisant sentir aux pécheurs, que le mépris qu'ils auront fait des graces dont le Seigneur les a favorisés, & dont il leur demandera compte au terrible jour des vengeances, sera la principale cause de leur réprobation.

„ Mais dans ces déplorables tems des  
„ réflexions éternelles, alors pécheur,  
„ comment penserez-vous à votre salut?  
„ Quel reproche vous ferez-vous sur  
„ l'abus & le mépris de la grace?  
„ aurez-vous le front de vous plaindre  
„ qu'elle vous ait manqué, ou qu'elle  
„ ait été trop foible à vous toucher?  
„ Dieu qui connoît la vérité, ne con-  
„ fondra-t'il pas votre orgueil à tout  
„ prétendre, & votre indolence à ne  
„ profiter de rien, en vous retraçant les  
„ momens, les occasions, les lieux mêmes  
„ où la grace a travaillé vainement sur  
„ votre cœur? Combien de fois l'ai-je  
„ voulu, vous dira-t'il, comme autre-  
„ fois aux pierres insensibles des murs  
„ de Jérusalem: & tu ne l'as pas voulu:  
„ *Quoties volui, & noluiſti.* Je l'ai voulu  
„ toutes les fois que je t'accablois de  
„ remords, que je te rendois les plaisirs  
„ ennuyeux & insipides, que je t'enle-  
„ vois tes amis & tes Protecteurs, que

„ je te faisois éprouver l'ingratitude du  
 „ monde, & les trahisons de la Cour ;  
 „ que je te disois en cet état ; venez  
 „ à moi , vous qui êtes affligés ? tu  
 „ n'as pas voulu m'entendre : & *noluiſti*.  
 „ Je l'ai voulu , quand je t'ai invité par  
 „ mes promesses, étonné par mes menaces,  
 „ averti dans les périls, pressé, poussé à bout  
 „ par les coups de la fortune. Combien de  
 „ fois, *quoties* ? Et tu n'as pas voulu plier :  
 „ & *noluiſti*. Je l'ai voulu ; quel inté-  
 „ rêt m'y obligeoit ? Quel honneur me  
 „ revenoit de tes services, qui n'eût  
 „ pû me revenir de ton châtiment ? Et  
 „ toi, qui courois tout le risque, &  
 „ qui avois tout l'intérêt, qui ne pou-  
 „ vois me désobeir sans te rendre éternel-  
 „ lement misérable ; tu n'as pas voulu  
 „ m'obéir : & *noluiſti*. Je l'ai voulu ;  
 „ tout sembloit m'en détourner, l'énor-  
 „ mité de tes péchés, leur multitude,  
 „ leur durée, la foiblesse de ton repentir,  
 „ l'enchaînement continuel de tes re-  
 „ chûtes ; ma seule miséricorde me par-  
 „ loit en ta faveur, à chaque infidélité  
 „ que je te représentois ma grace, &  
 „ tu n'en a point voulu : & *noluiſti*.  
 „ Marque-moi quelque moment dans  
 „ tout le cours de ta vie, où tu ayes  
 „ pû dire : J'ai voulu, Seigneur, j'ai  
 „ voulu, & vous n'avez pas voulu :  
 „ *Volui*, & *noluiſti*. c'est moi qui ai  
 „ toujours voulu ta conversion, ton sa-



„ lut ; c'est toi , pécheur , qui bien loin  
 „ de le vouloir , n'as jamais voulu que  
 Osée 11. 9. „ ta perte : *Exte perditio tua.*

Le même Orateur , dans la Péroration  
 du Sermon sur la grandeur de Dieu ,  
 fait voir l'indifférence des hommes aux  
 volontés du Seigneur , qui les comble  
 sans cesse de bienfaits , tandis qu'ils sont  
 pleins de zèle pour les grands de la terre ,  
 qui le plus souvent n'ont pour eux que  
 de l'ingratitude.

1689.

„ N'avons-nous pas des Rois , & des  
 „ Reines devant nos yeux , à qui la gloire  
 „ de la foi tient lieu de tous les hon-  
 „ neurs du monde , à qui trois couron-  
 „ nes ne sont rien en comparaison de  
 „ Dieu ? C'est au milieu de ce siècle  
 „ infecté de toutes sortes de vices , que  
 „ Dieu a fait naître ces Princes à la  
 „ condamnation de ceux qui négligent  
 „ la Religion. Nedisons point qu'il n'y a  
 „ plus de David , ni d'Ezéchias ; nous  
 „ en avons de pareils aux anciens en  
 „ courage , & en piété. Disons plutôt  
 „ que nous avons des Payens , des Ido-  
 „ lâtres , des Pharisiens , chez qui la fo-  
 „ de ces héros passe pour bassesse de  
 „ cœur ; gens à qui Dieu n'est rien ; je  
 „ ne dis pas en comparaison des gran-  
 „ deurs & des couronnes du monde , mais  
 „ en comparaison des plus petits biens

## REDUIT EN EXEMPLES. 29

„ qui flattent les sens..... Nous ne trai-  
 „ tons pas ainsi les Puissances de la terre.  
 „ Les grands , à qui la fortune nous a  
 „ soumis , nous font sçavoir leurs volon-  
 „ tés ; ils parlent , on marche , on court ,  
 „ on vole , on se précipite ; on songe au  
 „ droit qu'ils ont sur nous , au bien  
 „ qu'ils nous ont fait , au mal qu'ils nous  
 „ peuvent faire : & vous , Dieu Tout-  
 „ puissant , on vous désobéit , on vous  
 „ oublie , on vous méprise , on vous  
 „ insulte , on n'a nul égard à vous :  
 „ *Solus nobis Deus vilis est.* Vengez-vous,  
 „ Seigneur, punissez, détruisez ces sujets  
 „ rebelles ? Ah ! plutôt faites grace à no-  
 „ tre foiblesse , & à notre fragilité. Pour-  
 „ suivrez-vous , Seigneur , *des feuilles*  
 „ *que le vent emporte , des pailles dessé-*  
 „ *chées par la chaleur :* voilà présente-  
 „ ment ce que nous sommes ; & que se-  
 „ rons nous dans un moment ? Rien  
 „ que pourriture ; & nos corps comme  
 „ nos habits rongés des vers , dignes de  
 „ votre pitié , plutôt que de votre co-  
 „ lère. O Dieu souverainement domi-  
 „ nant , souverainement bienfaisant ! si-  
 „ gnez votre puissance sur nous plu-  
 „ tôt par l'éclat du pardon , que par  
 „ celui de la vengeance.

C'est dans la Péroration du Sermon  
 sur le respect dans les Eglises , que  
 le même Orateur s'élève , avec un zèle

& une véhémence digne d'un Orateur chrétien , contre les irrévérences commises dans ces saints Lieux. Ce morceau est d'une grande beauté.

„ O mes chers Auditeurs ! avant que  
„ de vous résoudre à profaner le lieu  
„ Saint , rappelez à votre esprit que c'est  
„ le lieu choisi de toute la terre , où le  
„ cœur de Dieu est en dépôt : *Et cor*  
„ *meum ibi cunctis diebus*. Songez que  
„ c'est votre dernière demeure , & l'azile  
„ de votre corps après que les vivans  
„ l'auront rejeté d'avec eux. C'est dans  
„ le sein de quelque Eglise , en quel-  
„ que endroit de cette terre sacrée que  
„ vous attendrez le moment de votre  
„ résurrection , & de votre jugement.  
„ Je me représente ce jour affreux , &  
„ ce n'est point une idée chimérique ;  
„ un jour viendra que cette idée sera  
„ changée en vérité. J'entends le son de  
„ la trompette , je vois les fondemens  
„ de nos Temples ébranlés , je vous  
„ vois tous sortir du creux des tombeaux ,  
„ & pour vous distinguer de la foule  
„ des Nations par votre christianisme ,  
„ il me semble vous entendre crier com-  
„ me les Juifs du Prophète Jérémie :  
„ *Templum Domini , templum Domini ;*  
„ Temple du Seigneur , temple du Sei-  
„ gneur ! je suis chrétien : c'est ici le  
„ temple de mon Dieu : voilà les fonts

# REDUIT EN EXEMPLES. 31

„ où j'ai reçu la foi : voilà les autels où  
 „ j'ai tant de fois prié : voilà la table  
 „ sainte où j'ai reçu tant d'hosties : voilà  
 „ le tribunal où j'ai déposé mes péchés.  
 „ Que de sujets de confiance pour un  
 „ véritable chrétien ! mais pour vous, pro-  
 „ fanateurs , poursuit Jérémie , qui  
 „ n'avez pas plus respecté sa sainte Mai-  
 „ son , qu'un temple Profane ! pour  
 „ vous quel sujet de crainte & d'hor-  
 „ reur ? Quand les Anges , vengeurs des  
 „ Temples divins , témoins de vos irré-  
 „ vérences s'écrieront contre vous , le  
 „ glaive de feu à la main : voilà où  
 „ vous avez rompu l'alliance sacrée que  
 „ vous aviez contractée avec Dieu : voilà  
 „ où tant de fois vous avez méprisé la  
 „ présence de l'Eternel : voilà où vous  
 „ avez troublé par de Profanes entre-  
 „ tiens , le silence dû aux saintes céré-  
 „ monies : voilà où vous avez tourné  
 „ la divine parole en objet de vos rail-  
 „ leries : voilà où vous avez attaqué la  
 „ pudeur : voilà où par des confessions  
 „ malignes & captieuses, vous avez in-  
 „ sulté à la bonne-foi des Prêtres , &  
 „ dérobé de leurs mains l'absolution :  
 „ voilà où par des Communions indi-  
 „ gnes & sacrilèges , vous êtes venus à  
 „ la table du Seigneur recevoir votre  
 „ jugement & votre condamnation.  
 „ Quelle horreur ! quel désespoir ! quand  
 „ les pierres des murs qui auront caché

„ vos défordres éclatteront contre vous :  
 „ *Lapis de pariete clamabit.*

„ Temple de Dieu soyez pour nous  
 „ un azile de sûreté dans les misères de  
 „ la vie, & dans les ténèbres de la mort :  
 „ conservez les restes de nos corps dans  
 „ un paisible silence, & ne les repro-  
 „ duisez au monde que pour être unis  
 „ à nos ames dans l'heureuse éternité.

Le même Orateur finit son Sermon sur la pensée de la mort, en exhortant ses Auditeurs à mettre à profit le peu de tems qui leur reste à vivre, pour faire pénitence, & à ne pas mourir dans le crime, comme ces fameux impies de l'Ecriture, qui ne connoissoient de félicités que celles de la terre, & qui sont aujourd'hui pour nous, les terribles exemples des vengeances du Seigneur.

„ Alors au moment du départ & de  
 „ la séparation, le pécheur voit & sent  
 „ qu'il va mourir, & *cognovit quia moreretur.* A quoi lui sert alors cette con-  
 „ noissance stérile, qu'à le déchirer, qu'à  
 „ noyer ce cœur orgueilleux & volup-  
 „ tueux dans une cruelle amertume; qu'à  
 „ lui faire entendre qu'il n'a travaillé  
 „ que pour autrui, que d'autres vont  
 „ jouir du fruit de toutes ses peines ?...  
 „ Toute sa vie volontairement endormi,  
 „ obstinément endurci, on va dans un



moment le traîner parmi les morts. A la vûe de cet appareil du tombeau, de la pourriture, *in congerie mortuorum*. A cette vûe, à ce moment, il tremble, il frissonne, il ouvre les yeux, il se réveille : *Vigilabit*.

Triste & funeste réveil ! Jonas dort au fond d'un Vaisseau ; on le réveille, mais pour le jeter dans la Mer. Holoferne est assoupi par la débauche, étendu mollement sur son lit ; on le réveille, mais par le fer dont il est égorgé. Vous dormez toute votre vie à la pénitence, à la religion, à la justice, à l'honneur, vous vous reveillerez à la mort, vous connoîtrez votre erreur, & votre malice. Et maintenant vous vous trouvez heureux de ne point songer à la mort ; vous mettez votre repos à écarter cette pensée..... Ce fameux Balthazar qui se noyoit dans les plaisirs d'un festin, tandis que l'Ange de Dieu écrivoit du doigt sa sentence, ce Balthazard se croyoit heureux : l'étoit-il ? Ce fameux Aman qui entroit dans le Palais fier de son crédit, tandis qu'Assuérus méditoit l'arrêt de sa mort, cet Aman se trouvoit heureux ! l'étoit-il ? Cette scandaleuse Jezabel qui se monroit aux fenêtres de son Palais, éclatante de fard, & brillante de pierreries, tandis que Jéhu s'avançoit pour la faire

34 jetter aux chiens , cette femme se  
 35 croyoit heureuse : l'étoit-elle ? Vous  
 36 croiriez-vous heureux , voudriez-vous  
 37 l'être à ce prix là ? Tous ces malheureux  
 38 ne s'occupoient que de leurs festins ,  
 39 de leurs pompes , de leurs richesses ,  
 40 des biens qui les environnoient. Ils ne  
 41 songeoient point au coup qui devoit  
 42 les reduire en poudre. Vous n'y pen-  
 43 sez point non plus qu'eux ; vous ne  
 44 voyez point ce doigt de Dieu qui écrit  
 45 votre sentence ; ce Dieu ennemi qui  
 46 va vous jeter en proie aux vers , vous  
 47 ne le voyez point : ne suffit-il  
 48 pas qu'il vous voie ? Vous ne sçavez  
 49 pas le moment où il vous prendra :  
 50 ne suffit-il pas qu'il le sçache ? Vous  
 51 n'avez point encore été frappés : n'est-  
 52 ce pas assez pour troubler votre re-  
 53 pos de sçavoir & de sentir que vous  
 54 méritez de l'être ? Et vous n'y voulez  
 55 pas penser ? Vous vivez dans le crime ;  
 56 Vous mourez en criminel. Ce n'est  
 57 qu'en pensant à la mort que vous pou-  
 58 vez éviter le triste effet de ces funestes  
 59 présages , & les changer en présages  
 60 heureux d'une sainte éternité.

61 La Péroraison de l'Oraison funébre de  
 62 la Reine de Sardaigne , par M. de la  
 63 Parisière Evêque de Nîmes , se ressent  
 64 du génie nerveux & fécond de cet illus-  
 65 tre Prélat.

„ Grands de la terre qui m'écoutez ,  
 „ c'est à vous que Dieu parle aujour-  
 „ d'hui par ce coup qu'il vient de frap-  
 „ per. Jusqu'à quand vous amasserez-  
 „ vous par votre endurcissement un tré-  
 „ sor de colère ? Jusqu'à quand vous  
 „ plairez-vous à vous perdre ? Obstinés  
 „ à fermer la bouche à vos prophètes ,  
 „ ou à n'écouter que ceux qui vous flat-  
 „ tent dans vos visions , qui expliquent  
 „ vos songes , qui vous dissimulent la  
 „ vérité , qui ne vous découvrent point  
 „ vos iniquités pour vous exciter à la  
 „ pénitence , qui vous éblouissent par  
 „ des espérances trompeuses , & qui dans  
 „ les divers événemens de la vie , vous  
 „ font regarder comme des promesses ,  
 „ ou des effets de la miséricorde de Dieu,  
 „ les punitions visibles de sa justice ,  
 „ malheur prédit à Jérusalem , n'écou-  
 „ terez-vous jamais ceux qui , sans crain-  
 „ dre de vous contrister , ou de vous  
 „ déplaire , vous font sentir le néant  
 „ du monde , la fragilité de vos gran-  
 „ deurs , le terme où elles sont prêtes  
 „ à se briser & à disparoître à vos yeux  
 „ comme un songe , le danger de vo-  
 „ tre insensibilité , la colère de Dieu  
 „ qu'elle attire sur nous , & les moyens  
 „ d'en prévenir les suites ? Tremblez sur  
 „ une si déplorable disposition. Tandis  
 „ que vous vous endormez dans cette  
 „ fausse paix , le Seigneur s'éloigne de

„ vous , parce que vous méconnoissez le  
„ tems de sa visite. Les ténèbres s'épaif-  
„ sissent ; le mystère d'iniquité se forme  
„ & s'accomplit ; le moment fatal arrive ,  
„ où le monde va finir pour vous , &  
„ où vous allez laisser à ceux qui vous  
„ suivront , ou l'exemple d'une chute  
„ funeste qui les fera trembler , ou l'il-  
„ lusion d'une fausse pénitence qui les  
„ rassurera à leurs dépens.

„ Détournez , grand Dieu , un si terri-  
„ ble fléau de dessus nos têtes. Sacré Pon-  
„ tife , élevez des mains pures pour l'é-  
„ carter , & par le sacrifice de propitia-  
„ tion également efficace pour les vivans  
„ & pour les morts , obtenez pour la  
„ grande Reine dont j'ai fini l'éloge , le  
„ soulagement des peines dûes aux fau-  
„ tes légères que la fragilité humaine a  
„ pû laisser à expier à une vertu si pu-  
„ re ; & pour ceux qui admirent les exem-  
„ ples d'une si héroïque vie , la grace de  
„ profiter des leçons de sa mort.

M. l'Abbé Ségui est plus élevé , plus concis & plus brillant dans la Pêroraison de l'Oraison funébre de M. le Maréchal de Villars. La noblesse des idées , la vivacité des images , la beauté du stile , tout contribue à rendre ce morceau intéressant.

„ Messieurs , jusqu'à présent M. le

„ Maréchal de Villars à force d'éclat  
 „ vous a éblouis ; il va maintenant vous  
 „ instruire. De ce lit d'agonie où le mal  
 „ l'a abbatu , sort , si vous y faites at-  
 „ tention , une voix plus salutaire pour  
 „ vous que tous les cris des victoires ;  
 „ & la vûe de ses triomphes vous est  
 „ bien moins profitable , que celle du  
 „ triomphe de la mort qui , fière &  
 „ insultante ; vous montre ce grand hom-  
 „ me sous sa main. Que ce discours inu-  
 „ tile à sa mémoire , qui ne périra qu'a-  
 „ vec l'univers , vous soit du moins utile  
 „ à vous , par le dernier spectacle qu'il  
 „ vous présente. Oubliez pour vous en  
 „ occuper , des exploits dont l'éclat ne  
 „ m'a peut-être que trop frappé moi-  
 „ même. Pardon , mon Dieu , s'il m'est  
 „ échappé quelque idée empreinte de la  
 „ mondanité. Ministre de l'Évangile , me  
 „ voilà enfin rendu à toute la sévérité  
 „ de mon ministère. Je ne considère  
 „ plus la grandeur humaine , que dans  
 „ le point de vûe où la Religion sainte  
 „ la comtemple dans son terme fatal ;  
 „ & souvenez-vous, Messieurs , que vous  
 „ ne devez l'envisager , après tout , que  
 „ sous cette face. C'est pour honorer  
 „ l'ouvrage de la miséricordieuse Provi-  
 „ dence de Dieu sur cet empire , que je  
 „ je vous ai fait suivre le Maréchal de  
 „ Villars , dans toutes les routes les plus  
 „ éclatantes où elle ait mené un mortel



„ mais c'est pour vous que je vous fais  
 „ voir ce guerrier puissant , ce héros ras-  
 „ sasié de gloire , abreuvé maintenant du  
 „ calice de la mortalité , & renversé sans  
 „ force sur ses trophées. Que pensez-  
 „ vous de celui qui brise ainsi les Dieux  
 „ de la terre ? Que pensez-vous des Dieux  
 „ de la terre , dont le sort est d'être ainsi  
 „ brisés ?

„ Heureusement la mort de M. le Ma-  
 „ réchal de Villars , en nous frappant  
 „ d'une vive pensée de la fragilité de  
 „ tout ce qui est humain , nous édifie.  
 „ Il a fini sa course , non comme ces  
 „ guerriers impénitens qui descendent du  
 „ lit de la mort dans les enfers avec la  
 „ gloire de leurs armes , mais en vrais  
 „ Héros chrétiens.... Si le regret des fau-  
 „ tes dans lesquelles l'infirmité humaine  
 „ a pû le faire tomber , n'avoit point  
 „ été suivi d'une suffisante satisfaction ;  
 „ vous qui chantâtes tant de Cantiques  
 „ d'actions de grâces pour ses victoires ;  
 „ vous qui secondâtes sa valeur ; vous  
 „ qui applaudîtes de loin à ses triom-  
 „ phes ; vous tous , François , qui lui  
 „ devez tant , puisque la France lui doit  
 „ tout , sollicitez en sa faveur l'éternelle  
 „ miséricorde. Mais vous sur-tout , par  
 „ qui nous prions , & par qui nous som-  
 „ mes exaucés , divine victime , appli-  
 „ quez-lui les mérites de ce sang ado-  
 „ rable , le prix immense de notre ran-  
 „ çon.

Le génie élevé de M. Massillon se fait sentir dans les Péroraisons suivantes , où il s'agit d'intéresser les Auditeurs en faveur de leur Monarque , encore dans l'enfance , & de les porter à demander à Dieu sa conservation. Il y fait une heureuse application de l'Ecriture qui porte sur ce jeune Prince ; au reste on doit admirer l'Art avec lequel ce célèbre Orateur a varié dans plusieurs de ses Sermons , la même prière à Dieu , pour la conservation de sa personne sacrée. Nous en citerons quelques-unes.

„ Grand Dieu ! qui êtes le Protecteur  
 „ des enfans des Rois , & sur-tout des  
 „ Rois pupiles , éloignez tous ces pièges  
 „ de l'enfant précieux que vous nous avez Le Roi  
 „ laissé dans votre miséricorde. Il peut n'avoit  
 „ vous dire , comme autrefois un Roi alors que  
 „ selon votre cœur : *Mon pere & ma* neuf ans,  
 „ *mere m'ont abandonné.* A peine avois-je  
 „ les yeux ouverts à la lumière , qu'une  
 „ mort prématurée les ferma en même-  
 „ tems à Adélaïde , qui m'avoit porté  
 „ dans son sein , & dont les traits ai-  
 „ mables & majestueux sont encore peints  
 „ sur mon visage , & au Prince pieux  
 „ de qui je tiens la vie , & dont les  
 „ sentimens religieux seront toujours gra-  
 „ vés dans mon cœur : *Pater meus , &*  
 „ *mater mea dereliquerunt me.*

Mais vous , Seigneur , qui êtes le pere

„ des Rois , & le Dieu de mes peres ;  
 „ vous m'avez pris sous votre protection ,  
 „ & mis à couvert sous l'ombre de vos  
 „ aîles & de votre bonté paternelle :  
 „ *Dominus autem assumpsit me.* Grand  
 „ Dieu ! gardez son innocence , comme  
 „ un trésor encore plus estimable que  
 „ sa couronne : faites la croître avec son  
 „ âge : prenez son cœur entre vos mains :  
 „ *Custodi innocentiam.* Voyez ces semences  
 „ de droiture & de vérité que vous avez  
 „ jetté dans son ame , cet esprit d'équité  
 „ qui se développe de jour en jour , &  
 „ qui paroît être né avec lui , cette aver-  
 „ sion naissante pour les artifices & les  
 „ fausses louanges du flatteur : ne per-  
 „ mettez pas que l'adulation corrompe  
 „ jamais ces présages heureux de notre  
 „ félicité future , & *vide aequitatem.* Qu'il  
 „ régne pour notre bonheur , & il  
 „ régnera pour sa gloire. Que son uni-  
 „ que ambition soit de rendre ses sujets  
 „ heureux. Que son titre le plus chéri ,  
 „ soit celui du Roi bienfaisant & paci-  
 „ fique , & qu'il puisse laisser après lui  
 „ des Princes qui lui ressemblent. *Quo-  
 „ niam sunt reliquia homini pacifico.*

Le même Orateur finit son Sermon  
 sur les écueils de la royauté , en deman-  
 dant à Dieu qu'il préserve le jeune Prin-  
 ce , des dangers qui environnent le  
 Trône.

# REDUIT EN EXEMPLES. 41

„ Grand Dieu ! plus le Trône est en-  
 „ vironné de pièges , plus les Rois ont  
 „ besoin que vous les environniez de  
 „ votre protection , & des secours de  
 „ votre grande miséricorde ; mais plus  
 „ une tendre jeunesse & une enfance  
 „ délaissée à elle-même , & à tous les  
 „ périls de la royauté , expose cet en-  
 „ fant auguste , plus il doit devenir l’ob-  
 „ jet de vos soins & de votre tendresse  
 „ paternelle.

„ Jetez les yeux sur lui du haut du  
 „ Ciel , grand Dieu , & voyez ici à vos  
 „ pieds cet enfant précieux , la seule res-  
 „ source de la Monarchie , l’enfant de  
 „ l’Europe , le gage de la paix des Peu-  
 „ ples & des Nations. Les entrailles de  
 „ votre miséricorde n’en sont-elles pas  
 „ émues ? regardez-le , grand Dieu ,  
 „ avec les yeux & la tendresse de toute  
 „ la Nation.

„ Ecoutez la première voix de son  
 „ cœur innocent , qui vous dit ici , com-  
 „ me autrefois un saint Roi : *Dieu de*  
 „ *mes peres , regardez-moi*. Laissez - vous  
 „ toucher à la vûe des périls que mon  
 „ âge & mon rang me préparent , & qui  
 „ vont m’entourer de toutes parts au  
 „ sortir de l’enfance : *Respice in me , &*  
 „ *miserere mei*. Soyez vous-même le dé-  
 „ fenseur de mon Trône & de ma jeu-  
 „ nesse. Conservez l’Empire à l’enfant  
 „ de tant de Rois , & qui ne connoît

„ pas de titres plus glorieux , que d'être  
 „ le premier né de vos enfans : *Da im-*  
 „ *perium puero tuo.* Mais que la conser-  
 „ vation d'une couronne terrestre , grand  
 „ Dieu , ne soit pas le seul de vos bien-  
 „ faits ; sauvez le fils d'Adélaïde , des  
 „ Blanche , des Clautilde , & de tant de  
 „ pieuses Princesses , qui me portent en-  
 „ core dans leur sein , comme l'enfant  
 „ de leur amour & de leurs plus cheres  
 „ espérances : *Et salvum, fac filium an-*  
 „ *cilla tue.*

Dans le Sermon sur le triomphe de  
 la Religion , le même Orateur souhaite  
 au jeune Prince , un règne aussi glo-  
 rieux que saint. L'efficacité de ces vœux  
 entièrement accomplis , fait aujour-  
 d'hui le bonheur de la France.

„ Les saints Rois dont les noms sont  
 „ écrits dans nos annales , seront tou-  
 „ jours les titres les plus précieux de  
 „ la Monarchie , & les modèles illustres  
 „ que chaque siècle proposera à leurs  
 „ successeurs.....vous êtes , Sire , le seul  
 „ héritier de leur trône. Puissiez-vous  
 „ l'être de leurs vertus ! Puissent ces  
 „ grands modèles , revivre en vous par  
 „ l'imitation , plus encore que par le nom.  
 „ Puissiez - vous devenir vous même le  
 „ modèle des Rois vos successeurs.  
 „ Déjà si notre tendresse ne nous sé-



# REDUIT EN EXEMPLES. 43

„ duit pas ; si une enfance cultivée par  
 „ tant de soins , & par des mains si  
 „ habiles , & où l'excellence de la na-  
 „ ture semble prévenir tous les jours  
 „ celle de l'éducation , ne nous fait pas  
 „ de nos désirs des vaines prédictions ;  
 „ déjà s'ouvrent à nous de si douces  
 „ espérances : déjà nous voyons briller  
 „ de loin les premières lueurs de notre  
 „ prospérité future : déjà la majesté de  
 „ vos ancêtres , peinte sur votre front,  
 „ nous annonce vos grandes destinées.  
 „ Puissiez-vous 'donc , Sire , & ce sou-  
 „ venir les renferme tous , être un jour  
 „ aussi grand que vous nous êtes cher.  
 „ Grand Dieu ! si ce n'étoient-là que  
 „ mes vœux & mes prières , les derniè-  
 „ res , sans doute , que mon ministère  
 „ me permettra de vous offrir dans ce  
 „ lieu auguste ; si ce n'étoient -là que  
 „ mes vœux & mes prières ; qui suis-  
 „ je , pour espérer qu'elles puissent mon-  
 „ ter jusqu'à votre trône ? Mais ce sont  
 „ les vœux de tous les saints Rois qui  
 „ ont gouverné la Monarchie ; & qui ,  
 „ mettant leurs couronnes devant l'au-  
 „ tel éternel , vous demandent pour cet  
 „ enfant auguste , la couronne de justi-  
 „ ce qu'ils ont eux-mêmes méritée. Ce  
 „ sont les vœux du Prince pieux sur-  
 „ tout qui lui donna la naissance ; &  
 „ qui prosterné dans le ciel , comme  
 „ nous l'espérons , devant la face de

„ votre gloire , ne cesse de vous deman-  
 „ der que cet unique héritier de sa  
 „ couronne , le devienne aussi des gra-  
 „ ces & des miséricordes dont vous  
 „ l'avez prévenu lui-même. Ce sont les  
 „ vœux de tous ceux qui m'écoutent ,  
 „ ou qui , attachés de plus près à sa  
 „ personne sacrée , répandent ici leurs  
 „ cœurs en votre présence ; afin que  
 „ cet enfant précieux , qui est comme  
 „ l'enfant de nos soupirs & de nos lar-  
 „ mes , non-seulement ne périclite pas ,  
 „ mais devienne lui-même le salut de  
 „ son peuple. Que dirai-je encore ?  
 „ Ce sont , ô mon Dieu , les vœux  
 „ que toute la Nation vous offre au-  
 „ jourd'hui par ma bouche : cette Na-  
 „ tion que vous avez protégée dès le  
 „ commencement ; & qui , malgré ses  
 „ crimes , est encore la portion la plus  
 „ florissante de votre Eglise. Pourriez-  
 „ vous , grand Dieu , fermer à tant de  
 „ vœux les entrailles de votre miséri-  
 „ corde. Dieu des vertus , tournez-vous  
 „ donc vers nous : *Deus virtutum con-*  
 „ *vertere*. Regardez du haut du Ciel ,  
 „ & voyez , non les dissolutions publi-  
 „ ques & secrètes , mais les malheurs  
 „ de ce premier Royaume chrétien , de  
 „ cette vigne si chérie , que votre main  
 „ elle-même a plantée , & qui a été  
 „ arrosée du sang de tant de Martyrs.  
 „ *Respice de caelo , & vide , & visita*

„ vineam istam quam plantavit dextera  
 „ tua. Jetez sur elle vos anciens re-  
 „ gards de miséricorde ; & si nos cri-  
 „ mes vous forcent encore de détour-  
 „ ner de nous votre face ; que l'inno-  
 „ cence du moins de cet auguste en-  
 „ fant , que vous avez établi sur nous ,  
 „ vous rappelle , & vous rende à vo-  
 „ tre peuple : *Et saper filium hominis*  
 „ quem confirmasti tibi.

Le même Orateur , dans le Sermon du petit nombre des élus , voulant exciter ses auditeurs à fuir le monde , & à ne pas suivre sa pernicieuse doctrine applique à son sujet un trait de l'Ecriture Sainte dont la paraphrase lui sert de Péroration.

„ Lorsque les Juifs eux-mêmes en  
 „ servitude , furent sur le point de quit-  
 „ ter la Judée , & de partir pour Ba-  
 „ bilone , le Prophète Jérémie , à qui  
 „ le Seigneur avoit ordonné de ne pas  
 „ abandonner Jérusalem , leur parla  
 „ de la sorte : Enfans d'Israël , lorsque  
 „ nous serons arrivés à Babilone , vous  
 „ verrez les habitans de ce Pays-là ,  
 „ qui porteront sur leurs épaules des  
 „ Dieux d'or & d'argent ; le Peuple se  
 „ prosternera devant eux pour les ado-  
 „ rer ; mais pour vous , alors , loin de  
 „ vous laisser aller à l'impiété de ces

„ exemples , dites en secret ; c'est vous  
 „ seul , Seigneur , qu'il faut adorer : *Te*  
 „ *oportet adorari Domine.*

„ Souffrez que je finisse en vous adres-  
 „ sant les mêmes paroles. Au sortir de  
 „ ce temple & de cette autre sainte  
 „ Sion , vous allez rentrer dans Babi-  
 „ lone , vous allez revoir ces Idoles d'or  
 „ & d'argent , devant lesquelles tous  
 „ les hommes se prosternèrent ; vous  
 „ allez retrouver les vains objets des  
 „ passions humaines , les biens , la gloi-  
 „ re , les plaisirs , qui sont les Dieux  
 „ de ce monde , & que presque tous  
 „ les hommes adorent ; vous verrez ces  
 „ abus que tout le monde se permet ;  
 „ ces erreurs que l'usage autorise ; les  
 „ désordres dont une coutume impie a  
 „ presque fait des loix alors , mon cher  
 „ auditeur , si vous voulez être du petit  
 „ nombre des vrais Israélites , dites dans  
 „ le secret de votre cœur : c'est vous  
 „ seul , ô mon Dieu , qu'il faut adorer :  
 „ *Te oportet adorari Domine.* Je ne veux  
 „ point avoir de part avec un Peuple qui  
 „ ne vous connoît pas ; je n'aurai ja-  
 „ mais d'autre loi que votre loi sainte :  
 „ les Dieux que cette multitude insen-  
 „ sée adore , ne sont pas des Dieux ;  
 „ ils sont l'ouvrage de la main des  
 „ hommes , ils périront avec eux. Vous  
 „ seul êtes l'immortel , ô mon Dieu ! &  
 „ vous seul méritez qu'on vous adore ;

„ *Te oportet adorari Domine.*

„ Les coutumes de Babilone n'ont rien  
 „ de commun avec les saintes Loix de  
 „ Jérusalem. Je vous adoreraï avec ce  
 „ petit nombre d'enfans d'Abraham qui  
 „ composent encore votre Peuple au mi-  
 „ lieu d'une Nation infidèle ; je tour-  
 „ nerai avec eux tous mes desirs vers  
 „ la sainte Sion : on traitera de foibles-  
 „ se la singularité des mœurs ; mais heu-  
 „ reuse foiblesse , Seigneur , qui me  
 „ donnera la force de résister au tor-  
 „ rent , & à la séduction des exemples ;  
 „ & vous serez , mon Dieu , au milieu  
 „ de Babilone , comme vous le serez  
 „ un jour dans la sainte Jérusalem : *Te*  
 „ *oportet adorari Domine.*

Rien de plus noble , & de plus édi-  
 fiant que la Péroraison du Sermon sur  
 la fausse confiance , par lequel le mê-  
 me Orateur finit sa Mission. Le zèle de  
 la conversion des pécheurs est tout ce  
 qu'il paroît avoir en vûe dans ce mor-  
 ceau , où la Morale se montre avec  
 dignité , & est appuyée de beaux traits  
 de l'Écriture.

„ Mais dois-je finir ici mon minis-  
 „ tère , mes freres , par les paroles dont  
 „ se servit autrefois Jesus-Christ , en fi-  
 „ nissant sa Mission vers un peuple in-  
 „ grat ? Vous n'avez pas voulu croire à



„ mes discours , leur disoit-il , peu de  
 „ jours avant sa mort , vous avez fermé  
 „ les yeux à la lumière ; vous avez eu  
 „ des oreilles , & vous n'avez pas en-  
 „ tendu : Je m'en vas , & vous mour-  
 „ rez dans votre aveuglement. Si vous  
 „ étiez encore des aveugles , & que  
 „ vous n'eussiez jamais connu la véri-  
 „ té , votre péché seroit plus excusa-  
 „ ble ; mais maintenant vous voyez ,  
 „ je vous ai annoncé les vérités que  
 „ j'avois apprises de mon Pere , & voi-  
 „ là pourquoi votre péché n'a plus d'ex-  
 „ cuse. Votre endurcissement est con-  
 „ sumé ; vous avez rejeté le salut qui  
 „ ne s'offrira plus à vous ; & le cri-  
 „ me de la vérité méprisée , va de-  
 „ meurer jusqu'à la fin sur votre tête.  
 „ Grand Dieu ! seroit-ce donc-là le  
 „ prix de mes peines , & tout le fruit de  
 „ mon ministère ! l'indignité de l'ins-  
 „ trument dont vous vous êtes servi  
 „ pour annoncer votre parole , en au-  
 „ roit-elle anéanti la vertu , & mis un  
 „ obstacle fatal au progrès de l'Evan-  
 „ gile ? Non , mes chers Freres , la ver-  
 „ tu de la parole de la croix , n'est pas  
 „ attaché à celle du Ministre qui l'an-  
 „ nonce. La boue entre les mains du  
 „ Seigneur , peut éclairer les aveugles ;  
 „ & les murs de Jéricho tombent ,  
 „ quand il lui plaît , au bruit des plus  
 „ fragiles trompettes. Je me confie donc  
 dans

„ dans le Seigneur pour vous , mes  
 „ freres , qu'ayant reçu sa parole avec  
 „ joie , comme le disoit autrefois Saint  
 „ Paul aux fidèles de Corinthe , que  
 „ l'ayant reçue , non pas comme la  
 „ parole d'un homme foible , pécheur ,  
 „ environné de misères , tout propre  
 „ à anéantir l'ouvrage de l'Evangile ,  
 „ indigne d'un si grand ministère ;  
 „ mais comme la parole de Dieu mê-  
 „ me , elle fructifiera en vous ; & qu'au  
 „ jour terrible des vengeances où l'on  
 „ demandera compte , à moi de mon  
 „ ministère , à vous du fruit que vous  
 „ avez retirés ; je serai votre défense &  
 „ votre justification , & vous ma gloire  
 „ & ma couronne.

Pour bien peindre les nobles senti-  
 mens de l'Ame , il faut que la gran-  
 deur des pensées relève principalement  
 la vivacité de la peinture. C'est ce  
 qu'on remarquera dans la Pêroraison  
 suivante tirée du Sermon pour le jeûne  
 célébré à l'ouverture de la campagne  
 de l'année 1706. par M. Saurin. Tous  
 les coups de pinceau sont pleins d'ex-  
 pressions & de sentimens ; & chaque  
 trait annonce un grand maître qui  
 sçait profiter des circonstances , & les  
 faire valoir avec art.

„ Je vois dans un heureux avenir les  
 „ larmes de Sion essuyées , le deuil de

„ Jérusalem terminé ; je vois la victoire  
„ suivre vos pas , vos soldats couverts  
„ de lauriers , & toutes vos campagnes  
„ marquées de quelque triomphe nou-  
„ veau. Je vois dans un heureux avenir  
„ nos prières changées en actions de  
„ grâces , & tous ces fidèles qui s'assem-  
„ blent pour prier le Dieu des batailles ,  
„ convoqués solennellement pour benir  
„ le Dieu des victoires. Je vois dans un  
„ heureux avenir nos ennemis confon-  
„ dus , leurs Armées mises en déroute ,  
„ le commerce fleurir au milieu de ce  
„ Peuple , & la Paix pour jamais affer-  
„ mie dans ce Royaume.

„ Allez généreux guerriers , allez vé-  
„ rifier de si doux augures , allez , sain-  
„ tement prodigues de votre sang , com-  
„ battre pour la Religion & pour la  
„ Patrie. Puissé le Dieu des Armées vous  
„ ramener victorieux aussi rapides que  
„ nos souhaits. Puissé-t'il rénnir tant de  
„ cœurs , & rassembler tant de familles  
„ que la campagne va séparer ; puisse-  
„ t'il épargner le sang chrétien , & en  
„ vous rendant vainqueurs , faire grace  
„ à ceux que vous allez vaincre. Puif-  
„ se-t'il vous donner des lauriers que  
„ nos mains pressées vous préparent ,  
„ & après une vie douce vous ouvrir  
„ un jour les portes de l'éternité , &  
„ vous introduire dans le temple de la  
„ Paix.

## REDUIT EN EXEMPLES. 51

La fin générale du Sermon sur la crainte des Jugemens de Dieu , par le Pere Chéminais , est de réveiller dans les auditeurs cette crainte , si essentielle à une vie chrétienne , en confondant les prétextes par lesquels on a coutume de la dissiper. L'Orateur combat dans sa Péroraison aussi simple que solide , le soin qu'on prend d'éviter l'effroi que cette crainte cause à l'ame , & dont on veut se délivrer.

„ Il est vrai , dit-on , si l'on pensoit  
 „ aux Jugemens de Dieu , on vivroit  
 „ sans doute d'une autre manière dans  
 „ le monde : mais on n'y pense pas.  
 „ Ah ! Chrétiens , faites-vous attention  
 „ à ce que vous dites ? Vous venez de  
 „ prononcer contre vous-mêmes. On n'y  
 „ pense pas , dites-vous , & c'est ce qui  
 „ m'épouvante. Le soin que vous avez  
 „ de vous ménager mille amusemens ,  
 „ de faire que les plaisirs , les projets ,  
 „ les affaires , les entreprises succèdent  
 „ sans cesse les unes aux autres ; que  
 „ cette figure du monde qui passe , vous  
 „ présente toujours quelque nouvelle  
 „ scène ; ces soins frivoles vous occu-  
 „ pent trop , pour vous permettre de  
 „ vous appliquer aux choses du Ciel :  
 „ *Fascinatio enim nugacitatis obscurat*  
 „ *bona*. Vous ne craignez rien tant que  
 „ de rentrer un moment en vous-mê-

„ mes , & de vous détromper. Les pen-  
„ sées de l'autre vie sont pour vous trop  
„ sérieuses , elles vous ennuyent. Vous  
„ n'omettez rien pour remplir si bien  
„ toutes les heures vuides , qu'il ne reste  
„ plus rien aux réflexions importantes  
„ sur l'éternité. Vous aimez votre erreur ,  
„ & votre indolence ; vous la nourris-  
„ sez. Quiconque vient troubler ce re-  
„ pos , est un fâcheux. Si quelque mort  
„ vous réveille de ce profond assoupis-  
„ sement , vous vous dérobez au plutôt  
„ à ce triste objet , & il vous faut de  
„ la Compagnie au moins pour vous  
„ étourdir. Dites après cela , on n'y  
„ pense pas. Ah ! quelle consolation d'y  
„ avoir pensé , lorsque votre ame sor-  
„ tant de ce monde , se verra comme  
„ investie , & frappée de la majesté du  
„ souverain Juge des hommes.

„ On n'y pense pas , je l'avoue ; &  
„ c'est pour cela que tout l'univers est  
„ tombé dans la désolation pour user  
„ des paroles du Prophète : *Desolatione*  
„ *desolata est omnis terra , quia nullus*  
„ *est qui recogitet corde.* Dans les quatre  
„ parties du monde l'homme rempant  
„ comme les animaux , sans lever les  
„ yeux au Ciel , vit au gré de ses pas-  
„ sions , s'abandonne aux voluptés sen-  
„ suelles , s'attache à rechercher les  
„ biens de la vie présente , se veut faire  
„ un ciel ici-bas , & ce débordement



„ de crimes , d'injustices , d'infidélités ,  
 „ qui fait gémir les gens de bien , vient  
 „ de ce qu'on ne fait plus ces réflexions  
 „ solides sur les Jugemens de Dieu dont  
 „ les premiers fidèles étoient pénétrés :  
 „ *Desolatione desolata est omnis terra ,*  
 „ *quia nullus est qui recogitet corde.* Com-  
 „ mençons à les faire , & nous com-  
 „ mençons à craindre les Jugemens  
 „ de Dieu : cette crainte salutaire sera  
 „ le commencement de toute sagesse ,  
 „ & de tout véritable bonheur pour l'é-  
 „ ternité.

M. l'Abbé de la Tour-du-Pin termine  
 son Sermon sur la Religion , en exhor-  
 tant les fidèles à la soutenir avec un  
 zèle inébranlable , & sur-tout par l'exem-  
 ple qui est l'Apostolat le plus efficace.

„ Non , nous ne devons plus nous  
 „ contenter d'un zèle qui gémissé , les  
 „ larmes de Jérémie ne suffisent pas ; il  
 „ faut le feu d'Elie : tonnez Apôtres , vos  
 „ anathèmes garantiront les Peuples de  
 „ la séduction. Il faut la plume de Paul ;  
 „ Scavans écrivez ; vos solides ouvrages  
 „ diminueront les succès de quelques  
 „ écrits superficiels. Il faut la force des  
 „ Machabées , la générosité des Martyrs :  
 „ Chrétiens , soyez des héros ; tous les  
 „ ennemis de la Religion doivent être  
 „ vos ennemis ; & c'est ici la seule oc-

„ casion où il vous ordonne de ne point  
 „ leur pardonner. Il faut l'autorité d'un  
 „ Josias , d'un Constantin : Princes ,  
 „ Monarques , frappez , punissez. Il est  
 „ de votre foi sans doute , mais j'ose  
 „ le dire aussi , il est de votre politi-  
 „ que de protéger la Religion. Elle est  
 „ le plus ferme appui des Trônes. L'ir-  
 „ religion ne tend qu'à détruire & l'au-  
 „ torité , & la subordination. Il faut  
 „ sur-tout , mes Freres , soutenir la Ré-  
 „ ligion par l'exemple ; c'est l'Apostolat  
 „ le plus efficace. Dévouons-nous aux  
 „ intérêts , à la gloire de la religion.  
 „ Elle sera notre sûreté en cette vie , &  
 „ notre couronne dans l'autre.

Le pere de Ménoux Jésuite , fait voir  
 dans la Péroraison suivante , que l'usa-  
 ge du tems selon les règles de l'Evan-  
 gile , est un moyen infailible de réfor-  
 mer tous les abus , de faire rentrer dans  
 l'ordre toutes les conditions , de ren-  
 dre les états florissans , & les peuples  
 heureux.

Sermon  
 sur l'em-  
 ploi du  
 tems.

„ Quel seroit en effet le bonheur des  
 „ hommes , si entrant parfaitement dans  
 „ l'esprit de l'Evangile , ils se condui-  
 „ soient tous en bons Patriotes , & en  
 „ vrais chrétiens ? Quelle pureté dans  
 „ les mœurs ! quelles douceurs dans la  
 „ société ! les grands seroient sans or-

# REDUIT EN EXEMPLES. 55

„ gueil au milieu des honneurs , les ri-  
 „ ches seroient modérés dans le sein de  
 „ l'opulence , les pauvres vivroient con-  
 „ tens dans leur médiocrité , l'innocèn-  
 „ ce régneroit dans les campagnes , la  
 „ bonne foi dans les Villes , la paix  
 „ dans les familles , la fidélité dans les  
 „ mariages , la sincérité dans les ami-  
 „ tiés ; le Prince sur le trône , maître  
 „ de ses sujets par sa puissance , leur  
 „ pere par sa bonté , feroit de son règne  
 „ le règne des loix , & son bonheur celui  
 „ de ses peuples : les Peuples s'applau-  
 „ dissant de leur dépendance béniroient  
 „ sans cesse le Monarque & son Empire :  
 „ on n'entendrait ni la voix effrayante  
 „ de l'exacteur avide , ni les plaintes  
 „ attendrissantes de la veuve opprimée ;  
 „ on préviendrait les besoins de l'indi-  
 „ gence : chacun contribueroit à la fé-  
 „ licité des autres : une charité mutuelle  
 „ nous uniroit tous : toujours contents ,  
 „ toujours vertueux , toujours occupés  
 „ sur la terre , soupirant sans cesse vers  
 „ le Ciel , nous coulerions en paix des  
 „ jours tranquilles dans la pratique des  
 „ vertus , & dans l'attente des biens  
 „ éternels.

Le Pere Bernard combat dans la Pé-  
 roraison du Sermon sur la sainteté ,  
 l'empressement & la vigilance des Chré-  
 tiens , à se procurer les faux biens de

56      L'ART ORATOIRE  
de la terre , tandis qu'ils négligent la  
solide félicité qui les attend dans le Ciel.

„ La sainteté est difficile , dites-vous ?  
„ Mais qu'avez-vous fait pour en lever  
„ les difficultés ? Jugez , ô hommes ,  
„ de l'injustice de votre conduite ? Faut-  
„ il solliciter le gain du procès le plus  
„ léger ? Votre vigilance précède le le-  
„ ver du soleil , & vous rend un im-  
„ portun assidu auprès de votre juge.  
„ Faut-il faire valoir le trafic de votre  
„ profession ? La nuit est trop longue  
„ pour les empressements de votre avarice.  
„ Faut-il solliciter une grâce , obtenir un emploi ? Oppose-t-on à son  
„ ambition le dédain d'un favori , la  
„ hauteur d'un courtisan , le mépris  
„ d'un homme en place ? Tout cela  
„ disparoît quand il s'agit d'obtenir ;  
„ assiduités , veilles , sacrifices de sa  
„ santé , pertes de ses biens , immolation  
„ presque entière de soi-même ,  
„ rien ne coûte lorsqu'il s'agit d'un  
„ intérêt temporel ? Et qu'est-ce donc  
„ que le monde avec tous ses charmes ,  
„ que la cour avec toutes ses illusions ,  
„ que la richesse avec tous ses  
„ appas , que la fortune avec tout son  
„ éclat , qu'est-ce que tout cela en  
„ comparaison de la sainteté..... grands  
„ du siècle qui n'adorent d'autre divinité  
„ que la fortune , qui ne soupirez

„ qu'après les honneurs, levez les yeux,  
 „ & voyez combien de diademes ab-  
 „ baissés aux pieds de la croix ; com-  
 „ bien de Monarques, de Princes, &  
 „ de Souverains reposent sur nos Au-  
 „ tels ! riches, opulens du monde, les  
 „ Patriarches l'étoient encore plus que  
 „ vous ! combien de fois cet éloge n'est-  
 „ il pas répété, en faveur de ceux qui  
 „ vivent au milieu des richesses : ils  
 „ ont pû faire le mal, & ils ne l'ont  
 „ pas fait. Vieillards, consolez vous : les  
 „ Prophètes arrivés comme vous à l'âge  
 „ le plus avancé, vous ouvrent la cé-  
 „ leste Sion. Déjà l'heureuse réponse  
 „ de votre prochaine dissolution s'est  
 „ fait entendre à vos oreilles : le mur  
 „ qui vous sépare de l'éternité, est prêt  
 „ à s'écrouler, le Ciel vous attend. J'y  
 „ vois les places qui vous sont desti-  
 „ nées. Vous qui êtes au milieu des  
 „ flammes de la jeunesse, demandez au  
 „ jeune Daniel, aux Stanislas, aux  
 „ Gonzague, à tant d'autres qui ont  
 „ conservé pure & sans tâche la robe  
 „ de l'innocence première. Deman-  
 „ dez leur les secours qu'ils ont le  
 „ pouvoir & la volonté de vous ob-  
 „ tenir..... En un mot, mes Freres,  
 „ soyons bien convaincus de cette vé-  
 „ rité la plus importante de toutes ;  
 „ qu'il faut être saint, & qu'il est  
 „ aisé de le devenir. Heureux ! si moi-



„ même convaincu de cette vérité, je  
 „ puis être votre modèle, comme je  
 „ suis votre Pasteur, & votre pere.

Le pere de la Rue finit son Sermon de l'insensibilité pour le Ciel, par le triste tableau des malheurs du tems, & des misères publiques, & il en prend occasion de contoler Louis XIV. sur ses adversités.

„ Maintenant sur-tout, qu'est-ce qui  
 „ vous empêche, mes Freres, d'élever  
 „ vos desirs vers le Ciel ? La terre a  
 „ t'elle quelque chose qui puisse vous  
 „ arrêter ? N'est-elle pas dépouillée de  
 „ tous ces faux charmes qui séduisoient  
 „ votre cœur ? Ce n'est plus ce monde  
 „ brillant, florissant, regorgeant de  
 „ biens. L'or & l'argent semblent ren-  
 „ trés dans les entrailles de la terre,  
 „ d'où nous les avons tirés. La terre  
 „ ingrate & stérile refuse de nourrir les  
 „ hommes, & ne leur offre plus qu'un  
 „ tombeau. Le dérangement des saisons  
 „ nous annonce le désordre & la con-  
 „ fusion dernière des élémens. Le soleil  
 „ semble se lasser de nous prêter sa lu-  
 „ miere, & les astres ne roulent plus  
 „ qu'à regret autour de nous. L'univers  
 „ tend à sa fin ; nous ne pensons point  
 „ à la nôtre : nous ne voulons pas  
 „ comprendre que le Ciel est notre  
 „ vraie destination. Ce monde tel qu'il

est, infidèle, & corrompu n'est plus capable de plaire, si ce n'est aux gens sans probité, sans honneur, & sans religion. Les vices les plus honteux, les plus odieux à tous les siècles, ont pris la place des vertus dans ce siècle malheureux. Ah ! si le monde en cet état vous paroît encore digne d'être aimé ; pouvez-vous haïr l'enfer dont il n'est plus que l'image ? Et voilà ce que l'on compare, ou plutôt ce que l'on préfère au Ciel.

Seigneur ! ne vous vangez pas de ce mépris criminel selon l'étendue de notre malice. Que votre miséricorde arrête & tempère les coups que votre justice continue de nous porter. Il est vrai que ces coups qui nous semblent si pesans, sont des coups de salut pour nous détacher du monde, & nous rappeler à vous. Nous y retournons, Seigneur, par un chemin rude, il est vrai, mais de quelques épines qu'il soit couvert, pourvû qu'il nous conduise au Ciel, nous ne plaindrons point les sueurs & le sang qu'il nous en coûte. De combien de fleurs & de couronnes, le chemin par où nous marchions étoit-il semé ? De tous côtés elles naissoient sous nos pas. Il ne falloit les ramasser que pour vous en faire hommage, & les jeter à vos pieds : peut-être avec trop de plaisir

„ en avons nous paré nos têtes , & c'est  
„ ce qui vous a déplû.

„ Rentrez , Seigneur , dans tous vos  
„ droits sur nous. Tirez de notre foi-  
„ bleffe & de notre abaissement le tri-  
„ but de gloire qui vous est dû , & que  
„ nous avons été peu fidèles à vous  
„ rendre. Mais écoutez les soupirs de  
„ votre Peuple ; je le puis appeller ainsi ,  
„ puisqu'il est maintenant presque le seul  
„ qui s'intéresse à l'honneur de votre  
„ Eglise. Ecoutez les soupirs d'un Roi  
„ fidèle & religieux , qui tous les jours  
„ pour son peuple & pour lui recon-  
„ noît avec foi la souveraineté de votre  
„ empire , & la dépendance du sien.  
„ Nous nous humilions avec lui sous  
„ votre puissante main ; mais ce n'est  
„ que sous votre main. Ce n'est point ,  
„ ô mon Dieu , sous la main de nos  
„ ennemis ; nous ne les regardons que  
„ comme les instrumens de votre puis-  
„ sance irritée , eux-mêmes destinés au  
„ châtiment , quand ils auront servi  
„ votre providence paternelle à ramener  
„ vos enfans à leur devoir.

1769.

„ Nous avons crû ce moment arrivé  
„ dans ce mémorable combat , où la  
„ victoire balancée si long-tems , &  
„ presque arrachée de leurs mains , nous  
„ est encore échappée , mais couverte  
„ de leur sang , & nous laissant leurs  
„ dépouilles pour gages de son retour.

„ ne nous flattons pas de ce retour ,  
 „ tandis que nos péchés en retarderont  
 „ le moment , & tiendront les miséri-  
 „ cordes de Dieu arrêtées dans son sein  
 „ par sa colère. C'est avec Dieu qu'il  
 „ faut faire notre paix si nous la vou-  
 „ lons faire avec les hommes.

„ Sire , j'ose vous parler ainsi , parce  
 „ que je parle devant Dieu , & que  
 „ Dieu voit ces mêmes sentimens mieux  
 „ gravés dans votre cœur , que je ne  
 „ les puis exprimer par mes paroles. Il  
 „ y a si long-tems que vous êtes com-  
 „ blé des bénédictions du Ciel , que  
 „ vous ne pouvez ignorer qu'elles sont  
 „ les véritables. Dieu vous en fit une  
 „ vive leçon par les mouvemens , &  
 „ les périls des premières années de votre  
 „ règne. Il vous y rappelle encore au-  
 „ jourd'hui par les orages présens. Tout  
 „ cet intervalle éclattant renfermé en-  
 „ tre ces deux termes difficiles & la-  
 „ borieux , ne vous a produit qu'une  
 „ gloire aussi fragile que le monde. Il  
 „ n'y aura que les épreuves de votre  
 „ vie , acceptées avec soumission , sou-  
 „ tenues avec piété , qui vous méri-  
 „ teront une gloire aussi durable que  
 „ Dieu.

Le même Orateur termine son Ser-  
 mon sur les moyens de se sanctifier dans  
 le monde , en exhortant Louis XIV. à

regarder ses disgraces, comme des moyens de salut.

„ Il n'y a que l'Eternel qui puisse don-  
 „ ner l'immortalité. Elle n'est point dans  
 „ les louanges : la louange passe , & se  
 „ dissipe comme la fumée de l'encens.  
 „ Elle n'est point dans les respects , ni  
 „ dans les hommages des hommes : tou-  
 „ tes les Nations s'écoulent comme des  
 „ flots. Elle n'est point dans le marbre  
 „ ni dans l'airain : le marbre & l'airain  
 „ vont en poudre , aussi bien que les  
 „ héros. Elle est cette immortalité dans  
 „ ce qui se passe au fond de l'esprit  
 „ & du cœur de l'homme humilié dans  
 „ ses plus hauts faits par la vûe de son  
 „ néant , & par la connoissance de la  
 „ puissance de Dieu : *Scire justitiam &*  
 „ *virtutem tuam radix immortalitatis.*  
 „ Connoître votre puissance , & votre  
 „ justice , ô mon Dieu : c'est , disoit  
 „ Salomon , pour les Rois & pour les  
 „ Peuples la source de l'immortalité.  
 „ Salomon s'expliquoit ainsi dans les  
 „ transports de la ferveur : heureux s'il  
 „ n'eût point oublié la leçon qu'il fai-  
 „ soit aux autres, il ne fut jamais tom-  
 „ bé dans la triste nécessité de s'écrier  
 „ avec regret sur ses prospérités passées :  
 „ *Vanité des vanités , & tout n'est que*  
 „ *vanité.*  
 „ Sire , si le Seigneur pour toutes



„ bénédiction. Ne vous eût donné , 1709  
 „ comme à Salomon que les douceurs  
 „ d'une perpétuelle Paix , ou comme  
 „ aux Césars que l'éclat des victoires  
 „ & des conquêtes ; quelle douleur n'au-  
 „ riez-vous pas un jour de laisser votre  
 „ nom dans la mémoire des hommes ,  
 „ au péril de le voir exclu du livre  
 „ éternel de Dieu.

„ Rendez-lui graces du soin qu'il  
 „ prend de suspendre le cours de ces  
 „ faveurs ambigues , qu'il répand à plei-  
 „ nes mains souvent sur ses ennemis , &  
 „ de vous ouvrir la route de l'heureuse  
 „ immortalité , par ce chemin semé de  
 „ croix , où depuis quelques années il  
 „ vous fait marcher à la suite de ses  
 „ élus , & si je l'ose dire à la suite de  
 „ vos ancêtres.

„ Oui , Sire , de tous ceux qui de-  
 „ puis quatre cent ans vous ont précédé  
 „ sur le trône , il n'y en a presque  
 „ pas un qui ne l'ait senti assailli par  
 „ des orages plus violens que celui qui  
 „ semble aujourd'hui le menacer. Par  
 „ combien d'éclats imprévus ont-ils vû  
 „ la victoire ou la paix descendre du  
 „ Ciel. Le courage & la joye rentrer  
 „ dans le cœur des Peuples , & leur  
 „ trône mieux affermi devenir l'écueil  
 „ des puissances qui s'étoient crues as-  
 „ sez fortes pour l'ébranler.

„ Jugeons de l'attention de Dieu sur

„ tous nos besoins présens par un fidèle  
 „ souvenir de ses anciennes miséricor-  
 „ des. Regardez , Sire , les disgraces qui  
 „ vous font maintenant courber sous  
 „ le bras de Dieu , comme un hom-  
 „ mage que tous nos Rois doivent une  
 „ fois en leur vie à sa souveraine ma-  
 „ jesté ; ou plutôt comme un privilège  
 „ héréditaire depuis saint Louis à tous  
 „ ceux de votre sang , d'avoir leur  
 „ couronne en dépôt à l'ombre des  
 „ épines de celle de Jesus-Christ. Soyez  
 „ sûr de sa protection , tandis que la  
 „ piété unira la vôtre à la sienne , &  
 „ que le Prince & les sujets peseront  
 „ comme vos ayeux la bonne & mau-  
 „ vaise fortune au poids de l'éternité.

C'est dans la Péroraison du Sermon  
 pour le jour de Pâques , que le même  
 Orateur célèbre la paix que Louis XIV.  
 venoit d'accorder aux vœux des sujets ,  
 & dans la quelle il n'avoit consulté que  
 sa tendresse pour eux.

1714.

„ Il y avoit long-tems que Dieu nous  
 „ avoit dit , comme à ses disciples , *ego*  
 „ *sum , nolite timere*. Ne craignez rien ,  
 „ c'est moi qui tient la balance entre  
 „ les puissances du monde , & qui sçais  
 „ le moment d'appaiser les vents & les  
 „ flots , *ego sum* : plus nous désirions  
 „ la fin des Orages de la guerre , &  
 „ moins nous l'osions espérer. C'est

## REDUIT EN EXEMPLES. 65

5, maintenant qu'il comble nos espé-  
,, rances. Il ne se contente pas de nous  
,, défendre la crainte ; il nous l'ôte en  
,, nous annonçant , & en nous don-  
,, nant la paix : *pax vobis*.

,, Unissons donc nos voix à celles  
,, des filles de Sion pour chanter le  
,, Cantique de la paix : célébrons la  
,, puissance & la bonté du Seigneur ,  
,, non pas d'avoir rendu les murailles  
,, de nos Villes redoutables à nos en-  
,, nemis. Il a bien fait voir que ce ne  
,, sont pas les lignes ni les barrières ,  
,, les citadelles ni les forts qui défendent  
,, les Royaumes. Une enceinte plus heu-  
,, reuse est celle d'une paix tracée de  
,, sa main. C'est le miracle qu'il vient  
,, de faire.

,, Non , Sire , les Alpes , les Pyrénées ,  
,, les grandes fleuves , les deux mers ,  
,, & tous les ouvrages que l'art a joint  
,, à ceux de la nature , à l'avantage  
,, de vos états , ne sont point la chaî-  
,, ne de sûreté dont ils sont environ-  
,, nés. La paix rétablie de tous côtés  
,, est le vrai rempart de la France.

,, Cette chaîne formée dès l'année  
,, dernière avec quelques-uns de nos  
,, voisins , demeurait interrompue par  
,, la résistance d'un seul. Le Rhin gron-  
,, doit encore , quoique l'Océan fût tran-  
,, quille. Le calme enfin s'est étendu  
,, par tout : & quelque part que nous

„ portions les yeux , nous ne voyons  
 „ que des Nations amies , également  
 „ intéressées à maintenir avec nous la  
 „ fermeté de cette barrière de paix.  
 „ *Posuit fines tuos pacem.*

„ Nous reste-t'il après cela quelque  
 „ chose encore à désirer pour notre par-  
 „ fait repos ? Oui , Sire , c'est qu'il  
 „ plaise à Dieu que ce soit-là le der-  
 „ nier de vos travaux , & que vous  
 „ puissiez long-tems en goûter la gloire  
 „ & les fruits. Tandis que vous en joui-  
 „ rez , vos Peuples se tiendront sûrs du  
 „ redoublement de vos soins pour leur  
 „ en hâter la jouissance. Ils se regar-  
 „ dent moins comme vos sujets que  
 „ comme vos propres enfans : seroit-il  
 „ possible que votre cœur ne fût pas  
 „ pour eux un cœur de pere , vous les  
 „ avez vûs naître presque tous. Il vous  
 „ ont sacrifié avec plaisir leurs biens &  
 „ leur vie ; & ceux qui sont encore  
 „ vivans offrent à Dieu ce qui leur reste  
 „ de jours , pour obtenir qu'il prolonge  
 „ les vôtres ; & que ce jeune Prince  
 „ uniquement précieux , qui pour la  
 „ première fois ouvre aujourd'hui publi-  
 „ quement l'oreille à la Doctrine du  
 „ Ciel , ait le loisir d'apprendre par vos  
 „ exemples , encore mieux que par vos  
 „ leçons , que jamais les souverains ne  
 „ sont plus semblables à Dieu , que lors  
 „ qu'ils mettent comme lui le haut point

Mgr. le  
 Dauphin  
 à présent  
 régnant.

5, de leur grandeur à se faire obéir ,  
 „ moins par crainte que par amour.

Rien de plus touchant que cette Péroraison , tirée du plaidoyer pour les religieux de la Trinité de la Rédemption des Captifs , par M. Patru. Elle est pleine de mouvemens affectifs & sensibles. On y remet pour cela en abrégé ce qu'on avoit dit auparavant de plus capable d'émouvoir les Juges , motifs & sentimens de raison , d'humanité , de religion , de piété : tout ici est réuni & mis en œuvre pour produire son effet.

„ Enfin , Messieurs , en jugeant cette  
 „ cause souvenez-vous que votre arrêt  
 „ portera la désolation ou la joie , jus-  
 „ qu'au fond des cachots de Tunis &  
 „ d'Alger. Envain un Ange sera venu  
 „ donner des libérateurs à ces infortu-  
 „ nés , si vous souffrez que l'avarice  
 „ en arrête les influences..... considérez  
 „ la condition d'un Captif sous un mai-  
 „ tre sans pitié , sans conscience , sans  
 „ raison ? Quelle misère ! que d'amertu-  
 „ mes ! voilà des malheureux dans un  
 „ gouffre qui peut engloutir au même-  
 „ tems l'ame & le corps. Qu'il ne soit  
 „ pas dit , qu'ils n'ayent trouvé ici ni  
 „ compassion , ni humanité ; & que  
 „ tant de gémissemens ayent frappé vos



„ oreilles , sans toucher votre cœur.  
 „ Dans ce célèbre climat , ils n'ont pas  
 „ oublié que ce temple de la Justice est  
 „ l'inviolable refuge des affligés ; c'est  
 „ ce qui les rassure maintenant qu'ils  
 „ sont à vos pieds ; ils ne croient plus  
 „ leurs maux sans remèdes. Aujourd'hui  
 „ vous leur donnerez la main , pour  
 „ sortir de ces souffrances & du dan-  
 „ ger terrible qui menace leur salut.  
 „ Faites voir que ce n'est pas sans fon-  
 „ dement qu'ils espèrent en votre pitié,  
 „ que vous les aimez comme vos freres ,  
 „ ou plutôt comme vos enfans , & qu'ils  
 „ trouveront toujours en cette auguste  
 „ Compagnie , tous les secours qu'ils  
 „ peuvent attendre de la justice & de  
 „ votre autorité.

Quoique le morceau suivant ait paru  
 dans les nouvelles publiques , nous ne  
 faisons pas difficulté de l'insérer dans  
 notre recueil. Il est le fruit de quelques  
 heures de travail , & porte l'empreinte  
 d'une application réfléchie. Bien loin de  
 se ressentir de la précipitation avec la-  
 quelle le célèbre pere Bernard , Chanoi-  
 ne de sainte Génévieve , l'a composé ,  
 il fait honneur à la fécondité de son  
 génie. Ce Prédicateur qu'une éloquence  
 douce & pathétique , peut faire appel-  
 ler à juste titre , l'Orateur du sentiment ,  
 prêchant sur la religion dans l'Eglise de

## REDUIT EN EXEMPLES. 69

saint Jean en grève, le jour des Rois, peu d'heures après qu'on eût appris l'attentat exécrable qui jetta toute la France dans la consternation, en menaçant les jours d'un Roi si cher à ses sujets, & si digne d'en être aimé, ce Prédicateur, dis-je, pénétrée de ce terrible accident, termina son discours par cette touchante Pêroraison.

„ Elle nous apprend cette religion à  
 „ révéler nos Rois, comme les images  
 „ visibles du Très-Haut, & à les aimer  
 „ comme nos peres. Eh ! qui jamais  
 „ eut un droit plus légitime à ce titre  
 „ que le Roi bien aimé, dont la vie mal-  
 „ heureusement menacée, criminellement  
 „ attaquée, fait aujourd'hui l'objet de  
 „ nos allarmes ! O nuit ! dernière nuit,  
 „ à jamais digne de notre exécration ;  
 „ à quel attentat horrible as tu prêté  
 „ ton ombre ? O France ! de quel deuil  
 „ tu allois te couvrir, si ton Ange tu-  
 „ tulaire n'eût détourné le coup, & pro-  
 „ tégé Louis de son bouclier invisible.  
 „ Vous connoissez, ô mon Dieu, la  
 „ bonté de son cœur, la droiture de  
 „ ses intentions ! hélas ! un Prince ai-  
 „ mable à qui vous avez donné en par-  
 „ tage toute la douceur de David,  
 „ s'est vû sur le point de périr, com-  
 „ me le cruel Saul, de la main du  
 „ perfide Amalécite ! grâces immortelles

„ les vous soient rendues , ô mon Dieu ;  
 „ d'avoir émoussé la pointe du Glaive  
 „ parricide. Vous nous aimez encore  
 „ malgré tous nos crimes , puisque  
 „ vous avez veillé à la conservation  
 „ d'une tête si chère. Un Titus étoit-il  
 „ destiné à éprouver le sort de Néron ?  
 „ Achevez , & faites que l'affreux évé-  
 „ nement dont le seul souvenir glace le  
 „ sang de nos veines , n'ait point de  
 „ suites qui coûtent de nouveaux pleurs.  
 „ Rendez à la France un Roi qui porte  
 „ tout son Peuple dans son cœur , &  
 „ qui mérite d'être lui-même dans le  
 „ cœur de tout son Peuple. Allons , mes  
 „ Freres , allons en foule aux pieds des  
 „ Autels , faire une sainte violence au  
 „ Pere des miséricordes. Conjurons - le  
 „ de prolonger une vie à laquelle notre  
 „ bonheur est attaché. Que l'éternel ré-  
 „ tranche de nos jours , s'il faut , pour  
 „ ajouter à ceux d'un si bon Roi ! que  
 „ Louis régne sur nos têtes , & qu'il  
 „ fasse les délices de la France jusqu'à  
 „ l'âge le plus avancé ! qu'il n'aille que  
 „ comblé d'années & de bonnes œuvres  
 „ prendre possession de cette patrie bien-  
 „ heureuse , où Charlemagne & Louis  
 „ l'attendent , & que je vous souhaite ,  
 „ ainsi soit-il.

On lira encore avec plaisirs la Péro-  
 raison du discours que M. Baër , Profes-

seur de l'Université de Strasbourg, pro-  
 nonça, sur le même sujet, à Paris dans  
 la Chapelle de Suède le 16. Janvier 1751.  
 & qu'il termina par ce morceau plein de  
 force & d'onction. Le texte de ce Dis-  
 cours est fort heureux. Il est tiré du  
 Pseaume 63. vers 11. & 12. *C'est envain  
 qu'ils ont cherché à m'ôter la vie ; ils en-  
 treront dans les parties les plus basses de  
 la terre, ils seront livrés à l'épée. Mais  
 pour le Roi, il se réjouira en Dieu. Tous  
 ceux qui jurent en son nom recevront  
 des louanges, parce que la bouche de ceux  
 qui disoient des iniquités a été fermée:*

„ Ce n'est donc pas l'effet du hazard ,  
 „ lors qu'un Peuple a le bonheur d'être  
 „ gouverné par un Prince juste, clément  
 „ & sage ; ce n'est pas non plus un bien  
 „ dont nous soyons redevables à nos  
 „ propres mérites ; mais c'est un avan-  
 „ tage que nous regardons avec raison  
 „ comme la marque la plus sensible &  
 „ la plus précieuse de la protection di-  
 „ vine. Si nous sommes convaincus de  
 „ cette vérité, combien ne devons nous  
 „ pas témoigner de reconnoissance à cet  
 „ Être suprême, lors qu'il daigne nous  
 „ envoyer des Princes selon son cœur ?  
 „ Combien notre ardeur ne doit-elle pas  
 „ redoubler, lorsque l'Eternel rend à  
 „ nos vœux & nos larmes, un Roi bien-  
 „ aimé, après nous avoir menacés de  
 „ l'arracher d'entre nos bras.....

„ Monstre affreux & détestable ! dis  
„ nous quel motif horrible peut t'avoir  
„ inspiré le plus énorme des forfaits !  
„ Né parmi les Chrétiens , & chez une  
„ Nation dont la douceur , ainsi que  
„ l'amour qu'elle porte toujours à son  
„ souverain , font l'admiration de tous  
„ ses voisins , tu armes un bras crimi-  
„ nel contre l'oingt 'du Seigneur ! en-  
„ core si semblable à Roboam , il gou-  
„ vernoit son Peuple avec un scéptre  
„ de fer ; encore si son règne nous  
„ retraçoit ceux des Antiochus , des  
„ Nérons , & des Dioclétiens , ce cri-  
„ me toujours impardonnable à des  
„ Chrétiens trouveroit peut-être des dé-  
„ fenseurs parmi les Barbares. Mais  
„ concevoir ce forfait abominable contre  
„ le plus chéri des Monarques , contre  
„ un Prince dont la justice , la bonté ,  
„ la clémence ont pénétré , non seule-  
„ ment ceux qui sont soumis à ses loix ,  
„ mais même les Nations les plus éloig-  
„ nées , c'est porter le crime à son der-  
„ nier période , c'est fouler aux pieds  
„ ce que la terre & les Cieux ont de  
„ plus respectable & de plus sacré ,  
„ c'est étouffer les cris de la nature ,  
„ c'est arracher l'ame à plusieurs mil-  
„ lions de sujets !

„ Généreux Bourbons, le Ciel ne vous  
„ a-t'il dont couronnés que pour vous  
„ rendre les victimes de votre cœur ?

Vous



REDUIT EN EXEMPLES. 73

„ Vous marchez vers le trône de vos  
 „ ancêtres , & le fanatisme s'y oppose ;  
 „ vous y montez en ne respirant que le  
 „ bonheur de vos Peuples , & l'on plon-  
 „ ge un poignard dans votre sein ! vous  
 „ portez vos sujets dans votre cœur ,  
 „ & des assassins abominables ne cher-  
 „ chent qu'à le percer ! hélas , n'impu-  
 „ tez point ce crime détestable à la Na-  
 „ tion qui vous chérit plus que sa pro-  
 „ pre vie. Non , ce ne sont point des  
 „ François qui ont levé sur vous un  
 „ bras parricide ; ce sont des monstres  
 „ que l'enfer a vomis dans sa fureur ;  
 „ ce sont des scélérats que la France  
 „ abhorre , & dont elle voudroit effacer  
 „ la mémoire au prix de son sang.

„ Oui , mes chers Auditeurs , réunif-  
 „ sez vos efforts pour faire oublier à  
 „ ce cher & bien-aimé Monarque , le  
 „ coup affreux sous lequel vous l'avez  
 „ vû prêt à succomber. Bénissez le bras  
 „ du Seigneur qui a couvert son oing  
 „ du bouclier de sa Providence ; bénissez  
 „ la bonté du Très-Haut , qui ne nous  
 „ a montré que de loin l'abîme des  
 „ maux dont ce Royaume étoit menacé.  
 „ Humiliez vous devant l'Eternel par des  
 „ jeûnes & des prières. Songez que ce  
 „ ne sont que les iniquités des Peuples  
 „ qui le forcent à leur ôter les Princes  
 „ que son amour leur avoit donnés.  
 „ Priez avec ardeur pour la conserva-

„ tion permanente des précieux jours de  
 „ ce Monarque , de son auguste Fils , &  
 „ de toute la famille Royale. Pour vous  
 „ rendre dignes d'être exaucés , redou-  
 „ blez envers ce Prince , redoublez d'a-  
 „ mour , de zèle & d'attachement. Vous  
 „ tous qui m'écoutez , venez prendre  
 „ part à la joie d'une Nation dans le  
 „ sein de laquelle vous habitez , & à  
 „ laquelle vous êtes alliés d'esprit & de  
 „ cœur ; célébrez avec elles les miséri-  
 „ cordes du Très-Haut ; joignez vos  
 „ vœux à ceux des François pour la  
 „ prospérité de leur Prince bien-aimé ,  
 „ & qui est si digne de l'être. Proster-  
 „ nez-vous avec moi devant la face de  
 „ l'Eternel , pour célébrer sa clémence , &  
 „ pour lui offrir nos actions de grâces.

On admirera cette éloquence simple ,  
 douce , affectueuse , dans la Péroraison  
 suivante de l'Oraison Funébre de M. Le  
 Duc de Berri , par M. l'Abbé le Prévot.  
 L'heureuse application de quelques pas-  
 sages de l'Ecriture , jette dans ce mor-  
 ceau un pathétique si vif & si tou-  
 chant , qu'il seroit difficile de n'en être  
 pas ému , nous disons même attendri.

„ Oui , Mes Freres , oui , ce sont nos  
 „ crimes , qui ont courroucé le Dieu  
 „ des vengeance. Ce sont nos crimes  
 „ qui ont aiguisé son glaive ; & ce

„ glaive terrible a coupé, tantôt des *Dan. cap. 4. v. 12.*  
 „ feuilles, tantôt des branches de ce cé-  
 „ dre florissant & majestueux, à l'ombre  
 „ du quel nous trouvons depuis soixan-  
 „ te & douze années, un azile qui  
 „ brave tous les Orages. Où est le tems,  
 „ Meilleurs, où vous pouviez dire à tout  
 „ l'univers : voyez avec quelle force *Matt. cap. 6. v. 28.*  
 „ croissent nos lis, avec quelle abon-  
 „ dance ils se multiplient ! de quel  
 „ éclat ils brillent ! quelle douce odeur  
 „ ils répandent de toutes parts ! hélas !  
 „ le vent brùiant du midi a soufflé sur  
 „ eux, & les a séchés. Les plus éclat-  
 „rans de ces lis tombent, disparoissent.  
 „ Ah ! Chrétiens, ne voyez-vous pas  
 „ que le doigt de Dieu est là ; & que  
 „ tous ces événemens déplorables, que  
 „ nous avons à peine le loisir de pleu-  
 „ rer séparément, tant ils se suivent de  
 „ près, sont des traits de la colére du  
 „ Seigneur, allumée par l'opiniâtre per-  
 „ verité du siècle ? Mais au milieu de  
 „ ce terrible courroux qui éclatte sur nos  
 „ têtes ; il faut l'avouer, nous sommes  
 „ encore moins malheureux que coupa-  
 „ bles. L'Eternel se souvient toujours de *Heb. cap. 7. v. 2.*  
 „ ses anciennes miséricordes ; & quel-  
 „ que vive que soit notre douleur,  
 „ nous pouvons en adoucir l'amertume,  
 „ en nous disant les uns aux autres,  
 „ comme les enfans de Jacob le di-  
 „ soient dans leur affliction : *Pater ad-*

„ *huc vivit* : notre pere vit encore. Oui,  
 „ Messieurs, ce Roi qui nous a presque  
 „ tous vû naître ; ce Roi qui mériteroit  
 „ de vivre toujours, s'il y avoit sur la  
 „ terre des récompenses dignes de ses  
 „ vertus ; ce Roi dont la conservation  
 „ fait le bonheur de la France, la con-  
 „ solation de l'Eglise, la tranquillité de  
 „ l'Europe ; il vit. Le Ciel prolonge la  
 „ durée de ses jours, & par-là il prou-  
 „ ve qu'il n'a pas encore rompu toute  
 „ alliance avec Israël. *Pater adhuc vi-*  
 „ *vit*. Non-seulement il nous est donné  
 „ de le voir survivre à tant de révolu-  
 „ tions ; mais nous le voyons se pré-  
 „ parer un autre lui-même dans le jeu-  
 „ ne Dauphin unique & précieux reste  
 „ d'un sang qui doit perpétuer la gloi-  
 „ re du nom François, & le bonheur  
 „ de cet Empire. *Est nobis pater, &*  
 „ *puer parvulus*. Il croît, il se fortifie ce  
 „ tendre Prince, que la mort menaça,  
 „ en nous enlevant son aimable frere.  
 „ Il charme déjà par ses manières & par  
 „ ses réponses. Il fait toute la joie,  
 „ toute la consolation de notre pere  
 „ commun. *Est nobis Pater & puer par-*  
 „ *vulus, cujus frater mortuus est*..... Cette  
 Péroration est un vrai modèle en fait d'é-  
 loquence de sentiment, si nous pouvons  
 hazarder ce terme. Le pathétique qui y  
 régne, pénètre dans le cœur insensible-  
 ment & par gradation, semblable à un

# REDUIT EN EXEMPLES. 77

ruisseau dont l'onde paisible s'insinue dans les champs par des rameaux imperceptibles. La douce émotion qu'il excite , naît principalement , comme nous l'avons déjà dit , des passages de l'écriture que l'Orateur a employés , & qui ne sçauroient être mieux adaptés au sujet :

*Est nobis Pater & puer parvulus , cujus frater mortuus est.* Voilà certainement

une application des plus heureuses : nous n'en connoissons qu'une seule qui puisse balancer avec elle l'extrême justesse des rapports. C'est le texte de l'Oraison Fun-

nébre de M. le Duc , & de Madame la Duchesse de Bourgogne , par le Pere de la Rue. Le voici : *Quare facitis malum grande hoc , ut intereat ex vobis vir , & mulier , & parvulus.* Ce parvulus , c'étoit M. le Duc de Bourgogne , mort presque en même-tems , âgé de cinq ans.

Pronon-  
cée en  
1712.





## CHAPITRE XII.

## COMPLIMENS.

**I**L arrive quelquefois que dans les Eloges que l'on donne dans la Chaire Evangélique, l'homme du monde éclipse le Chrétien. L'Orateur ébloui du faux éclat de la gloire humaine, soit par une vaine ostentation d'éloquence, soit par une basse adulation en étale avec art le faste, & jusques dans le Sanctuaire, donne du corps & de la réalité au phantôme que le siècle adore. C'est l'écueil où échouent quelques Orateurs modernes, d'autant plus dangereux, que cet appareil artificieux de louanges, que le plus souvent la vérité désavoue, enflant le cœur de celui qui les reçoit, blesse toujours le mérite de celui qui les donne. Il n'appartient qu'à la religion de faire de vrais Panégyriques: comme elle seule fait les véritables héros, il n'y a que la piété qui soit en droit de leur donner un encens légitime & durable. L'éloquence chrétienne, bornée à des vertus paisibles, n'est pas moins capable d'échauffer l'esprit & le cœur d'un génie heureusement né pour l'Art Oratoire, que l'éloquence profane qui loue de vastes projets, des entreprises éclatantes, & des emplois

REDUIT EN EXEMPLES. 79  
tumultueux. Elle est à la vérité moins  
bruyante, & moins figurée; mais elle a  
plus de grandeur, de force, d'énergie,  
& de pathétique: c'est ce que l'on re-  
marquera dans les exemples suivans.

Est il un morceau d'éloquence plus in-  
génieux, & plus délicat, que le compli-  
ment que M. Massillon fit à Louis XIV.  
dans son Sermon pour la fête de tous  
les Saints. Ce célèbre Orateur a si bien  
manié son sujet, & l'a adapté avec tant  
d'art, que l'on diroit presque que les  
béatitudes, contrastées avec la gloire de  
de cet Auguste Monarque, renferment  
un précis de sa vie. Après ce texte

Beati qui lugent quoniam  
Ipsi consolabuntur.

*Bienheureux ceux qui pleurent  
Parce qu'ils seront consolés.*

L'Orateur commence ainsi son Discours.

S I R E ,

„ Si le monde parloit ici à la place  
„ de Jesus-Christ, sans doute il ne tien-  
„ droit pas à votre Majesté le même  
„ langage.

„ Heureux le Prince, vous diroit-il,  
„ qui n'a jamais combattu que pour  
„ vaincre, qui n'a vû tant de Puissances

„ armées contre lui , que pour leur  
 „ donner une paix plus glorieuse , &  
 „ qui a toujours été plus grand , ou  
 „ que le péril , ou que la victoire.

„ Heureux le Prince qui , durant le  
 „ cours d'un règne long & florissant ,  
 „ jouit à loisir des fruits de sa gloire ,  
 „ de l'amour de ses Peuples , de l'estime  
 „ de ses ennemis , de l'admiration de  
 „ l'Univers , de l'avantage de ses Con-  
 „ quêtes , de la magnificence de ses  
 „ ouvrages , de la sagesse de ses loix ,  
 „ de l'espérance auguste d'une nombreu-  
 „ se postérité , & qui n'a plus rien à  
 „ désirer , que de conserver long-tems  
 „ ce qu'il possède.

„ Ainsi parleroit le monde ; mais ,  
 „ Sire , Jesus Christ ne parle pas comme  
 „ le monde.

„ Heureux , vous dit-il , non celui qui  
 „ fait l'admiration de son siècle ; mais  
 „ celui qui fait sa principale occupation  
 „ du siècle à venir , & qui vit dans le  
 „ mépris de soi-même , & de tout ce  
 „ qui passe ; parce que le Royaume du  
 „ Ciel est à lui. *Beati pauperes spiritu ,*  
 „ *quoniam ipsorum est regnum cælorum.*

„ Heureux , non celui dont l'histoire  
 „ va immortaliser le règne & les ac-  
 „ tions dans le souvenir des hommes ;  
 „ mais celui dont les larmes auront ef-  
 „ facé l'histoire de ses péchés du sou-  
 „ venir de Dieu même ; parce qu'il sera

„ éternellement consolé. *Beati qui lu-*  
 „ *gent, quoniam ipsi consolabuntur.*

„ Heureux, non celui qui aura étendu  
 „ par de nouvelles conquêtes les bor-  
 „ nes de son Empire ; mais celui qui  
 „ aura scû renfermer ses desirs & les  
 „ passions dans les bornes de la loi de  
 „ Dieu ; parce qu'il possédera une terre  
 „ plus durable que l'empire de l'univers.  
 „ *Beati mites, quoniam ipsi possidebunt*  
 „ *terram.*

„ Heureux, non celui qui élevé par  
 „ la voix des peuples au-dessus de tous  
 „ les Princes qui l'ont précédé, jouit à  
 „ loisir de sa grandeur & de sa gloire ;  
 „ mais celui qui ne trouvant rien sur  
 „ le trône même digne de son cœur,  
 „ ne cherche de parfait bonheur ici bas,  
 „ que dans la vertu & dans la justice ;  
 „ parce qu'il sera rassasié. *Beati qui esu-*  
 „ *riunt & sitiunt justitiam, quoniam ipsi*  
 „ *consolabuntur.*

„ Heureux, non celui à qui les hom-  
 „ mes ont donné les titres glorieux de  
 „ grand & d'invincible ; mais celui à  
 „ qui les malheureux donneront devant  
 „ Jesus-Christ le titre de pere & de  
 „ miséricordieux ; parce qu'il sera traité  
 „ avec miséricorde. *Beati misericordes,*  
 „ *quoniam ipsi misericordiam consequen-*  
 „ *tur.*

„ Heureux enfin, non celui qui tou-  
 „ jours arbitre de la destinée de ses

„ ennemis ; a donné plus d'une fois la  
 „ paix à la terre ; mais celui qui a pû se  
 „ la donner à soi-même , & bannir de  
 „ son cœur les vices & les affections  
 „ déréglées qui en troublent la tranquil-  
 „ lité ; parcc qu'il sera appelé enfant  
 „ de Dieu. *Beati pacifici , quoniam filii*  
 „ *Dei vocabuntur.*

„ Voilà , Sire , ceux que Jesus-Christ  
 „ appelle heureux ; & l'Evangile ne  
 „ connoît point d'autre bonheur sur la  
 „ terre , que la vertu & l'innocence.

„ Grand Dieu ! ce n'est donc pas  
 „ cette longue suite de prospérités  
 „ inouïes , dont vous avez favorisé la  
 „ gloire de son règne , qui peut le rendre  
 „ le plus heureux des Rois ; c'est par  
 „ là qu'il est grand , mais ce ne pas  
 „ par là qu'il est heureux : sa piété a  
 „ commencé sa félicité. Tout ce qui  
 „ ne sanctifie pas l'homme , ne sçauroit  
 „ faire le bonheur de l'homme. Tout  
 „ ce qui ne vous met pas dans un  
 „ cœur ; ô mon Dieu ! n'y met ou  
 „ que des faux biens qui le laissent vui-  
 „ de , où que des maux réels qui le  
 „ remplissent d'inquiétude ; & une cons-  
 „ cience pure est la source unique des  
 „ vrais plaisirs.

Il n'y a pas moins de délicatesse dans  
 le compliment qui est dans le Sermon  
 des afflictions , prononcé les dernières



REDUIT EN EXEMPLES. 83  
années du règne du même Monarque  
& durant les disgraces dont la France  
étoit alors affligée.

„ Des batailles perdues , lors même  
„ que la victoire nous paroissoit assu-  
„ rée ; des Villes imprenables tombées  
„ à la présence seule de nos ennemis ;  
„ des Etats & des Provinces conquises  
„ sur nous ; un Royaume le plus flo-  
„ rissant de l'Europe frappé de tous les  
„ fléaux que Dieu peut verser sur les  
„ Peuples dans sa colère ; la Cour rem-  
„ plie de deuil , & toute la race Royale  
„ presque éteinte ; voilà , Sire , ce que  
„ le Seigneur dans sa miséricorde , re-  
„ servoit à votre piété , & les malheurs  
„ singuliers qu'il vous préparoit pour  
„ purifier les prospérités d'un règne le  
„ plus glorieux dont il soit parlé dans  
„ nos histoires. Les événemens pompeux  
„ & singuliers qui ont partagé toute  
„ votre vie , vous ont rendu le plus  
„ grand Roi que la Monarchie & les  
„ autres Nations même aient jamais vû  
„ sur le trône. La singularité des évé-  
„ nemens malheureux dont Dieu vous  
„ afflige , ne sont destinés par la sou-  
„ mission & la constance chrétienne  
„ avec laquelle nous vous les voyons  
„ soutenir , qu'à vous rendre un aussi  
„ grand saint , que vous avez été un  
„ grand Roi. Il falloit que tout fût sin-

„ gulier dans votre règne , les prospé-  
„ rités & les malheurs ; afin que rien  
„ ne manquât à votre gloire devant les  
„ hommes , & à votre piété devant  
„ Dieu. C'est un grand exemple que sa  
„ bonté préparoit à notre siècle.

Le compliment à Louis XIV. tiré du Sermon pour la fête de tous les Saints par M. Fléchier , ne laisse rien à désirer ni pour la noblesse des idées , ni pour l'élégance du stile. On y reconnoît en général la supériorité du talent de l'Orateur , à la finesse de plusieurs traits frappés de main de maître.

S I R E ,

„ Si je n'avois voulu donner ici ,  
„ qu'une idée de grandeur & de féli-  
„ cité selon le monde , je n'aurois eu  
„ qu'à représenter à votre Majesté , votre  
„ Majesté même. J'aurois trouvé en elle  
„ seule tout ce que la naissance a d'au-  
„ guste , tout ce que la réputation a  
„ déclatant , tout ce que la gloire du  
„ siècle a d'héroïque. Mais je m'élève  
„ au-dessus de toutes les félicités huma-  
„ nes ; & je dois , en vertu de mon  
„ ministère , vous faire penser aujour-  
„ d'hui , non pas à la gloire que vous  
„ avez acquise sur la terre , mais à celle  
„ que vous devez acquérir dans le Ciel ;

„ non par vos propres forces , & par  
 „ les suffrages des Peuples , mais par  
 „ la grace de Jesus-Christ , & par la  
 „ libéralité de Dieu même. Car qu'est-ce  
 „ que la Couronne que vous portez ,  
 „ au prix de celle que Dieu vous pré-  
 „ pare ? Qu'est-ce qu'un nom pour im-  
 „ mortel qu'il soit dans l'Histoire , s'il  
 „ n'est écrit au livre de vie ? Et quel-  
 „ que bruit qu'on ait fait , quelque ap-  
 „ probation qu'on ait eue , qu'est qu'a  
 „ scû faire de bien , celui qui n'a pas  
 „ scû sauver son ame ? Envain est-on  
 „ heureux ici-bas , si l'on ne l'est pour  
 „ l'éternité ; & dans l'engagement où  
 „ tout Chrétien se trouve de répondre  
 „ à sa vocation , on peut se passer d'être  
 „ grand , mais il est nécessaire d'être  
 „ saint.....

„ Ce fond de religion , Sire , qui est  
 „ gravé dans votre cœur , vous fait  
 „ sentir vos obligations ; & ce que Dieu  
 „ fait tous les jours pour vous , vous  
 „ avertit de ce que vous devez faire  
 „ pour lui. Sa bonté prévient vos sou-  
 „ haits , & surpasse presque vos espé-  
 „ rances. Son bras tout puissant vous  
 „ protège. La guerre faite avec succès ,  
 „ la paix conclue avec avantage , le  
 „ calme & l'ordre dans vos Etats , la  
 „ division & le trouble dans ceux des  
 „ autres , une fortune constante dans  
 „ tous vos projets ; pour comble encore

„ de bonheur une heureuse fécondité  
 „ dans votre famille Royale , font voir  
 „ que sa providence veille sans cesse à  
 „ votre gloire. Le Ciel s'intéresse à vo-  
 „ tre grandeur ; les ligue qu'on fait  
 „ contre vous se rompent ou se brisent  
 „ d'elles-mêmes ; la guerre se tourne  
 „ contre ceux qui pensoient à vous la  
 „ faire ; l'hérésie tombe sous vos Edits  
 „ sans oser presque murmurer ; l'infidèle  
 „ tremble à l'approche de vos flottes ,  
 „ & croît se voir enseveli sous les ruines  
 „ de ses Mosquées.

„ Au milieu de tant de bienfaits, Sire ,  
 „ dont Dieu vous comble tous les jours ,  
 „ il ne vous reste plus rien à désirer  
 „ que votre salut ; il ne vous reste plus  
 „ rien à craindre que les graces mêmes  
 „ que Dieu vous a faites. Puissent ces  
 „ prospérités temporelles , par le bon  
 „ usage que vous en ferez , attirer sur  
 „ vous des bénédictions spirituelles. Veuil-  
 „ le ce Dieu qui vous comble de tant  
 „ de biens , couronner ses bienfaits ,  
 „ en formant dans votre cœur la re-  
 „ connoissance qui lui est dûe ! puissent  
 „ les grandes vertus que vous avez à  
 „ pratiquer , vous mériter de plus gran-  
 „ des récompenses ; & pour exprimer  
 „ tout le zèle que nous avons pour  
 „ votre salut , puissions-nous , après  
 „ voir vécu sous vos loix , vous voir

„ un jour même au-dessus de nous dans  
„ la gloire.

Le même Orateur , prêchant le Pâ-  
négyrique de saint Ignace , fit un com-  
pliment à la Reine , exempt de cette  
basse adulation qui régné ordinairement  
dans les éloges.

M A D A M E ,

„ La gloire d'une auguste naissance ,  
„ l'éclat d'une brillante couronne ,  
„ attirent moins sur votre Majesté les  
„ yeux & la vénération des Peuples ,  
„ que les pratiques édifiantes d'une piété  
„ constante & solide. Elevée sur le Trône ,  
„ & presque toujours prosternée devant  
„ les Autels , vous rendez à Jesus-Christ  
„ que vous adorez de grands homma-  
„ ges , & vous donnez aux hommes qui  
„ vous admirent , de grands exemples.  
„ La grandeur qui ne sert d'ordinaire  
„ qu'à entretenir le faste , & à donner  
„ plus de liberté aux passions , ne vous  
„ sert que pour donner plus d'étendue  
„ à la vertu , & plus de crédit à la  
„ Religion. Les jours entiers suffisent à  
„ peine à la ferveur des vos Oraisons ;  
„ & toujours occupée du désir d'être  
„ humble & fidèle chrétienne , vous n'a-  
„ vez presque pas le tems de penser que  
„ vous êtes Reine. Dans ces temples



„ sacrés , où vous habitez plus souvent  
 „ que dans vos Palais , quelles graces  
 „ n'attirez-vous pas sur-tout ce Royau-  
 „ me ! ces larmes que vous avez versées  
 „ aux pieds des Autels , ont fait croître  
 „ ces lauriers si fraîs , dont Dieu a cou-  
 „ ronné le Roi votre époux. Vous pré-  
 „ pariez par vos prières , les victoires  
 „ qu'il remportoit par sa valeur , & par  
 „ sa prudence ; & le Ciel bénissant &  
 „ vos souhaits , & ses desseins au mê-  
 „ me-tems , vous aviez à peine achevé  
 „ de former vos vœux , qu'il vous obli-  
 „ geoit à lui rendre ses actions de  
 „ graces.

Le Pere de la Rue est pathétique dans  
 ce compliment à Louis XIV. tiré du  
 Sermon sur la Purification de la Vierge.  
 On y voit briller cette noble & touchan-  
 te simplicité qui remue le cœur , le saisit,  
 l'édifie , & le porte à la piété.

„ Il est vrai , Sire , vous étiez assez  
 „ grand , pour mériter de vivre tou-  
 „ jours dans la mémoire des hommes ;  
 „ mais pour vivre éternellement dans le  
 „ Royaume de Dieu ce n'étoit point  
 „ assez que de nombreuses victoires ca-  
 „ pables de faire briller toutes les ver-  
 „ tus du héros , il falloit des épreuves  
 „ éclatantes , capables d'épurer le cœur  
 „ des taches de la fortune , & de met-

REDUIT EN EXEMPLES. 89

5, tre dans leur jour toutes les vertus du  
6, Chrétien.

„ Dieu réserve à ses élus, & aux  
5, Rois, selon son cœur, ces épreuves  
„ salutaires. Il n'en avoit point de pa-  
6, reilles pour les Alexandres, ni pour  
„ les Césars ; c'est pourquoi il répan-  
7, doit à pleines mains de vains lauriers  
„ sur leurs fausses vertus. Mais il en  
8, avoit pour les David, les Théodose,  
„ les Charlemagne, dont il vouloit  
9, corriger les foiblesses, & couronner  
„ dans le céleste séjour les vraies vertus.  
„ Adorez sa puissante main, qui vous  
10, fait sentir comme à eux, le poids  
„ des couronnes fragiles, & qui vous  
11, donne en même-tems la force de le  
12, soutenir.

„ Sire, elle est en vous cette force  
13, d'enhaut. Elle vous rend inébranlable  
14, aux événemens imprévûs, dont tout  
15, autre auroit lieu de s'allarmer..... tou-  
16, tes les guerres qui ont fait retentir  
17, par tout votre nom, n'ont produit  
18, que des combats où le bonheur avoit  
19, part ; mais la fermeté & la confiance  
20, doit dominer dans celle-ci pour rem-  
21, porter l'avantage. He ! quel sujet  
22, n'avons nous pas de l'espérer ? Les  
23, ennemis armés & conjurés contre  
24, vous, ne sont-ils pas les mêmes que  
25, vous avez déjà tant de fois domptés ?  
26, Si maintenant ils paroissent plus à

„ guerris , ce n'est que par leurs fré-  
„ quentes défaites. S'ils sont plus puis-  
„ sants , & en plus grand nombre , ce  
„ n'est que par les complots de leur  
„ haine , & de leur envie. Odieuses pas-  
„ sions qui ne sont point auprès de  
„ Dieu des titres pour obtenir la vic-  
„ toire.

„ Vous y avez , Sire , des droits plus  
„ forts ! la justice de votre cause , le  
„ soutien de la religion , l'innocence &  
„ la piété d'un jeune Prince que vous  
„ protégez ; pour qui Dieu se déclare-  
„ ra-t'il , si ce n'est pour vous , à moins  
„ que nos péchés n'élèvent leurs cris  
„ au Ciel encore plus haut que ceux  
„ de nos ennemis ? Fermez , Seigneur ,  
„ fermez l'oreille à ces cris funestes :  
„ ouvrez-la aux instantes prières d'un  
„ Roi , que vous semblez n'avoir rendu  
„ si glorieux , & si heureux en tant d'au-  
„ tres exploits , que pour le seconder  
„ avec plus d'éclat dans une guerre où  
„ ses intérêts se trouvent si étroitement  
„ liés aux vôtres. Ayez pitié d'un Peuple  
„ qui souffre depuis de longues années ,  
„ Peuple pécheur , j'en conviens , Peu-  
„ ple ingrat , Peuple dur à votre loi ,  
„ Peuple indigne par-là de vos bien-  
„ faits ; mais après tout , digne en quel-  
„ que sorte de votre miséricorde , par  
„ son zèle constant pour un Monarque ,  
„ qui ne se propose que votre gloire ,

„ & que l'honneur de vos Autels.

La manière ingénieuse dont cet Orateur loue le même Monarque sur ses prospérités , dans le Sermon sur l'exemple des saints , fait assez connoître qu'il n'y a de solide gloire , que dans la piété & dans la pratique constante des vertus.

„ Sire , vous l'éprouvez , & le com-  
 „ prenez mieux que nous. Par combien  
 „ d'événemens prodigieux , Dieu a-t-il  
 „ pris plaisir de signaler votre règne ?  
 „ Mais entre ses miséricordes comptez ,  
 „ Sire , moins les victoires qui ont tou-  
 „ jours appuyé vos desseins , que le peu  
 „ d'accidens fâcheux qui en ont traversé  
 „ la joye ; moins les couronnes qu'il  
 „ accumule sur le front de vos enfans ,  
 „ que des épines & les soucis dont elles  
 „ sont environnées. C'est par-là , Sire ,  
 „ qu'il prend soin de vous détacher  
 „ de la terre , & de vous attacher à  
 „ lui.

„ Salomon risqua son salut dans les  
 „ douceurs continuelles de la paix :  
 „ peut-être l'eût-il assuré dans les em-  
 „ barras de la guerre. Dans la paix ,  
 „ il ne sentoît que sa puissance & son  
 „ bonheur ; dans les périls de la guer-  
 „ re , il eut senti sa dépendance. Et  
 „ c'est-là , Sire , le dessein de Dieu sur

„ Vous. C'est peu de vous faire com-  
 „ prendre que vous tenez tout de lui :  
 „ il veut vous tenir lieu de tout , il  
 „ multiplie vos ennemis , mais il redou-  
 „ ble son secours , il vous élève le cou-  
 „ rage , il vous affermit la santé : il  
 „ rend la justice de vos armes , & l'é-  
 „ vidence de vos droits plus éclatante de  
 „ jour en jour , par les procédés inouis des  
 „ puissances conjurées : il vous décou-  
 „ vre leurs desseins : il vous fait lire  
 „ dans leur ame , & prévenir l'effet de  
 „ leurs complots. Tout cela paroît dis-  
 „ posé pour votre gloire ; & c'est pour  
 „ votre salut.

„ Il faut des croix pour le salut : Dieu  
 „ a mis votre croix dans la prospérité  
 „ même , en vous rendant cette prof-  
 „ périté , toujours glorieuse , il est vrai ,  
 „ mais toujours laborieuse ; toujours iné-  
 „ branlable aux efforts de vos ennemis ,  
 „ mais cependant toujours exposée à leur  
 „ envie.

„ Adorons tous ces divines disposi-  
 „ tions. Sire , Dieu veut votre salut ,  
 „ encore plus que votre gloire. Il veut  
 „ le salut de votre Peuple encore plus  
 „ que son repos. Travaillons , nous ,  
 „ pour votre gloire , & vous , pour no-  
 „ tre repos. Demandons ces biens né-  
 „ cessaires aux besoins du Prince & de  
 „ l'Etat ; espérons-les , attendons-les ;  
 „ mais pour nous servir de degré à l'é-  
 „ ternité bien-heureuse.



On trouvera la même onction , & le même caractère d'éloquence , dans cet autre compliment à cet auguste Monarque , tiré du Sermon pour la Fête de Noël. La louange , dispensée avec art , y est parfaitement d'accord avec la Religion qui semble même lui servir de flambeau.

„ Voilà , Sire , ce que l'on apprend  
 „ à la Crèche de Jesus-Christ. C'est où  
 „ les Hérodes ne vont point ; ils crai-  
 „ gnent d'en approcher. Mais les Rois  
 „ fidèles y courent avec le Peuple &  
 „ les Pasteurs. On vous y a vû depuis  
 „ dix ans en de tristes occasions offrir  
 „ l'or de vos trésors , la myrrhe de vo-  
 „ tre douleur , l'encens même de votre  
 „ gloire en hommage à sa pauvreté , à  
 „ ses larmes , à ses humiliations ; & de ces  
 „ hommages édifiants , il fait aujourd'hui  
 „ réjaillir sur vous un éclat de gran-  
 „ deur nouvelle , & de bonheur im-  
 „ prévu. L'Oracle s'accomplit : la gloire  
 „ à Dieu , la paix aux hommes. *Gloria*  
 „ *in altissimis Deo.*

1712

„ La France dépouillée de la confiance  
 „ en ses forces , a mis toute sa force ,  
 „ & sa confiance en Dieu ; & Dieu  
 „ glorifié par l'abbaissement des hom-  
 „ mes , rend la paix à ceux qui la veu-  
 „ lent , & l'impose malgré eux , à ceux  
 „ qui ne la vouloient pas : *Pax in terra*  
*hominibus bonæ voluntatis.*

„ Sire , c'est l'ouvrage de Dieu ; mais  
 „ c'est aussi votre ouvrage. Autrefois le  
 „ glaive du Seigneur & le vôtre étoient  
 „ unis contre vos ennemis : *Gladius*  
 „ *Domini , & Gedeonis*. Ne parlons plus  
 „ de glaive , il n'a fait que trop d'éclar.  
 „ Aujourd'hui c'est la soumission de vo-  
 „ tre cœur humilié ; c'est la tendresse du  
 „ cœur de Dieu , touché de votre sou-  
 „ mission , qui opèrent le nouveau mi-  
 „ racle dont nous attendons l'accom-  
 „ plissement ; & quand nous l'aurons  
 „ obtenu , nous n'aspireront plus à la  
 „ paix , ni à la victoire. Nous n'au-  
 „ rons plus besoin que de vous seul  
 „ après Dieu.

„ Que de vœux n'avons-nous pas fait  
 „ pour le succès de vos armes , ces hon-  
 „ neurs ne nous frappent plus. Nous  
 „ faisons notre bonheur de vous voir ,  
 „ & de vous posséder vous-même : nous  
 „ ne demandons plus au Ciel que vous  
 „ dominiez sur les Nations ; mais que  
 „ nous soyons assez heureux pour vous  
 „ obéir long-tems.

„ Secondez nos vœux , Sire , & les  
 „ appuyez auprès de Dieu par un juste  
 „ soin de votre vie. Il ne s'agit plus  
 „ de la négliger : vous l'avez assez né-  
 „ gligée dans les travaux de la guerre.  
 „ Il est tems de la ménager comme un  
 „ bien qui vous appartient beaucoup  
 „ moins qu'à vos sujets. Il est tems de

„ la respecter même comme un don de  
 „ Dieu , qui n'en prolonge l'étendue  
 „ que pour vous donner le loisir d'ac-  
 „ cumuler plus de mérites , & d'ob-  
 „ tenir en édifiant votre Peuple par  
 „ vos exemples , une plus glorieuse  
 „ éternité.

Qui ne reconnoîtroit le pinceau  
 du fameux Pere Bourdaloue , aux traits  
 lumineux & saillans , dont est semé son  
 compliment aux Princes & aux Princesses  
 de Condé , dans l'Oraison Funébre  
 de Henri de Bourbon leur pere ? Ce  
 grand Prédicateur qui marche à la tête  
 de tous les autres , & que caractérise  
 une éloquence mâle , énergique , pleine  
 d'ame & de vie , mais quelquefois un  
 peu diffuse , s'y montre comme dans ses  
 Sermons vif , pressant , & pathétique.  
 On y remarquera plusieurs traits sublimes ,  
 tels que ceux-ci : *en leur donnant une éducation encore plus noble  
 que leur naissance..... ç'eût été d'abord  
 achever le Panégyrique du pere , que de  
 prononcer le nom du Fils..... Sur cette  
 jeune Princesse pour laquelle le monde  
 n'a rien de trop grand , si le Ciel lui  
 donne une Alliance digne d'elle. Et quel-  
 ques autres dont on sera frappé.*

„ Les enfans du Prince de Condé ont  
 „ été sa gloire , comme ce grand hom-

„ me avoit auparavant été la leur. C'est  
 „ lui-même qui les forma , il n'en fal-  
 „ loit pas d'avantage pour rendre sa  
 „ mémoire éternelle : c'est lui-même  
 „ qui les forma , & il compta pour  
 „ rien de les avoir fait naître Princes ,  
 „ dans le dessein qu'il conçut d'en  
 „ faire , si j'ose parler ainsi , des mo-  
 „ déles de Princes , en leur donnant  
 „ une éducation encore plus noble que  
 „ leur naissance. Réussit-il ? N'en jugez  
 „ pas par le rapport que je vous en  
 „ fais , mais par les précieux fruits qui  
 „ nous en restent , & que vous voyez  
 „ de vos yeux. Le héros qui m'écoute ,  
 „ l'incomparable fils qu'il nous a laissé ,  
 „ vous l'apprendra bien mieux que  
 „ moi. Vous sçavez ce qu'il vaut , &  
 „ ce qu'il a fait , & vous confessez tous  
 „ les jours que ce qu'il a fait , est en-  
 „ core moins que ce qu'il vaut. Sa  
 „ présence , & sa modestie m'empê-  
 „ chent de le dire ; mais vous empê-  
 „ chent-elles de le penser , & empê-  
 „ cheront-elles la postérité de l'admirer ?  
 „ Laissons-là ses exploits de guerre ,  
 „ dont l'univers a réenti , & dont il  
 „ n'y a que lui-même qui ne soit pas  
 „ étonné ; ces prodiges de valeur qui  
 „ ont fait taire devant lui toute la  
 „ terre ; ces journées glorieuses dans  
 „ lesquelles il a tant de fois sauvé le  
 „ Royaume & l'Etat. Il est ici aux  
 „ pieds

„ pieds des Autels pour faire hommage  
 „ de tout cela à sa religion , & il n'as-  
 „ siste à cette funébre cérémonie , que  
 „ pour apprendre où doit aboutir en-  
 „ fin tout l'éclat de sa réputation. Un  
 „ mérite encore plus solide dont il  
 „ est plein ; cette élévation de génie si  
 „ extraordinaire qui le distingue par  
 „ tout ; cette capacité d'esprit dont le  
 „ caractère est de n'ignorer rien , & de  
 „ juger en maître de toutes choses ;  
 „ ces vertus de cœur que les grands  
 „ connoissent si peu , & par lesquel-  
 „ les il est connu ; cette facilité à se  
 „ communiquer si avantageuse pour  
 „ lui , & qui bien loin de l'avilir , le  
 „ rend toujours plus vénérable ; ce  
 „ secret qu'il a trouvé d'être aussi  
 „ grand dans sa retraite , qu'il étoit à  
 „ la tête des armées ; cent choses que  
 „ j'ajouterois plus surprenantes & plus  
 „ admirables dans lui que ses conquê-  
 „ tes : voilà ce que j'appelle les fruits  
 „ de cette éducation de Prince qu'il a  
 „ reçûe , & qui fait encore aujourd'hui  
 „ tant d'honneur à la mémoire du  
 „ Prince de Condé. Et ne vous étonnez  
 „ pas de ce que j'ai attendu à la fin  
 „ de mon discours à vous en parler :  
 „ ç'eût été d'abord achever le Panégi-  
 „ rique du pere , que de prononcer le  
 „ nom du fils.

„ C'est pour ce fils , & pour ce héri-



„ ros, que nous vous faisons continuel-  
„ lement des vœux ; & ces vœux , ô  
„ mon Dieu ! sont trop justes , trop  
„ saints , trop ardents , pour n'être pas  
„ enfin exaucés de vous. C'est pour lui  
„ que nous vous offrons des sacrifices ;  
„ il a rempli la terre de son nom , &  
„ nous vous demandons que son nom ,  
„ si comblé de gloire sur la terre , soit  
„ encore écrit dans le Ciel. Vous nous  
„ l'accorderez , Seigneur , & ce ne  
„ peut être envain que vous nous ins-  
„ pirez pour lui tant de désirs , & tant  
„ de zèle. Répandez donc sur sa per-  
„ sonne la plénitude de vos lumières  
„ & de vos graces. Répandez-la sur  
„ toutes ces illustres têtes qui l'accom-  
„ pagnent ici. Sur ce Prince , le fonde-  
„ ment de toutes les espérances de sa  
„ maison , l'héritier par avance de son  
„ courage , & de toutes ses héroïques  
„ qualités ; de sa hardiesse à entrepren-  
„ dre de grandes choses ; de son ac-  
„ tivité à les poursuivre ; de sa valeur  
„ à les exécuter ; des rares talens de  
„ son esprit ; de la délicatesse & de la  
„ finesse de son discernement ; de sa  
„ pénétration dans les affaires ; de son  
„ génie sublime pour tout ce qu'il y a  
„ dans les sciences de plus curieux & de  
„ plus recherché. Sur cette Princesse ,  
„ selon son cœur , l'exemple de toutes  
„ les vertus , & l'idée de tous les de-

# REDUIT EN EXEMPLES. 99

„ voirs que la Cour révere & qui ne  
 „ s'y fait voir que pour l'édifier. Sur  
 „ ce petit fils, sa consolation & sa  
 „ joye, déjà le miracle de son âge,  
 „ & bientôt la copie vivante de son  
 „ pere & de son ayeul. Sur cette jeu-  
 „ ne Princesse dont le mérite répond  
 „ si bien à la naissance, & pour la-  
 „ quelle le monde n'a rien de trop  
 „ grand, si le Ciel lui donne une al-  
 „ liance digne d'elle. Sur ces deux Prin-  
 „ ces, que la mémoire de leur pere  
 „ nous rend si chers, & que leur pro-  
 „ pre gloire qui croît tous les jours,  
 „ nous fait regarder comme ces nou-  
 „ veaux astres qui portent le nom, &  
 „ qui brillans près du soleil, auquel ils  
 „ semblent comme attachés, & dont  
 „ ils suivent le mouvement, marquent  
 „ heureusement leur destinée. Sur cette  
 „ digne épouse du premier en qui la  
 „ nature a préparé un si bon fond à  
 „ tous les dons de la grace, & qui a  
 „ tous les avantages, aussi-bien que les  
 „ engagements, pour donner à la piété  
 „ du crédit & du lustre par son exemple.  
 „ Remplissez-les tous, ô mon Dieu,  
 „ de cet esprit de religion dont je viens  
 „ de leur proposer un modèle si propre  
 „ à les toucher, & si capable de les  
 „ convaincre; faites qu'ils en soient pé-  
 „ nétrés; & à toutes les grandeurs qu'ils  
 „ possèdent, selon le monde, ajoutez-

„ y celle d'en faire des Princes prédestinés , puisque hors de-là toutes leurs grandeurs ne sont que vanité & que néant.

M. l'Abbé des Fontaines estimoit beaucoup le compliment que M. l'Abbé Artaud fit à Messieurs de l'Académie Francoise , en prononçant le Panégyrique de saint Louis en présence de cette célèbre Compagnie. L'antithèse qui est ordinairement un défaut , lorsqu'elle régne trop long-tems dans un Eloge , répand beaucoup d'agrément dans celui-ci , qui plaira sur-tout par sa briéveté.

„ Vos talens , Messieurs , vous rapprochant , en un sens , des Rois de la terre ; vous êtes par l'esprit , ce qu'ils sont par l'autorité ; ils triomphent de l'indocilité par la force des armes , vous triomphez de l'ignorance par la force de la parole ; & s'ils sont les maîtres du monde , vous en êtes les Oracles ! mais pour les sçavans , comme pour les Rois , il n'est rien d'estimable ni de solide que la sainteté. Etre saint , & être sçavant , c'est vivre en même-tems & pour la gloire de Dieu , & pour l'honneur de l'humanité.

M. l'Abbé de Boismont n'est pas moins ingénieux , & moins délicat dans ce

REDUIT EN EXEMPLES. 101  
même Eloge , tiré du Panégyrique de  
saint Louis qu'il prononça le 25. Août  
1750. Les idées , le tour , le stile , tout  
y est marqué au coin du bon goût.

„ Pour élever l'Eloge jusqu'au sujet  
„ même , il faudroit , Messieurs , sentir  
„ & penser comme vous : ce n'est que  
„ sous vos heureux pinceaux que la vé-  
„ rité s'embellit des couleurs brillantes  
„ du génie ; il n'appartient qu'à vous  
„ de donner , si j'ose ainsi parler , l'a-  
„ me , la vie , & le sentiment , de lui  
„ conserver son air , son caractère ; de  
„ l'orner avec finesse de ses propres  
„ traits , & de la faire ressembler par-  
„ tout à elle-même. Mais j'ai du moins  
„ cet avantage que je vais la montrer  
„ à des yeux accoutumés à la recon-  
„ noître. Dans les sujets nobles & su-  
„ blimes , lorsqu'on désespère de pein-  
„ dre , il suffit de tracer. Il suffit d'a-  
„ vertir des ames tournées naturellement  
„ au grand , & accoutumées à le saisir.  
„ On les intéresse alors sans art , parce  
„ qu'on les rapproche toujours d'elle-  
„ mêmes sans effort.

Nous ne sçaurions omettre ici ce frag-  
ment d'un Discours , prononcé à l'oc-  
casion d'une assemblée du Clergé. Tout  
y respire la piété , & le profond res-  
pect pour le Roi , pour la Reine , &  
pour Monseigneur le Dauphin.

SIRE,

„ Forcé par une guerre juste & né-  
„ cessaire , de faire souvenir vos voi-  
„ sins que la supériorité de vos armes  
„ égale celle de votre puissance , jamais  
„ l'esprit de modération ne vous a aban-  
„ donné au milieu même de vos con-  
„ quêtes. Touché du seul désir de con-  
„ server vos sujets , & de les soulager ,  
„ ni les triomphes les plus éclatans , ni  
„ votre juste confiance , en la valeur  
„ de vos armées , ne vous tenterent ja-  
„ mais de préférer la gloire de vain-  
„ cre , à la douce satisfaction de n'a-  
„ voir plus d'ennemis. A peine avez-  
„ vous conclu une paix avantageuse ,  
„ qu'une nouvelle guerre se rallume dans  
„ une partie de l'Europe. D'abord vous  
„ vous montrez pour en arrêter les pro-  
„ grès , & vous vous montrez en Prince  
„ également généreux & puissant. Votre  
„ équité , votre prudence , votre droi-  
„ ture par-tout reconnues , par-tout res-  
„ pectées , vous suggèrent des moyens  
„ de conciliation qui ont leur effet ;  
„ d'ennemi vainqueur , vous devenez  
„ l'ange de paix ; les intérêts les plus  
„ chers & les plus opposés sont soumis  
„ à votre médiation ; & un grand Prince  
„ dont la maison rivale de la vôtre , lui  
„ a long-tems disputé la supériorité dans



„ l'Europe , éprouve en vous , Sire , un  
 „ ami sûr & désintéressé , un arbitre sage  
 „ & intégrè qui sçait le délivrer d'un  
 „ ennemi puissant & dangereux. Tant  
 „ de succès marqués par les traits d'une  
 „ Providence spéciale , nous en annon-  
 „ cent bientôt d'autres non moins dési-  
 „ rables , pour mettre le dernier Sceau  
 „ à la tranquillité publique. Que dis-je ?  
 „ Ils nous en annoncent même qui , tou-  
 „ chant de plus près à la religion , ré-  
 „ pondront encore plus à nos vœux &  
 „ à nos besoins. Oui , Sire , élevé sur  
 „ un Trône où la foi a toujours brillé  
 „ d'un éclat égal à celui du Trône mê-  
 „ me , vous n'oublierez point que l'at-  
 „ tachment à l'Eglise , & la prééminen-  
 „ ce de zèle pour ses droits sacrés ,  
 „ furent dans tous les tems le caractère  
 „ le plus marqué , & la prérogative la  
 „ plus précieuse des Rois Très-Christiens.

„ Qu'il est consolant pour le Clergé <sup>à la Reine</sup>  
 „ de France , Madame , de pouvoir join-  
 „ dre ici dans un même hommage le  
 „ respect dû à la majesté du Trône , &  
 „ le juste tribut qu'exige la vertu la plus  
 „ solide ! quelle satisfaction pour les oingts  
 „ du Seigneur , obligés de peser au poids  
 „ du Sanctuaire le mérite qu'ils apper-  
 „ çoivent jusques sur le Trône même ,  
 „ de n'être point réduits lorsqu'ils en  
 „ approchent à la triste alternative du  
 „ silence ou de la flatterie ! & quel

„ triomphe pour eux , en se présentant  
 „ devant votre Majesté , d'avoir princi-  
 „ palement à admirer ces œuvres que le  
 „ Ciel couronne , & de pouvoir les pu-  
 „ blier avec confiance.

à Mgr. le  
 Dauphin.

„ Et qui mieux que vous , Monsei-  
 „ gneur , peut remplir une si glorieuse  
 „ attente ! né avec toutes les disposi-  
 „ tions qui annonceroient un grand hom-  
 „ me , quand elles ne se trouveroient  
 „ pas dans un grand Prince ; élevé avec  
 „ un soin que l'inclination & l'amour  
 „ animent autant que le devoir ; envi-  
 „ ronné de probité , d'honneur , de ta-  
 „ lens ; formé à la vraie gloire par des  
 „ principes & des exemples que la plus  
 „ haute naissance relève ; à la religion  
 „ par une bouche accoutumée à la prê-  
 „ cher devant les Rois , & si propre à  
 „ se faire aimer par la douceur du ca-  
 „ ractère , & la tendresse des sentimens.  
 „ Nous flatterions-nous envain , Mon-  
 „ seigneur , que vous ne croissiez , que  
 „ vous ne vous formiez , que pour met-  
 „ tre le comble à notre félicité , lorsque  
 „ la nature & la grace de concert  
 „ auront mis le comble à vos perfec-  
 „ tions.

Si un compliment demande des idées nobles , des sentimens , de la délicatesse , un stile énergique & doux , quelle perfection peut manquer à celui que M.

Languet de Gergis Evêque de Soissons fit au Roi, lorsque sa Majesté, allant se faire Sacrer à Rheims, fit son entrée dans l'Eglise de Soissons le 20. Octobre, 1722.

„ Les Peuples s'empressent, Sire, de  
 „ de courir au passage de votre Majesté,  
 „ & de contenter tout ensemble leur cu-  
 „ riosité & leur amour. Ils vous présen-  
 „ tent leurs respects, comme à leur  
 „ maître, ils vous offrent leurs cœurs  
 „ comme à leur pere; ils donnent aux  
 „ graces qui brillent en vous les applau-  
 „ dissemens qu'elles entraînent, & ils  
 „ fondent sur tant de vertus que l'on  
 „ voit croître en vous avec l'âge, l'espé-  
 „ rance de leur félicité.

„ Les Ministres de Dieu ne cèdent à  
 „ personne ces justes sentimens. Mais  
 „ ils croient vous devoir, Sire, autre  
 „ chose que des respects vulgaires, &  
 „ & des applaudissemens flatteurs. Cette  
 „ aimable jeunesse qui gagne les cœurs,  
 „ inquiète par ses charmes mêmes ceux  
 „ qui savent combien il est facile d'en  
 „ abuser. Ils n'envisagent point sans  
 „ quelque effroi, ce moment trop flat-  
 „ teur qui approche où votre Majesté  
 „ jouira de ce droit, funeste à tant de  
 „ Rois jeunes, de pouvoir tout sans  
 „ contrainte.

„ Au tour du Trône tout est péril,

„ parce que tout est orgueil , délices ;  
„ pouvoir absolu : & si les hommes  
„ dans les plus viles conditions , ont  
„ peine à résister à leurs passions que  
„ l'autorité réprime ; que sera-ce d'un  
„ Roi , homme comme les autres , qui  
„ possède lui-même cette autorité , &  
„ qui n'est captivé que par sa propre  
„ sagesse , à un âge où l'on connoît  
„ peu cette sagesse austère , & où on  
„ la goûte encore moins ?

„ les applaudissemens nourrissent la  
„ vanité ; les délices amolissent le cœur ;  
„ l'indépendance excite à tout oser &  
„ à tout faire ; les richesses loin de ras-  
„ sasier par leur abondance , nourrissent  
„ le fatal désir d'en amasser de nouvel-  
„ les ; les plaisirs lassent par leur mul-  
„ titude , & l'on est tenté d'en réveiller  
„ le goût par des excès. L'humeur si fâ-  
„ cheuse dans les Rois qui s'y livrent ,  
„ écarte les conseils salutaires , & elle  
„ s'aigrit par les complaisances assidues ;  
„ la flatterie bannit la vérité , elle rend  
„ odieux ceux qui l'annoncent , elle mas-  
„ que les vices sous les noms mêmes  
„ de la vertu. C'est par ces moyens que  
„ les Rois de la terre deviennent sou-  
„ vent les esclaves de leurs désirs ; &  
„ ceux que Dieu destinoit à réprimer  
„ les passions & l'injustice des autres ,  
„ injustes eux-mêmes & passionnés , se  
„ font quelquefois les tirans des hom-

97 mes dont-ils devoient être les modèles & les peres.

„ Si une éducation sainte , des inclinations généreuses , une piété tendre , une docilité aimable , peuvent garantir un Roi de tant de dangers , nous voyons , Sire , en nous , & autour de vous de quoi nous rassurer. Le jeune Joas dans le temple fut-il ou mieux élevé , ou plus docile ? Mais c'est à Dieu qui vous a fait Roi , à vous faire saint & à confirmer dans la piété par sa puissance , un cœur bien né , mais bien fragile.

„ Nous le lui demandons , Sire , par nos prières assidues : nous le lui demandons plutôt que des succès & des prospérités. Car pour un Roi pécheur , que seroit-ce qu'une grande prospérité , si non un orgueil plus grand , & des crimes impunis ? vous allez le lui demander vous-même dans ce jour solennel , où vous recevrez l'onction sainte , & où vous vous lierez plus étroitement à votre Dieu par ces sermens sacrés , dont l'accomplissement décidera de votre salut , & de notre bonheur.

„ Nous unirons nos vœux à ces vœux innocens que votre cœur lui offrira lui-même. Jugez , Sire , de la ferveur de nos prières par notre inquiétude ; & par notre inquiétude



„ estimez la mesure de notre respect ;  
 „ & notre amour pour la vraie gloire  
 „ de votre Majesté.

M. De Nesmond Archeveque de Toulouse , de l'Académie Française, ayant été chargé de complimenter le Roi à Rheims , le jour de son sacre , au nom du Clergé , dit à ce Prince.

„ Vous commandez , Sire , à la plus  
 „ noble Nation de l'Univers. Son attrachement inviolable pour ses maîtres ,  
 „ est le caractère essentiel qui la distingue de toutes les autres , & son zèle fut toujours à l'épreuve des tems les plus difficiles. Une émulation louable & constante anime tous les Ordres qui la composent. Le Clergé a signalé sans cesse sa fidélité ; & les secours immenses qu'il a accordés , ont été plus d'une fois la ressource de votre empire. La noblesse prodigue son sang dans les guerres que la fatalité des conjonctures n'attire que trop souvent ; & sa valeur est l'appui de votre couronne. La magistrature , cette profession si honorable dans ses fonctions , & si utile au bien Public , a souvent soutenu le Trône aux dépens des fortunes innocentes de ses familles particulières. Chacun dans sa condition mesure sa

„ conduite plus sur son amour que sur  
 „ son pouvoir ; & dans un concours  
 „ de devoirs & de sentimens , tous  
 „ s'empressent selon ses besoins , à  
 „ s'immoler ou à s'épuiser pour la  
 „ gloire de la Monarchie.

M. De Fontenelle est plus concis dans cet autre compliment sur le même sujet , prononcé en 1722. Tout y porte l'empreinte du sentiment & du respect.

SIRE,

„ Au milieu des acclamations de tout  
 „ le Royaume , qui répète avec tant de  
 „ transport celles que votre Majesté a  
 „ entendues dans Rheims , l'Académie  
 „ Françoisse est trop heureuse , & trop  
 „ honorée de pouvoir faire entendre  
 „ sa voix jusqu'au pied de votre Trône.  
 „ La naissance , Sire , vous a donné à  
 „ la France pour Roi , & la religion  
 „ veut que nous tenions aussi de sa  
 „ main un si grand bienfait : ce que  
 „ l'une a établi par un droit inviola-  
 „ ble , l'autre vient de le confirmer par  
 „ une auguste cérémonie. Nous osons  
 „ dire cependant que nous l'avions  
 „ prévenue : votre personne étoit déjà  
 „ sacrée par le respect & par l'amour.  
 „ C'est en elle que se renferment toutes  
 „ nos espérances ; & ce que nous dé-

„ couvrons de jour en jour dans votre  
 „ Majesté, nous promet que nous allons  
 „ voir revivre en même-tems les deux  
 „ plus grands d'entre nos Monarques ;  
 „ Louis à qui vous succédez, & Char-  
 „ lemagne dont on vous a mis la cou-  
 „ ronne sur la tête.

M. l'Abbé Mongin Directeur de l'Académie ayant été chargé de complimenter le Roi sur sa majorité le 23. Février 1723 ; s'en acquitta avec distinction, de cette manière.

SIRE,

„ L'Académie Françoisse impatiente  
 „ de publier votre gloire s'étoit conten-  
 „ tée jusqu'à ce jour d'annoncer à vos  
 „ Peuples de grandes espérances de vo-  
 „ tre Majesté ; mais la nouvelle carriè-  
 „ re où nous la voyons entrer, nous  
 „ demande un autre langage. Le tems  
 „ des promesses est passé, & nos élo-  
 „ ges sont tous prêts. Régnez, Sire,  
 „ dans les grands principes de sagesse,  
 „ de justice, & de bonté qui vous ont  
 „ été inspirés, & bientôt nous annon-  
 „ cerons à toute la terre que vos ver-  
 „ tus auront déjà surpassé nos espéran-  
 „ ces.

„ Nos besoins, Sire, & votre gloire  
 „ le demandent ; & heureusement pour

## REDUIT EN EXEMPLES. III

„ nous , la raison qui dans votre  
„ Majesté a toujours devancé les an-  
„ nées , nous en donne un gage assu-  
„ ré. Déjà la France sous les seuls aus-  
„ pices de votre nom sacré , a vû pour  
„ la première fois , une minorité tran-  
„ quille. Les Princes de votre sang ont  
„ mis leur gloire à vous être fidèles ,  
„ ou à vous conduire avec sagesse.  
„ Votre Conseil a été regardé comme  
„ l'arbitre & l'oracle de toutes les puis-  
„ sances. La pompe de votre sacre est  
„ devenue le spectacle de toute l'Euro-  
„ pe , & les fêtes brillantes qui l'ont  
„ suivie , ont été comme autant de  
„ présages de la félicité & de la gran-  
„ deur du règne que votre Majesté nous  
„ prépare.

„ Vous avez vû , Sire , toutes ces  
„ merveilles ; mais en les voyant , vo-  
„ tre Majesté n'a vû encore , pour ain-  
„ si dire , que les décorations du trône ,  
„ & les magnificences de la Royauté.  
„ Votre jeunesse vous avoit dispensé  
„ d'en porter tout le poids ; mais votre  
„ majorité vous en impose les devoirs  
„ & les soins. En devenant majeur ,  
„ vous devenez , Sire , le pere de vos  
„ Peuples. Ils n'ont pas attendu pour  
„ vous aimer que vous devinssiez le dis-  
„ pensateur des graces & des récom-  
„ penses ; leur amour s'est déclaré sans  
„ l'attrait des bienfaits ; & aujourd'hui

„ pleinement rassurés sur les derniers  
 „ périls qui sembloient encore menacer  
 „ vos jours , ils attendent de votre  
 „ Majesté qu'elle justifiera de plus en plus,  
 „ & leurs acclamations tant de fois réi-  
 „ térées , & toutes les larmes que vous  
 „ leur avez coutées.

Il régné une louange noble & délicate dans ces complimens au Roi , d'Espagne , à la Reine son épouse , & aux deux Infantes , par M. l'Evêque de Rennes , Ambassadeur extraordinaire de France pour la demande de l'Infante Marie-Thérèse.

SIRE,

„ Le Roi mon Maître m'a chargé  
 „ de la commission la plus intéressante  
 „ pour lui , & la plus honorable pour  
 „ moi. Lié à votre Majesté par les  
 „ nœuds du sang , & plus encore par  
 „ les sentimens d'estime & de tendres-  
 „ se , il vous offre ce que le Ciel lui  
 „ a donné de plus précieux , un Fils  
 „ unique premier objet de ses soins ;  
 „ & de ses complaisances , l'héritier de  
 „ son Trône , l'espérance de notre Na-  
 „ tion. Ce Fils orné de tous les dons  
 „ de la nature , instruit sous les yeux  
 „ du Roi par l'honneur , & par la Ré-  
 „ ligion , excité par les exemples de



# REDUIT EN EXEMPLES. 113

„ deux Princes , en qui l'Europe admire  
 „ des héros dignes d'être Fils de votre  
 „ Majesté , étoit déjà impatient d'entrer  
 „ comme eux dans la carrière de la  
 „ gloire ; mais avant qu'il lui soit  
 „ permit de suivre ces nobles mouve-  
 „ mens , il se doit à l'Etat , il se doit  
 „ à une épouse destinée à perpétuer le  
 „ plus beau sang de l'Univers. Dans  
 „ tous les tems ces deux Monarchies  
 „ se sont données réciproquement des  
 „ Reines , mais la politique formoit  
 „ seule ces Alliances , & la jalousie sub-  
 „ sistoit toujours entre deux Maisons  
 „ rivales , & entre deux Nations , qui  
 „ ont acquis tant de gloire en combat-  
 „ tant l'une contre l'autre. Désormais  
 „ elles n'en chercheront plus que contre  
 „ leurs ennemis communs , sous les aus-  
 „ pices de votre Majesté. Sire , ces Al-  
 „ liances en resserrant les nœuds de  
 „ l'amitié entre ces Monarques , uni-  
 „ ront de plus en plus les sujets , & as-  
 „ sureront dans ces deux Empires le  
 „ règne de la vertu , & la félicité des  
 „ Peuples. Le Roi que le Ciel a rendu  
 „ aux vœux de son Royaume , qui fidèle  
 „ imitateur de votre immortel ayeul ,  
 „ vient de donner par ses armes un  
 „ nouvel éclat à la première Maison du  
 „ monde , au milieu des acclamations  
 „ que ses Peuples donnent à sa guéri-  
 „ son & à ses conquêtes , attend de

„ votre Majesté ce qui doit combler sa  
 „ satisfaction. Il vous demande une Prin-  
 „ cesse qui sçait allier aux plus solides  
 „ vertus , les graces les plus touchantes.  
 „ Par le don de l'Infante Marie-Thé-  
 „ rese , l'Espagne s'acquitera envers la  
 „ France qui lui a donné le plus grand ,  
 „ le plus juste , le meilleur de ses Rois.  
 „ Déjà tous les cœurs l'appellent : elle  
 „ fera l'ornement d'une Cour attentive  
 „ à lui plaire. Nous ne devons point ,  
 „ Sire , lui paroître un Peuple nouveau.  
 „ Votre auguste Fille rentrera dans sa  
 „ Patrie , dans la vôtre , dans celle de  
 „ Louis le Grand.

*A la Reine d'Espagne qui avoit à ses  
 côtés l'Infante Marie-Thérese , &  
 l'Infante Marie-Antoinette.*

MADAME ,

„ Depuis que j'ai l'honneur de ser-  
 „ vir le Roi mon Maître auprès de  
 „ votre Majesté , je ne me suis jamais  
 „ présenté à Elle avec tant de joye , &  
 „ de confiance. Je lui apporte les vœux  
 „ les plus dignes d'être exaucés ; les  
 „ vœux d'un Roi, chef de l'auguste Mai-  
 „ son dans laquelle vous êtes entrée ,  
 „ dont les vertus égalent la Puissance ,  
 „ & qui joint à tout ce qui fait un

„ grand Roi , une tendre amitié pour  
 „ votre Majesté ; les vœux d'un Prince  
 „ en qui toutes les graces ornent la  
 „ raison , en qui la Réligion perfectionne  
 „ tous les dons de la nature. Il est l'ap-  
 „ pui de notre Monarchie , & dans ce  
 „ moment , Madame , il fait sa plus  
 „ chere espérance de devenir votre fils.  
 „ Le premier parti de l'Univers peut  
 „ seul aspirer à l'auguste Infante. Qui  
 „ pourroit mieux que moi connoître  
 „ tout le prix du don que je viens de-  
 „ mander ? en même-tems qu'avec toute  
 „ l'Europe j'ai admiré dans votre Ma-  
 „ jesté l'élévation du génie , la noblesse  
 „ des sentimens , les lumières de l'esprit,  
 „ la solidité de la vertu , j'ai également  
 „ reconnu dans l'Infante Marie-Thérèse  
 „ toutes les qualités qui peuvent assurer  
 „ le bonheur du Prince le plus digne  
 „ d'être heureux. La Réligion est elle-  
 „ même intéressée à consacrer une Al-  
 „ liance qui doit éterniser le sang de  
 „ saint Louis. Le Ciel a les yeux ou-  
 „ verts sur elle , & des bénédictions  
 „ prêtes à répandre. Déjà le Roi votre  
 „ Epoux m'a donné son consentement.  
 „ Celui de votre Majesté , Madame ,  
 „ couronnera les souhaits d'un Monar-  
 „ que adoré de ses Peuples , d'un Prince  
 „ qui s'assure déjà le même droit sur  
 „ tous les cœurs , d'une Reine qui ,  
 „ possédant éminemment toutes les ver-

„ tus , est impatiente de les cultiver ;  
 „ de les aimer dans l'auguste Princesse  
 „ dont elle va devenir la mere.

*A l'Infante Marie-Thérèse.*

MADAME,

„ Le consentement de L. L. M. M.  
 „ C. C. Semble me répondre du vô-  
 „ tre : je sens que dans ce moment je  
 „ viens rompre des nœuds bien doux ;  
 „ mais en même-tems je vous en offre  
 „ d'autres qui ne le feront pas moins.  
 „ Quoi qu'adorée en Espagne , vous ne  
 „ sçauriez faire son bonheur. Il est des  
 „ trésors qui ne peuvent pas rester  
 „ dans ces lieux , où le Ciel les a fait  
 „ naître , il faut qu'ils aillent enrichir  
 „ d'autres climats. La France a bien des  
 „ titres auprès de vous pour être pré-  
 „ férée. Vous ne sçauriez , Madame ,  
 „ la regarder comme étrangère : tous  
 „ nos Rois sont vos ancêtres. Vous y  
 „ trouverez une Nation aussi empressée  
 „ à vous plaire , que la noble & géné-  
 „ reuse Nation au milieu de laquelle  
 „ vous avez reçu le jour. Vous y trou-  
 „ verrez dans le Roi , & dans la Rei-  
 „ ne , la tendresse d'un pere , & d'une  
 „ mere. Enfin vous y trouverez un  
 „ époux digne de vous.

*A l'Infante Marie - Antoinette.*

MADAME,

„ Si la France étoit aussi riche en  
 „ Princes, que l'Espagne l'est en Prin-  
 „ cesses, son ambition ne seroit pas  
 „ remplie : nous formerions encore d'au-  
 „ tres vœux, & vous en seriez l'objet :  
 „ nous ne pouvons qu'applaudir au bon-  
 „ heur de la nation sur laquelle vous  
 „ régnerez.

Les éloges que l'on donne dans la  
 chaire évangélique, doivent être amenés  
 avec art, & avoir quelque rapport au  
 sujet que l'on traite. Tel est ce compli-  
 ment au Parlement de Dauphiné tiré  
 du Sermon sur la pensée de la mort ;  
 par M. Chaix de la Tuilère, Chanoine  
 de l'Eglise Cathédrale de l'Eglise de Va-  
 lence, & membre de l'Université de cet-  
 te Ville.

„ Vous-mêmes, vous tous, fils du  
 „ Très-haut, *fili excelsi omnes*, Dieux  
 „ de la terre, & vous qui la jugez ;  
 „ *Qui judicatis terram* ; vous tomberez  
 „ sous la flèche du trépas, comme le  
 „ moindre des humains ; *sicut homines*  
 „ *moriemini*. Envain la naissance aura  
 „ rassemblé dans votre Auguste corps,



„ comme entassé parmi vous les fastueux avantages , l'opulence ses richesses , la Majesté tout son poids , le sçavoir ses lumières , les talens leur éclat , si distingués des hommes , vous leur ressemblerez enfin par le même sort qui les confondra , & ne vous respectera pas : *sicut homines moriemini.*

„ Vous aurez jugé dans l'équité , discerné la bonne cause , protégé la veuve & l'Orphelin , manifesté l'innocence , fait pâlir le crime ; vous aurez tenu dans vos mains & la vie & la mort ; si dignes de l'une , victime de l'autre , elle ne vous laissera que l'immortalité de vos œuvres : comme jalouse de celle de vos noms , peut être elle en effacera jusqu'aux vestiges..... au-dessus des hommes , vous l'êtes cependant , Messieurs ; tant de fois maîtres de leurs destinées , la leur deviendra la vôtre : *Vos autem sicut homines moriemini.* Je dois vous l'annoncer ; vous m'appellez à ce noble ministère - mais ce qu'il a de redoutable pour moi , doit-il d'abord m'accabler parce qu'il peut avoir de plus terrible pour vous ? Et n'eussai-je pas senti assez ma faiblesse , sans avoir à vous occuper de la vôtre ? J'éprouve ici toute la mienne , & en m'en pénétrant , j'admire mieux la force , la

„ liberté de cette Religion auguste qui  
 „ peut seule vous soumettre à nous  
 „ écouter.

Le même Orateur prêchant le Carême en présence du même Parlement , finit sa Mission par ces divers éloges , tirés du Sermon sur l'accord de la religion avec la raison.

„ Vous vivez sous un Roi qui fait  
 „ régner les vertus , qui justifie par elles  
 „ le premier de ses titres , qui soutient  
 „ l'éclat des autres par autant de clémence que de grandeur , par autant  
 „ d'amour pour ses sujets que de Puissance sur eux..... Prince le plus humain , il n'est sévère que quand la  
 „ Religion plaintive l'arme & le réclame : il l'a fait triompher à l'ombre des lis , & s'il en voit multiplier  
 „ les nobles rejettons , il prépare moins  
 „ en eux des appuis à son Trône , que  
 „ des Protecteurs de cette religion divine , qui est seule au-dessus de lui.

„ Heureuse cette Province de porter  
 „ le nom du Sérénissime Prince , que  
 „ le Trône appelle , que les vertus consacrent , que la Religion chérit , dont  
 „ toute l'attention est de la pratiquer ,  
 „ & sa gloire la plus chère , celle de  
 „ la servir.

Mgr. le  
Dauphin

„ Heureuse cette Illustre Compagnie :

M. de  
Piolene  
premier  
Président.

„ d'admirer tous les exemples de cette  
„ religion sainte , dans l'Ange tutélaire  
„ qui préside à ses conseils : la lumière  
„ dont il les éclaire réfléchit sur le corps  
„ entier , & toujours fertile en grands  
„ hommes , il compte dans celui-ci les  
„ qualités de tous les autres.

„ Nous respectons les vôtres , ô vous,  
„ à qui Dieu commet les intérêts d'une  
„ Province qui révère en vous des Pro-  
„ tecteurs : vous êtes au-dessus de nos  
„ éloges , mais vous n'êtes pas au-des-  
„ sus de nos vœux. Pour les répandre  
„ sur vos têtes augustes , nous les pui-  
„ sons dans le sein même de la magni-  
„ ficence de Dieu. Qu'il vous soutienne  
„ toujours aussi équitables dans vos Ju-  
„ gemens , que vous êtes éclairés dans  
„ vos vûes , aussi respectables par les  
„ vertus , que vous l'êtes par la noblesse ,  
„ aussi soigneux de la gloire de la ré-  
„ ligion , qu'elle est glorieuse de vous  
„ renfermer dans son sein. Elle nous  
„ soumet à vous , qu'elle vous attache  
„ toujours à elle , & qu'après nous avoir  
„ unis sur la terre , elle nous réunisse  
„ dans le Ciel.

Le même Orateur prêchant le Pané-  
gyrique de saint François de Sales dans  
l'Eglise des Dames de la Visitation , fit  
en peu de mots l'éloge de ces saintes  
filles.

Avec

„ Avec lui le fléau de l'erreur est  
 „ éteint , l'hérétique triomphe , & nous  
 „ pleurons : tandis qu'une ville infidé-  
 „ le s'applaudit sur la fin d'une vie en-  
 „ richie de ses dépouilles , le Clergé  
 „ François regrette son ornement & sa  
 „ gloire..... Filles tendres vous gémi-  
 „ tes ? Vous regretâtes un Fondateur  
 „ dont la sainteté fit la vôtre : établies  
 „ sur sa charité même , vous ignoriez  
 „ encore la solidité de ce fondement ,  
 „ & après une telle mort rien ne vous  
 „ sembla vivre pour vous. Comment  
 „ dans le fatal instant qui allarma vo-  
 „ tre tendresse , méconnoître le mo-  
 „ ment heureux qui couronnoit ses tra-  
 „ vaux ?..... Tout précipité qu'il fut ;  
 „ le coup qui le frappa avoit été pré-  
 „ vû ; toute sa vie l'y disposa ; il  
 „ mourut enfin ; mais vous vivez, Mes-  
 „ dames ; & quoique vous soyez dé-  
 „ positaires de son esprit , il anime  
 „ votre ferveur , il soutient votre zèle ,  
 „ il consacre votre pénitence ; tout son  
 „ éloge est dans vos vertus.

Rien de foible , rien de négligé dans  
 cet autre compliment à une Confrairie  
 de pénitens , à l'occasion d'un Sermon  
 sur le pardon des ennemis , prêché par  
 le même Orateur dans leur Eglise.

„ Où traiter plus avantageusement  
*Tome IV.* F

„ ce dessein que devant des Confreres  
 „ dont la conduite prêche elle-même  
 „ mon sujet ? On le disoit des premiers  
 „ fidèles , & je le repète par rapport  
 „ à ceux-ci , voyez comme ils s'aiment ,  
 „ *ut se diligunt*. Rassemblés par religion ,  
 „ mutuellement animés par les exem-  
 „ ples , unis par les liens de la cha-  
 „ rité , ils sont tous freres , c'est leur  
 „ titre : tout autre cède parmi eux à  
 „ celui qui exprime l'affection chré-  
 „ tienne , tant ils se plaisent à la for-  
 „ tifier , à la resserrer , *ut se diligunt*.  
 „ Là l'homme du siècle n'est grand que  
 „ pour s'abbaïsser vers les petits ; le  
 „ Magistrat n'est puissant que pour soute-  
 „ nir les opprimés ; ils ne se dérobent  
 „ tous au monde , que pour agir ici en  
 „ chrétiens. Si quelque ambition les tou-  
 „ che , si quelque émulation les presse ,  
 „ c'est celle de disputer de zèle , &  
 „ de se vaincre en piété ; n'est-ce pas  
 „ là l'Empire de l'amour évangélique ?

M. l'Abbé Guion Aumônier de M. le  
 Duc d'Orléans , à l'occasion d'un Ser-  
 mon sur la Cène prêché à Versailles le  
 7. Avril 1757 ; fit un compliment à la  
 Reine , d'un tour fin & délicat. L'Ora-  
 teur après avoir prouvé que parmi les  
 Grands une ame chrétienne n'en est que  
 plus bienfaisante , employe pour forti-  
 fier cette impression , un exemple frap-



pant par sa force , par sa justesse , & par les circonstances. Chacun prévient d'avance son objet.

„ Qu'au milieu d'une Cour chrétien-  
 „ ne il se trouve une de ces ames pri vilé-  
 „ giées que Dieu se ménage dans tous les  
 „ siècles pour les opposer à la corrup-  
 „ tion générale , qui religieusement pé-  
 „ nétrée de ses devoirs , relève l'éclat  
 „ du plus haut rang par celui de la  
 „ plus haute vertu , maintienne par ses  
 „ exemples les droits de la grandeur ,  
 „ & accrédite ceux de la piété. Que  
 „ son esprit soit humble au milieu d'une  
 „ pompe nécessaire ; que sa piété soit  
 „ recueillie au centre de la dissipation ;  
 „ que son cœur soit mortifié dans l'a-  
 „ bondance de tout ce qui peut le sa-  
 „ tisfaire ; certainement une telle ame  
 „ incapable de s'abuser sur sa grandeur ,  
 „ parce qu'elle la voit dans son jour ,  
 „ n'envisagera dans elle qu'un instru-  
 „ ment de la bonté de son Dieu. Dans  
 „ les hommes elle verra des enfans con-  
 „ fiés à ses soins par la Providence , &  
 „ se croira destinée à la remplacer. Les  
 „ plus abandonnés l'intéresseront davan-  
 „ tage , elle les recherchera fidèlement ;  
 „ les plus obscurs lui paroîtront plus  
 „ propres à voiler l'éclat de ses géné-  
 „ rosités. Tous les hommes soumis à son  
 „ rang lui seront également chers ; les

„ distinctions ne seront que pour les  
 „ plus malheureux. Si dans cette Cour  
 „ elle est née pour donner l'exemple ,  
 „ sa bonté se reproduira dans ceux qui  
 „ l'approcheront davantage. Un tel spec-  
 „ tacle sera , Chrétiens , le triomphe  
 „ de la religion autant que de l'hu-  
 „ manité.

„ Ce tableau , Madame , est d'après  
 „ les grands exemples de votre Majesté ;  
 „ c'est ce que votre cœur admire dans  
 „ elle , ce que votre Peuple y chérit ,  
 „ ce que Dieu voit avec complaisance ,  
 „ ce qu'il conservera long-tems pour le  
 „ bonheur des François , ce qui vous im-  
 „ mortalisera dans leurs cœurs , & plus  
 „ glorieusement encore dans l'Eternité.

Tout est ingénieux & vrai dans le compliment que le Pere M<sup>xx</sup>. fit à M. de Beloi Evêque de Marseille , en prêchant le Sermon des grandeurs de Jesus en 1757. dans l'Eglise des Peres de l'Oratoire en présence de ce respectable Prélat. Ce morceau où règne un tour fin & délicat est bien digne d'un Orateur connu par ses talens distingués pour l'éloquence , & qui a été couronné deux fois à l'Académie des Belles-Lettres de cette Ville.

„ Mais , Seigneur ! qui peut mieux  
 „ venger votre gloire , soutenir ma foi-

„ blessé , animer notre piété que le té-  
 „ moignage public que la foi de ce res-  
 „ pectable Pontife rend ici à votre di-  
 „ vinité ? Quel hommage plus digne de  
 „ Jesus-Christ , mes Freres , & quel  
 „ exemple plus digne de nous ? Que ne  
 „ puis-je ici ignorer le soin qu'il prend  
 „ d'écarter les louanges autant que de  
 „ les mériter ? Que ne puis-je lui per-  
 „ suader que nos éloges sont des Tributs  
 „ que nous payons moins à sa dignité  
 „ qu'à sa personne ? Mon zèle seroit  
 „ aujourd'hui l'interprète de vos cœurs ;  
 „ & je rendrois volontiers à son mérite  
 „ l'honneur qu'il ne croit dû qu'à son  
 „ rang. Vous le verriez à Beauvais méri-  
 „ ter l'Episcopat par ses talens & ses  
 „ services ; à Glandèves honorer l'Epis-  
 „ copat par ses vertus & ses bienfaits ;  
 „ à Marseille justifier le choix du Sou-  
 „ verain par l'éclat de sa réputation &  
 „ les espérances qu'elle donnoit à cette  
 „ Ville , par le bonheur qu'il assure à  
 „ ses Citoyens. Je peindrois à vos yeux  
 „ ce qui comble vos désirs , ce qui  
 „ épuise notre vénération & notre re-  
 „ connoissance ; cet accord heureux de  
 „ la noblesse de ses ayeux avec l'éléva-  
 „ tion de ses sentimens ; de la vivacité  
 „ de son génie avec la sagesse de sa rai-  
 „ son ; de la grandeur de ses titres  
 „ avec la douceur de ses mœurs , des  
 „ talens de son esprit avec les ver-

„ tus de son cœur. Cet abord facile  
 „ qui est si avantageux pour lui & si  
 „ honorable pour nous ; cette aimable  
 „ facilité qui sans trahir son rang en-  
 „ hardit notre confiance ; cette intelli-  
 „ gence supérieure qui ne veut rien igno-  
 „ rer parce quelle sçait juger de tout ;  
 „ cette charité tendre qui offre à tous  
 „ les malheurs toutes les ressources ; ces  
 „ précieuses qualités qui le font éga-  
 „ lement aimer & respecter , & dont  
 „ nous n'osons presque publier la gloire  
 „ de peur de ne pas assez ménager sa  
 „ modestie où de faire trop envier notre  
 „ bonheur. Après tout , mes Freres ,  
 „ assuré comme il l'est de posséder nos  
 „ cœurs , s'il refuse nos éloges , il nous  
 „ permet des vœux ; formons-en vous  
 „ & moi qui soient dignes de lui. Nous  
 „ trouvons nôtre intérêt dans leurs suc-  
 „ cès. Puisse-t'il être long-tems tout ce  
 „ qu'il est ! l'honneur de son Siège ,  
 „ le modèle de son Clergé , le Pere de  
 „ son Peuple , la consolation des Pau-  
 „ vres , l'ornement des Lettres , l'a-  
 „ mour , la gloire & la félicité de no-  
 „ tre Patrie ! que le Ciel comble à ja-  
 „ mais de ses graces ce digne Pontife  
 „ par qui le Ciel nous a fait tant de  
 „ faveurs. Le prix en seroit trop foible  
 „ s'il n'étoit immortel ; & nos vœux ne  
 „ sçauroient autrement le payer de ses  
 „ bienfaits.

M. Barthe le fils ayant été couronné pour la seconde fois à l'Académie des Belles-Lettres de Marseille en 1757, M. son Pere en son absence reçut le prix des mains de M. Le Duc de Villars le 25. Août, jour de l'assemblée publique, & prononça un remerciement qui fut généralement applaudi, & qui se trouve imprimé dans le recueil de cette année. Le tour en est heureux, l'esprit s'y montre sous les traits du sentiment, & tout y est exprimé avec beaucoup de délicatesse & de précision. L'auteur s'étoit déjà fait connoître par d'autres complimens non moins ingénieux, dont nous aurions souhaité pouvoir enrichir notre recueil, si sa modestie ne s'y étoit opposée. Ce morceau suffira néanmoins pour donner une idée avantageuse de l'heureuse facilité avec laquelle il s'est exercé à ces sortes d'ouvrages. Quels éloges ne dois-je pas donner ici à ceux de M. son Fils qui joint à une imagination féconde, un goût sûr & délicat, & un riche fond de littérature. Il a remporté trois prix académiques, & il a été reçu à l'âge de 22 ans à l'Académie des Belles-Lettres de Marseille dont il est Directeur cette année 1760. Des progrès si prématurés & si rapides sont l'augure du rang distingué qu'il tiendra un jour dans la république des lettres.



## MESSIEURS,

„ Vous avez accordé vos suffrages à  
„ mon fils. Je suis auprès de vous le  
„ foible organe de ses hommages & de  
„ sa reconnoissance. Je ne pouvois être  
„ chargé de remplir en son nom un  
„ devoir plus légitime , & dont il me  
„ fût plus doux de m'acquiter. Y a-t-il  
„ en effet rien de si flatteur , rien de  
„ si intéressant pour un pere , que de  
„ représenter son fils dans les circon-  
„ stances d'un triomphe que tout sem-  
„ ble concourir à rendre éclatant ? Oui ,  
„ Messieurs ; ce qui le relève , c'est là  
„ solemnité de ce jour consacré dans  
„ vos fastes , le titre de compatriote as-  
„ socié à celui de vainqueur , c'est cette  
„ assemblée si nombreuse & si choisie ,  
„ la présence de votre illustre protecteur  
„ aussi cher aux muses par son amour  
„ pour les lettres , qu'à cette Province  
„ par sa bienfaisance & ses autres ver-  
„ tus , celle des peres zélés de la Pa-  
„ trie , si dignes par ce titre de l'estime  
„ & de la reconnoissance publique. Les  
„ couronnes dont un héros à jamais  
„ célèbre vous a fait les dispensateurs ,  
„ impriment un caractère d'immortalité.  
„ Elles excitent l'émulation , aiguillon-  
„ nent le génie , aggrandissent le talent ,  
„ & par ces heureux moyens , l'homme

„ de lettres parvient souvent de degré  
 „ en degré jusqu'à ce point d'élévation  
 „ qui constitue le grand Poëte , ou le  
 „ sublime Orateur.

„ Mon fils est bien loin de ce terme  
 „ glorieux. Il n'a encore produit que de  
 „ foibles essais. C'est , vous le sçavez ,  
 „ le propre des ouvrages de la premiè-  
 „ re jeunesse ; mais animé par vos exem-  
 „ ples , encouragé par vos suffrages re-  
 „ nouvellés , peut-être répondra-t'il dans  
 „ la suite plus dignement aux espéran-  
 „ ces qu'il semble donner. C'est l'augu-  
 „ re que j'ose tirer de son amour pour  
 „ l'étude & de son ambition à se for-  
 „ mer sur votre modèle. Il est présomp-  
 „ tueux à moi de le concevoir cet augu-  
 „ re. Pardonnez-le , Messieurs , à la  
 „ tendresse paternelle : que ne fait-elle  
 „ pas excuser ?

Nous ne pouvons mieux terminer ce chapitre que par ce morceau véhément & hardi , tiré du Sermon sur la parole de Dieu par M. Massillon , où cet Orateur s'élève vivement contre les éloges fardés que l'usage & la bienséance autorisent dans la Chaire chrétienne.

„ Nous ne ménageons peut-être que  
 „ trop , mes Freres , votre foiblesse.  
 „ Nous respectons peut-être trop les  
 „ coutumes qu'un long usage a consa-

„ créés , de peur de paroître censurer  
„ les grands exemples qui les autori-  
„ sent. Nous n'osons presque parler de  
„ certains désordres , de peur que nos  
„ censures ne paroissent plutôt tomber  
„ sur les personnes que sur les vices.  
„ Nous nous contentons de vous mon-  
„ trer de loin des vérités qu'il faudroit  
„ vous mettre sous l'œil , & votre salut  
„ même souffre souvent de l'excès de  
„ nos précautions , & de notre timide  
„ prudence. Que dirai-je ? La foiblesse  
„ nous arrache souvent des éloges ou  
„ le zèle devoit placer des anathêmes  
„ & des censures. Nous nous laissons  
„ comme le monde , éblouir par les  
„ noms & par les titres : ce qui encou-  
„ ragea les Ambroises , nous affoiblit ;  
„ & parce que nous vous devons du  
„ respect , nous vous refusons souvent  
„ la vérité , que nous devons encore  
„ respecter d'avantage : & après cela  
„ vous nous accusez d'exagérer , d'ou-  
„ trer les vérités , & d'en former des  
„ phantômes de notre façon , pour alar-  
„ mer ceux qui nous écoutent..... On  
ne peut rien avancer de plus fort &  
de plus hardi. Ce trait , *ce qui en-*  
*couragea les Ambroises , nous affoiblit* ,  
est au-dessus de tout ce que l'on peut  
dire.

## CHAPITRE XIII.

### INSTRUCTIONS

### POUR UN PRINCE.

**L**ES morceaux que nous allons citer ,  
 ont un rapport immédiat avec les  
 précédens. Ce sont des instructions sen-  
 tentieuses , extraites du petit Carême de  
 M. Massillon , pleines de sentimens no-  
 bles & élevés & qui montrent la réli-  
 gion sous ce caractère de magnificence  
 & de Majesté , qui lui est propre. Per-  
 sonne n'ignore que cet immortel Ora-  
 teur du cœur , ne composa ces Sermons  
 si admirés que pour la Cour , & prin-  
 cipalement pour instruire des devoirs  
 de la Royauté notre auguste Monarque ,  
 alors dans cet âge où la raison com-  
 mence à peine à se développer. L'excel-  
 lence de ces discours qui renferment en  
 abrégé tout ce qui peut former un  
 Prince chéri de Dieu & des hommes ,  
 & les applaudissemens universels qu'on  
 leur a donné , nous ont engagé à ras-  
 sembler dans un chapitre particulier les  
 maximes sur les devoirs d'un Souverain ,  
 qu'on peut regarder comme des chefs-  
 d'œuvres d'éloquence & de morale. Ce  
 ne sont point de ces leçons sèches &

132 L'ART ORATOIRE  
didactiques qui sentent l'autorité d'un  
Ministre de l'Evangile. Ce sont au con-  
traires des préceptes pleins de graces ,  
d'agrémens , d'un stile brillant , fleuri ,  
& même Académique , qui portent l'em-  
preinte d'une ame noble , & où l'on  
sent partout cette onction qui touche ,  
remue , attendrit , & persuade. Les fruits  
que Louis XV. ce modèle des Rois ,  
en a retiré par la pratique constante &  
inaltérable qu'il en a fait , & que nous  
lui voyons faire tous les jours , assurent  
à cet éloquent ouvrage , une gloire aussi  
immortelle que celle de la Nation. Heu-  
reux ce Prince , également héros par la  
force des armes & par l'éclat de ses  
vertus , d'avoir pû ajouter aux titres glo-  
rieux de pere du Peuple , & de protec-  
teur de la Religion , celui de Conqué-  
rant pacificateur , & plus heureuse en-  
core mille fois la France d'avoir un tel  
maître.

Quoi de plus grand , & de mieux  
réfléchi , que ce morceau , où M. Mas-  
sillon fait envisager l'amour de la gloire  
& du plaisir , comme des passions dan-  
géreuses aux Grands , à cause de l'éten-  
due de leur Empire ?

**Sermon**  
**Sur l'exem-**  
**ple des**  
**Grands.**     „ Sire , si un amour outré de la gloi-  
re enivre les Grands , tout leur souf-  
fle la désolation & la guerre ; & alors  
que de Peuples sacrifiés à l'idole de



„ leur orgueil ! que de sang répandu qui  
 „ crie vengeance contre leur tête ! que  
 „ de calamités publiques , dont ils sont  
 „ les seuls Auteurs ! que de voix plain-  
 „ tives s'élèvent au Ciel contre des hom-  
 „ mes nés pour le malheur des autres  
 „ hommes ! que de crimes naissent dans  
 „ un seul crime ! leurs larmes pourroient-  
 „ elles jamais laver les campagnes tein-  
 „ tes du sang de tant d'innocens ! &  
 „ leur repentir tout seul peut-il désar-  
 „ farmer la colère du Ciel , tandis qu'il  
 „ laisse encore après lui tant de trou-  
 „ bles & de malheurs sur la terre ?

„ Sire , regardez toujours la guerre ,  
 „ comme le plus grand fléau dont Dieu  
 „ puisse affliger un Empire. Cherchez à  
 „ désarmer vos ennemis plutôt qu'à les  
 „ vaincre. Dieu ne vous a confié le glai-  
 „ ve que pour la sûreté de vos Peuples ,  
 „ & non pour le malheur de vos voi-  
 „ sins. L'Empire sur lequel le Ciel vous  
 „ a établi , est assez vaste , soyez plus  
 „ jaloux d'en soulager les misères , que  
 „ d'en étendre les limites ; mettez plu-  
 „ tôt votre gloire à réparer les malheurs  
 „ des guerres passées , qu'à en entrepren-  
 „ dre de nouvelles , rendez votre règne  
 „ immortel par la félicité de vos Peu-  
 „ ples , plus que par le nombre de vos  
 „ conquêtes ; ne mesurez pas sur votre  
 „ puissance la justice de vos entreprises ;  
 „ & n'oubliez jamais que dans les guer-

„ res les plus justes , les victoires traî-  
„ nent toujours après elles autant de  
„ calamités pour un Etat , que les plus  
„ sanglantes défaites.

„ Mais si l'amour des plaisirs l'emporte  
„ dans les Souverains sur la gloire ;  
„ hélas ! tout sert à leurs passions ; tout  
„ s'empresse pour en être les Ministres ;  
„ tout en facilite les succès ; tout en ré-  
„ veille les désirs ; tout prête des armes  
„ à la volupté ; des sujets indignes la  
„ favorisent ; les adulateurs lui donnent  
„ des titres d'honneur ; des Auteurs pro-  
„ fanes la chantent & l'embellissent , les  
„ Arts s'épuisent pour en diversifier les  
„ plaisirs ; tous les talens destinés par  
„ l'Auteur de la nature , à servir à l'or-  
„ dre & à la décoration de la société ,  
„ ne servent plus qu'à celle du vice ;  
„ tout devient les Ministres & par-là  
„ les complices de leurs passions injus-  
„ tes. Sire , qu'on est à plaindre dans  
„ la grandeur ; les passions qui s'usent  
„ par les tems , s'y perpétuent par les  
„ ressources ; les dégoûts , toujours infé-  
„ parables du désordre , y sont réveillés  
„ par la diversité des plaisirs ; le tumulte  
„ seul , & l'agitation qui environne  
„ le Trône , en bannit les réflexions ,  
„ & ne laisse jamais un instant le Sou-  
„ verain avec lui-même. Les Nathans eux-  
„ mêmes , les Prophètes du Seigneur ,  
„ se taisent & s'affoiblissent en l'appro-

„ chant; tout lui met sans cesse sous l'œil  
 „ sa gloire ; tout lui parle de sa puis-  
 „ sance , & personne n'ose lui mon-  
 „ trer , même de loin , ses foiblesses.

„ Ce n'est pas à leur Nation seule ;  
 „ que se borne l'impression & l'effet  
 „ contagieux des exemples des Grands ,  
 „ ils sont en spectacle à tout l'Univers.  
 „ Leurs actions passent de bouche en  
 „ bouche , de Province en Province , de  
 „ Nation en Nation. Rien n'est privé  
 „ dans leur vie , tout appartient au Pu-  
 „ blic. L'étranger , dans les Cours les  
 „ plus éloignées , a les yeux sur eux com-  
 „ me le Citoyen : ils vont se faire des imi-  
 „ tateurs jusques dans les lieux où leur  
 „ Puissance leur forme des ennemis : le  
 „ monde entier se sent de leurs vertus  
 „ ou de leurs vices : ils sont , si je l'ose  
 „ dire , Citoyens de l'Univers ; & au  
 „ milieu de tous les Peuples , se passent  
 „ des événemens qui prennent leur source  
 „ dans leurs exemples.

„ La France sur-tout , qui depuis long-  
 „ tems fixe tous les regards de l'Euro-  
 „ pe , est encore plus en spectacle qu'au-  
 „ cune autre Nation. Les étrangers y  
 „ viennent en foule étudier nos mœurs ,  
 „ & les porter ensuite dans les contrées  
 „ les plus éloignées. Nous y voyons mê-  
 „ me les enfans des Souverains , s'éloi-  
 „ gner des plaisirs & de la magnificence  
 „ de leur Cour , venir ici comme des

„ hommes privés , substituer à la langue  
 „ & aux manières de leur Nation , la  
 „ politesse de la nôtre ; & comme le  
 „ Trône a toujours leurs premiers re-  
 „ gards , se former sur la sagesse & la  
 „ modération , ou sur l'orgueil & les  
 „ excès du Prince qui le remplit. Sire ,  
 „ montrez leur un Souverain qu'ils puis-  
 „ sent imiter : que vos vertus , & la  
 „ sagesse de votre Gouvernement , les  
 „ frappent encore plus que votre Puif-  
 „ sance. Qu'ils soient encore plus sur-  
 „ pris de la justice de votre règne , que  
 „ de la magnificence de votre Cour. Ne  
 „ leur montrés pas vos richesses , com-  
 „ me ce Roi de Juda , aux étrangers  
 „ venus de Babylone ; montrez-leur vo-  
 „ tre amour pour vos sujets , & leur  
 „ amour pour vous , qui est le véri-  
 „ table trésor des Souverains. Soyez le  
 „ modèle des bons Rois ; & en fai-  
 „ sant l'admiration des Etrangers , vous  
 „ ferez le bonheur de vos Peuples.

Faut-il peindre l'ambition , en mon-  
 trer les bassesses & les horreurs ; le même  
 Orateur ne manque pas de nuances. Ce  
 morceau est tiré du Sermon sur les ten-  
 tations des Grands.

„ Sire , l'ambition , ce désir insatia-  
 „ ble de s'élever au-dessus , & sur les  
 „ ruines mêmes des autres ; ce vers qui

„ pique le cœur , & ne laisse jamais  
 „ tranquille ; cette passion qui est le grand  
 „ ressort des intrigues , & de toutes les  
 „ agitations des Cours ; qui forme les  
 „ révolutions des Etats , & qui donne  
 „ tous les jours à l'Univers de nouveaux  
 „ spectacles ; cette passion qui ose tout ,  
 „ & à laquelle rien ne coûte , est un  
 „ vice encore plus pernicieux aux Em-  
 „ pires , que la paresse même.

„ Déjà il rend malheureux celui qui  
 „ en est possédé. L'ambitieux ne jouit  
 „ de rien ; ni de sa gloire , il l'a trouve  
 „ obscure ; ni de ses places , il veut mon-  
 „ ter plus haut ; ni de sa prospérité ,  
 „ il sèche & dépérit au milieu de son  
 „ abondance ; ni des hommages qu'on lui  
 „ rend , ils sont empoisonnés par ceux  
 „ qu'il est obligé de rendre lui-même ;  
 „ ni de sa faveur , elle devient amère  
 „ dès qu'il faut la partager avec ses Con-  
 „ currens ; ni de son repos , il est mal-  
 „ heureux à mesure qu'il est obligé d'être  
 „ plus tranquille : c'est un Aman ,  
 „ l'objet souvent des desirs & de l'envie  
 „ publique , & qu'un seul honneur re-  
 „ fusé à son excessive autorité , rend in-  
 „ supportable à lui-même.

„ L'Ambition le rend donc malheu-  
 „ reux ; mais de plus elle l'avilit , le  
 „ dégrade. Que de bassesses pour par-  
 „ venir ? Il faut paroître non pas tel  
 „ qu'on est , mais tel qu'on nous sou-



„ haïte : bassesse d'adulation , on encense  
 „ & on adore l'idole qu'on méprise :  
 „ bassesse de lâcheté , il faut sçavoir  
 „ essuyer des dégoûts , dévorer des re-  
 „ buts & les recevoir presque comme  
 „ des graces : bassesse de dissimulation ,  
 „ point de sentimens à soi , & ne pen-  
 „ ser que d'après les autres : bassesse de  
 „ dérèglement , devenir les complices ,  
 „ & peut-être les Ministres des passions  
 „ de ceux de qui nous dépendons , &  
 „ entrer en part de leurs désordres ,  
 „ pour participer plus sûrement à leurs  
 „ graces : enfin bassesse même d'hipo-  
 „ crisie , emprunter quelquefois les ap-  
 „ parences de la piété , jouer l'homme  
 „ de bien pour parvenir , & faire servir  
 „ à l'ambition la Religion même qui la  
 „ condamne.

„ Ainsi l'injustice de cette passion  
 „ en est un dernier trait encore plus  
 „ odieux que ses inquiétudes & sa hon-  
 „ te. Oui , un ambitieux ne connoît de  
 „ loi que celle qui le favorise : le cri-  
 „ me qui l'élève est pour lui comme  
 „ une vertu qui l'annoblit. Ami infi-  
 „ dele ; l'amitié n'est plus rien pour  
 „ lui , dès qu'elle intéresse sa fortune :  
 „ mauvais citoyen , la vérité ne lui pa-  
 „ roît estimable qu'autant qu'elle lui est  
 „ utile. Le mérite qui entre en concur-  
 „ rence avec lui , est un ennemi auquel  
 „ il ne pardonne point ; l'intérêt public

„ cède toujours à son intérêt propre : il  
 „ éloigne des sujets capables , & se  
 „ substitue à leur place : il sacrifie à  
 „ ses jalousies le salut de l'Etat ; & il  
 „ verroit avec moins de regret les af-  
 „ faires publiques périr entre ses mains,  
 „ que sauvées par les soins & par les  
 „ lumières d'un autre. Ce n'est point  
 „ là une peinture imaginée , ce sont  
 „ les mœurs des Cours , & l'histoire de  
 „ la plûpart de ceux qui y vivent.  
 „ Qu'on nous dise après cela , que  
 „ c'est le vice des grandes ames ; c'est  
 „ le caractère d'un cœur lâche & ram-  
 „ pant ; c'est le trait le plus marqué  
 „ d'une ame vile.

„ Telle est l'ambition dans la plûpart  
 „ des hommes , inquiète , honteuse ,  
 „ injuste. Mais , Sire , si le poison ga-  
 „ gne & infecte le cœur du Prince ; si  
 „ le Souverain , oubliant qu'il est le  
 „ protecteur de la tranquillité , publique  
 „ préfère sa propre gloire à l'amour & au  
 „ salut de ses Peuples ; s'il aime mieux  
 „ conquérir des Provinces , que régner  
 „ sur les cœurs ; s'il lui paroît plus  
 „ glorieux d'être le destructeur de ses  
 „ voisins que le pere de son peuple ; si  
 „ le deuil & la désolation de ses sujets,  
 „ est le seul chant de joye qui accom-  
 „ pagne ses victoires ; s'il fait servir à  
 „ lui seul une puissance qui ne lui est  
 „ donnée que pour rendre à ceux qu'il

„ gouverne ; en un mot , s'il n'est  
„ Roi que pour le malheur des hom-  
„ mes , & que comme ce Roi de Ba-  
„ bilone , il ne veuille élever la sta-  
„ tue impie , l'idole de sa Grandeur ,  
„ que sur les larmes & les débris des  
„ Peuples & des Nations. grand Dieu !  
„ quel fléau pour la terre ! quel présent  
„ faites-vous aux hommes dans votre  
„ colère , en leur donnant un tel maî-  
„ tre.

„ Sa gloire , Sire , sera toujours fouil-  
„ lée de sang : quelque insensé chan-  
„ tera peut-être ses victoires ; mais les  
„ Provinces , les Villes , les Campagnes  
„ en pleureront. On lui dressera des mo-  
„ numens superbes pour immortaliser  
„ ses conquêtes ; Mais les cendres en-  
„ core fumantes de tant de Villes , au-  
„ trefois si florissantes ; mais la déso-  
„ lation de tant de campagnes dépouil-  
„ lées de leur ancienne beauté ; mais  
„ les ruines de tant de murs sous les-  
„ quelles des citoyens paisibles ont été  
„ ensevelis ; mais tant de calamités qui  
„ subsisteront après lui , seront des mo-  
„ numens lugubres , qui immortaliseront  
„ sa vanité & sa folie. Il aura passé  
„ comme un torrent pour ravager la  
„ terre , & non comme un fleuve ma-  
„ jestueux pour y porter la joye & l'a-  
„ bondance. Son nom sera écrit dans  
„ les Annales de la postérité parmi les

„ bons Rois , & l'on ne rappellera l'his-  
 „ toire de son règne , que pour rappel-  
 „ ler le souvenir des maux qu'il a fait  
 „ aux hommes. Ainsi son orgueil , dit  
 „ l'esprit de Dieu , sera monté jusqu'au  
 „ Ciel ; sa tête aura touchée dans les  
 „ nuées ; ses succès auront égalé ses  
 „ désirs , & tout cet amas de gloire ne  
 „ sera plus à la fin qu'un monceau de  
 „ boue , qui ne laissera après elle que  
 „ l'infection & l'opprobre.

L'amour des Peuples fait la principa-  
 le gloire des Souverains ; c'est ce que  
 l'on va voir noblement exprimé dans le  
 morceau suivant , tiré du Sermon sur  
 l'humanité des grands.

„ Sire , ce n'est pas le rang , les ti-  
 „ tres , la puissance , qui rendent les  
 „ Souverains aimables ; ce n'est pas mê-  
 „ me les talens glorieux que le monde  
 „ admire , la valeur , la supériorité du  
 „ génie , l'art de manier les esprits &  
 „ de gouverner les peuples ; ces grands  
 „ talens ne les rendent aimables à leurs  
 „ sujets , qu'autant qu'ils les rendent hu-  
 „ mains & bienfaisans. Vous ne serez  
 „ grand qu'autant que vous leur serez  
 „ cher : l'amour des Peuples a toujours  
 „ été la gloire la plus réelle , la moins  
 „ équivoque des Souverains ; & les Peu-  
 „ ples n'aiment guères dans les Souve-

„ rains que les vertus qui rendent leur  
„ règne heureux.

„ En effet, est-il pour les Princes une  
„ gloire plus pure & plus touchante ,  
„ que celle de régner sur les cœurs ?  
„ La gloire des conquêtes est toujours  
„ souillée de sang ; c'est le carnage &  
„ la mort qui nous y conduit , & il faut  
„ faire des malheureux pour se l'assurer.  
„ L'appareil qui l'environne est funeste &  
„ lugubre ; & souvent le Conquérant  
„ lui-même , s'il est humain , est forcé  
„ de verser des larmes sur ses propres  
„ victoires. Mais la gloire , Sire , d'être  
„ cher à son Peuple , & de le rendre  
„ heureux n'est environnée que de  
„ la joie & de l'abondance. Il ne faut  
„ point élever des statues & des colon-  
„ nes superbes pour l'immortaliser ; elle  
„ s'élève dans le cœur de chaque sujet ,  
„ un monument plus durable que l'ai-  
„ rain & le bronze , parce que l'amour  
„ dont-il est l'ouvrage , est plus fort que  
„ la mort : le titre de Conquérant n'est  
„ écrit que sur le marbre ; le titre de  
„ pere du Peuple est gravé dans les  
„ cœurs.

„ Et quelle félicité pour le Souverain ,  
„ de regarder son Royaume comme  
„ sa famille, ses sujets comme ses enfans ;  
„ de compter que leurs cœurs sont encore  
„ plus à lui que leurs biens & leurs per-  
„ sonnes ; & de voir , pour ainsi dire , rati-



„ fier chaque jour, le premier choix de la  
 „ Nation, qui éleva ses ancêtres sur le  
 „ Trône ! la gloire des conquêtes & des  
 „ triomphes a-t'elle rien qui égale ce plai-  
 „ sir ? Mais de plus, Sire, si la gloire des  
 „ Conquistans vous touche, commen-  
 „ cez par gagner les cœurs de vos su-  
 „ jets : cette conquête vous répond de  
 „ celle de l'Univers. Un Roi cher à une  
 „ Nation valeureuse comme la vôtre ,  
 „ n'a plus rien à craindre que l'excès de  
 „ ses prospérités, & de ses victoires,

Le morceau suivant n'a pas moins  
 de force , de noblesse. L'Orateur y dé-  
 veloppe les caractères de la véritable  
 grandeur.

„ Sire, la liberté que les Princes doi-  
 „ vent à leurs Peuples, c'est la liberté  
 „ des loix. Vous êtes le maître de la  
 „ vie, & de la fortune de vos sujets ;  
 „ mais vous ne pouvez en disposer que  
 „ selon les loix. Vous ne connoissez que  
 „ Dieu seul au-dessus de vous, il est  
 „ vrai ; mais les loix doivent avoir plus  
 „ d'autorité que vous-même ; vous ne  
 „ commandez pas à des esclaves, vous  
 „ commandez à une Nation libre & bel-  
 „ liqueuse, aussi jalouse de sa liberté que  
 „ de sa fidélité, & dont la soumission  
 „ est d'autant plus sûre qu'elle est fon-  
 „ dée sur l'amour qu'elle a pour ses

„ maîtres. Ses Rois peuvent tout sur  
 „ elle , parce que sa tendresse & sa fi-  
 „ délité ne mettent point des bornes à  
 „ son obéissance ; mais il faut que ses  
 „ Rois en mettent eux-mêmes à leur  
 „ autorité , & que plus son amour ne  
 „ connoît point d'autre loi qu'une sou-  
 „ mission aveugle , plus ses Rois n'exi-  
 „ gent de sa soumission que ce que les  
 „ loix leur permettent d'en exiger : au-  
 „ trement ils ne sont plus les peres &  
 „ les protecteurs de leurs Peuples, ils en  
 „ sont les ennemis & les oppresseurs ;  
 „ ils ne régneront pas sur leurs sujets , ils  
 „ les subjuguent..... Ce n'est donc pas  
 „ le souverain ; c'est la loi , Sire , qui  
 „ doit régner sur les Peuples. Vous  
 „ n'en êtes que le Ministre & le pre-  
 „ mier dépositaire. C'est elle qui doit  
 „ régler l'usage de l'autorité , & c'est  
 „ par elle que l'autorité n'est plus un  
 „ joug pour les sujets , mais une règle  
 „ qui les conduit , un secours qui les  
 „ protège , une vigilance paternelle qui  
 „ ne s'assure leur soumission , que parce  
 „ qu'elle s'assure leur tendresse. Les  
 „ hommes croient être libres , quand  
 „ ils ne sont gouvernés que par les loix :  
 „ leur soumission fait alors tout leur bon-  
 „ heur , parce qu'elle fait toute leur tran-  
 „ quillité , & toute leur confiance. Les  
 „ passions , les volontés injustes , les dé-  
 „ sirs excessifs & ambitieux que les Prin-  
 ces

„ ces mêlent à l'usage de l'autorité ,  
 „ loin de l'étendre , l'affoiblissent : ils  
 „ deviennent moins puissans , dès qu'ils  
 „ veulent l'être plus que les loix : ils  
 „ perdent , en croyant gagner : tout ce  
 „ qui rend l'autorité injuste & odieuse ,  
 „ l'énerve & la diminue : la source de  
 „ leur puissance est dans le cœur de leurs  
 „ sujets ; & quelque absolus qu'ils paroîs-  
 „ sent , on peut dire qu'ils perdent leur  
 „ véritable pouvoir , dès qu'ils perdent  
 „ l'amour de ceux qui les servent.....

„ Oui, Sire , il faut être utile aux hom-  
 „ mes , pour être grand dans l'opinion  
 „ des hommes. Un Prince qui n'a eu  
 „ que des vertus militaires , n'est pas  
 „ assuré d'être grand dans la postérité :  
 „ il n'a travaillé que pour lui , il n'a  
 „ rien fait pour ses Peuples : & ce sont  
 „ les Peuples qui assurent toujours la  
 „ gloire & la grandeur d'un Souverain.  
 „ Il pourra passer pour un grand Con-  
 „ quérant ; mais on ne le regardera ja-  
 „ mais comme un grand Roi ; il aura  
 „ gagné des Batailles , mais il n'aura  
 „ pas gagné le cœur de ses sujets ; il  
 „ aura conquis des Provinces étrangé-  
 „ res , mais il aura épuisé les siennes :  
 „ en un mot il aura conduit habile-  
 „ ment des Armées , mais il aura mal  
 „ gouverné ses sujets.

„ Mais , Sire , un Prince qui n'a  
 „ cherché sa gloire que dans le bon-

„ heur de ses sujets ; qui a préféré la  
„ paix & la tranquillité qui seule peut  
„ les rendre heureux , à des victoires  
„ qui n'eussent été que pour lui seul ,  
„ & qui n'auroient abouti qu'à flatter  
„ sa vanité : un Prince qui ne s'est  
„ regardé que comme l'homme de ses  
„ Peuples , qui a crû que ses trésors  
„ les plus précieux étoient les cœurs de  
„ ses sujets ; un Prince qui par la sa-  
„ gesse de ses loix & de ses exemples ,  
„ a banni les désordres de son Etat ,  
„ corrigé les abus, conservé la bienséan-  
„ ce des mœurs publiques , maintenu  
„ chacun à sa place , réprimé le luxe  
„ & la licence , toujours plus funestes  
„ aux Empires , que les guerres & les  
„ calamités les plus tristes , rendu au  
„ culte & à la religion de ses peres ,  
„ l'autorité, l'éclat, la majesté , l'uni-  
„ formité , qui en perpétuent le respect  
„ parmi les Peuples , maintenu le sacré  
„ dépôt de la foi contre toutes les en-  
„ treprises des esprits indociles & in-  
„ quiets ; qui a regardé ses sujets comme  
„ ses enfans , son Royaume comme sa  
„ Famille , & qui n'a usé de sa puis-  
„ sance que pour la félicité de ceux qui  
„ la lui avoient confiée : un Prince de ce  
„ caractère sera toujours grand , parce  
„ qu'il l'est dans le cœur des Peuples.  
„ Les peres raconteront à leurs enfans  
„ le bonheur qu'ils auront de vivre

„ sous un si bon maître ; ceux-ci le re-  
 „ diront à leurs neveux ; & dans cha-  
 „ que famille ce souvenir conservé d'â-  
 „ ge en âge , deviendra comme un Mo-  
 „ nument domestique élevé dans l'en-  
 „ ceinte des murs paternels , qui perpé-  
 „ tuera la mémoire d'un si bon Roi dans  
 „ tous les siècles.

„ Non , Sire , ce ne sont pas les sta-  
 „ tues & les inscriptions qui immorta-  
 „ lisent les Princes ; elles deviennent tôt  
 „ ou tard le triste jouet du tems & de  
 „ la vicissitude des choses humaines. En-  
 „ vain Rome & la Grèce avoient au-  
 „ trefois multiplié à l'infini les images  
 „ de leurs Rois & de leurs Césars , &  
 „ épuisé toute la science de l'Art pour  
 „ les rendre plus précieuses aux siècles  
 „ suivans ; de tous ces Monumens su-  
 „ perbes à peine un seul est venu jus-  
 „ qu'à nous. Ce qui n'est écrit que sur  
 „ le marbre & sur l'airain est bientôt  
 „ effacé ; ce qui est écrit dans les cœurs  
 „ demeure toujours.....

„ En effet , la gloire qui doit finir  
 „ avec nous est toujours fausse. Elle  
 „ étoit donnée à nos titres plus qu'à  
 „ nos vertus. C'étoit un faux éclat qu'  
 „ environnoit nos Places , mais qui ne  
 „ sortoit pas de nous-mêmes. Nous étions  
 „ sans cesse entourés d'admirateurs , & vui-  
 „ des au-dedans des qualités qu'on admi-  
 „ re. Cette gloire étoit le fruit de l'erreur



„ & de l'adulation , & il n'est pas éton-  
„ nant de la voir finir avec elles.

„ Telle est la gloire de la plûpart des  
„ Princes & des Grands ; on honore  
„ leurs cendres encore fumantes d'un  
„ reste d'éloges : on ajoute encore cette  
„ vaine décoration à celle de leur Pom-  
„ pe funébre ; mais tout s'éclipse &  
„ s'évanouit le lendemain ; on a honte  
„ des louanges qu'on leur a données ,  
„ c'est un langage suranné & insipide  
„ qu'on n'oseroit plus parler ; on en  
„ voit presque rougir les Monumens  
„ publics où elles sont encore écrites ,  
„ & où elles ne semblent subsister que  
„ pour rappeler publiquement un sou-  
„ venir qui les défavoue. Ainsi les adu-  
„ lations ne survivent jamais à leurs  
„ héros , & les éloges mercénaires, loin  
„ d'immortaliser la gloire des Princes ,  
„ n'immortalisent que la foiblesse , l'in-  
„ térêt , & la lâcheté de ceux qui ont  
„ été capables de les donner.

„ Pour connoître le grandeur vérita-  
„ ble des Souverains & des Grands , il  
„ faut la chercher dans les siècles qui  
„ sont venus après eux ; plus même ils  
„ s'éloignent de nous , plus leur gloire  
„ croît & s'affermir , lorsqu'elle a pris  
„ sa source dans l'amour des Peuples.  
„ On dispute encore aujourd'hui à un  
„ de vos plus vaillans Prédécesseurs, les  
„ éloges magnifiques que son siècle lui

„ donna à l'envi ; & malgré la gloire  
 „ de Marignan , on doute si la valeur  
 „ doit le faire compter parmi les grands  
 „ Rois qui ont occupé votre Trône : &  
 „ avec moins de ces talens brillans qui  
 „ font les Héros , & plus de ces ver-  
 „ tus pacifiques qui font les bons Rois ,  
 „ son Prédécesseur sera toujours grand  
 „ dans nos Histoires , parce qu'il sera  
 „ toujours cher à la Nation dont-il fut  
 „ le pere. On ne compte pour rien les  
 „ éloges donnés aux Souverains pen-  
 „ dant leur règne , s'ils ne sont répétés  
 „ sous les régnes suivans : c'est-là que  
 „ la postérité toujours équitable , ou les  
 „ dégrade d'une gloire dont-ils n'étoient  
 „ redevables qu'à leur Puissance & à  
 „ leur rang , ou leur conserve un rang  
 „ qu'ils dûrent à leur vertu , bien plus  
 „ qu'à leur puissance. Il faut , Sire , que  
 „ la vie d'un grand Roi puisse être pro-  
 „ posée , comme une règle à ses Suc-  
 „ cesseurs , & que son règne devienne  
 „ le modèle de tous les régnes à venir :  
 „ c'est par-là qu'il sera grand , & qu'il  
 „ sera , si je l'ose dire , éternel comme  
 „ le règne de Jesus-Christ.

„ Voilà , Sire , la grandeur que votre  
 „ Majesté doit se proposer. Réglez de  
 „ manière que votre règne puisse être  
 „ éternel ; que non-seulement il vous  
 „ assure la Royauté immortelle des en-  
 „ fans de Dieu , mais encore que dans

„ tous les âges qui suivront , on vous  
„ propose aux Princes vos Successeurs ,  
„ comme le modèle des bons Rois.

„ Ce ne sera pas seulement en rem-  
„ portant des victoires , que vous de-  
„ viendrez un grand Roi : ce sera vo-  
„ tre amour pour vos Peuples , votre  
„ fidélité envers Dieu , votre zèle pour  
„ la Religion de vos peres , votre at-  
„ tention à rendre vos sujets heureux  
„ qui feront de votre règne le plus bel  
„ endroit de nos histoires , & le modèle  
„ de tous les régnes à venir. Aimez vos  
„ Peuples , Sire , & que ces mêmes pa-  
„ roles , si souvent portées à vos oreil-  
„ les , trouvent toujours un accès fa-  
„ vorable dans votre cœur. Soyez ten-  
„ dre , humain , affable , touché de leurs  
„ misères , compatissant à leurs besoins ,  
„ & vous serez un grand Roi , & la  
„ durée de votre règne égalera celle de  
„ la Monarchie. Dieu vous a établi sur  
„ une Nation qui aime ses Princes , &  
„ qui pour cela seul mérite d'en être  
„ aimée. Dans un Royaume , où les  
„ Peuples naissent , pour ainsi dire , bons  
„ sujets , il faut que les Souverains en  
„ naissant , naissent de bons maîtres.  
„ Vous voyez déjà tous les cœurs voler  
„ après vous. Sire , l'amour ne peut se  
„ payer que par l'amour ; & vous ne  
„ seriez pas digne de la tendresse de vos  
„ sujets , si vous leur refusiez la vôtre.

## REDUIT EN EXEMPLES. 151

Peut-on lire sans transport ce morceau délicat , tiré du Sermon sur la fausseté de la gloire humaine , où le même Orateur établit que la véritable gloire ne consiste pas dans la distinction & la supériorité des grands talens , mais dans la Religion , la piété envers Dieu , la droiture du cœur , & la fidélité à tous les devoirs.

„ Sire , que sont les grands talens ,  
 „ que de grands vices ; si les ayant reçus  
 „ çus de Dieu , nous ne les employons  
 „ que pour nous-mêmes ? Que deviennent-ils  
 „ entre nos mains ? Souvent  
 „ l'instrument des malheurs publics ; toujours  
 „ la source de notre condamnation , de notre  
 „ perte. Qu'est-ce qu'un Souverain né avec  
 „ une valeur bouillante , & dont les éclairs  
 „ brillent déjà de toutes parts dès ses plus  
 „ jeunes ans , si la crainte de Dieu ne le  
 „ conduit & ne le modère ? Un astre nouveau  
 „ & malfaisant , qui n'annonce que des  
 „ calamités à la terre. Plus il croîtra  
 „ dans cette science funeste , plus les  
 „ misères publiques croîtront avec lui ;  
 „ ses entreprises les plus téméraires n'offriront  
 „ qu'une foible digue à l'impétuosité de sa  
 „ course : il croira effacer par l'éclat de ses  
 „ victoires , leur mérite , ou leur injustice :  
 „ l'espérance du succès sera le seul titre qui justi-

„ fiera l'équité de ses armes : tout ce  
 „ qui lui paroîtra glorieux , deviendra  
 „ légitime : il regardera les momens d'un  
 „ repos sage & majestueux , comme une  
 „ oisiveté honteuse , & des momens  
 „ qu'on dérobe à sa gloire : ses voisins  
 „ deviendront ses ennemis , dès-qu'ils  
 „ pourront devenir sa conquête : ses Peu-  
 „ ples eux-mêmes fourniront de leurs  
 „ larmes & de leur sang , la triste ma-  
 „ tière de ses triomphes : il épuîsera &  
 „ renverfera ses propres Etats , pour en  
 „ conquérir de nouveaux : il armera con-  
 „ tre lui les Peuples & les Nations : il  
 „ troublera la paix de l'Univers : il se  
 „ rendra célèbre en faisant des millions  
 „ de malheureux. Quel fléau pour le  
 „ genre humain ! & s'il y a un Peuple  
 „ sur la terre capable de lui donner des  
 „ éloges , il n'y a qu'à lui souhaiter un  
 „ tel maître.

„ Repassez sur tous les grands talens  
 „ qui rendent les hommes illustres ; s'ils  
 „ sont donnés aux impies , c'est toujours  
 „ pour le malheur de leur Nation & de  
 „ leur siècle. Les vastes connoissances  
 „ empoisonnées par l'orgueil , ont en-  
 „ fanté ces Chefs & ces Docteurs cé-  
 „ lèbres pour le mensonge , qui dans  
 „ tous les âges ont levé l'étendart du  
 „ Schisme & de l'erreur , & formé dans  
 „ le sein même du Christianisme , les  
 „ Sectes qui le déchirent.



„ Ces beaux esprits si vantés , & qui  
 „ par des talens heureux ont rapproché  
 „ leur siècle du goût & de la politesse  
 „ des anciens ; dès que leur cœur s'est  
 „ corrompu , ils n'ont laissé au monde  
 „ que des ouvrages lassifs & pernicious ,  
 „ où le poison préparé par des mains  
 „ habiles , infecte tous les jours les  
 „ mœurs publiques ; & où les siècles  
 „ qui nous suivront , viendront encore  
 „ puiser la licence & la corruption du  
 „ nôtre.

„ Tournez-vous d'un autre côté : com-  
 „ ment ont paru sur la terre ces génies  
 „ supérieurs, mais ambitieux & inquiets,  
 „ nés pour faire mouvoir les ressorts des  
 „ Etats & des Empires , & ébranler  
 „ l'Univers entier ? Les Peuples & les  
 „ Rois sont devenus le jouet de leur  
 „ ambition & de leurs intrigues : les  
 „ dissensions civiles & les malheurs do-  
 „ mestiques ont été les théâtres lugubres  
 „ où ont brillé leurs grands talens.

„ Un seul homme obscur , avec ces  
 „ avantages éminens de la nature , mais  
 „ sans conscience & sans probité , a pû  
 „ s'élever les siècles passés sur les débris  
 „ de sa Patrie , changer la face entière  
 „ d'une Nation voisine & belliqueuse ;  
 „ si jalouse de ses droits & de sa liber-  
 „ té ; se faire rendre des hommages que  
 „ ses Citoyens disputent même à leurs  
 „ Rois ; renverser le Trône , & don-

„ ner à l'Univers le spectacle d'un Sou-  
 „ verain , dont la couronne ne peut  
 „ mettre la tête sacrée à couvert de  
 „ l'arrêt inoui qui le condamna à la  
 „ perdre.

„ Esprits vastes , mais inquiets & tur-  
 „ bulens , capables de tout soutenir hors  
 „ le repos ; qui tournent sans cesse au-  
 „ tour du pivot même qui les fixe & qui  
 „ les attache ; & qui semblables à Sam-  
 „ son , sans être animés de son esprit ,  
 „ aiment encore mieux ébranler l'édifice ,  
 „ & être écrasés sous ses ruines , que  
 „ de ne pas s'agiter , & faire usage de  
 „ leurs talens & de leur force. Malheur  
 „ au siècle qui produit de ces hom-  
 „ mes rares & merveilleux ! chaque Na-  
 „ tion a eu là-dessus ses leçons & ses  
 „ exemples domestiques.

„ Mais enfin ; si ce n'est pas un mal-  
 „ heur pour le siècle , c'est du moins  
 „ un malheur pour eux-mêmes : sem-  
 „ blables à un Navire sans gouvernail ,  
 „ que des vents favorables poussent à  
 „ pleines voiles ; plus notre course est  
 „ rapide , plus le naufrage est inévita-  
 „ ble. Rien n'est si dangereux pour soi ,  
 „ que les grands talens dont la foi ne  
 „ régle pas l'usage. Les vaines louan-  
 „ ges qu'attirent ces qualités brillantes ,  
 „ corrompent le cœur ; & plus on étoit né  
 „ avec de grandes qualités , plus la cor-  
 „ ruption est profonde & désespérée.

„ Dieu abandonne l'orgueil à lui-même. Ces hommes si vantés expient souvent dans la honte d'une chute éclatante, l'injustice des applaudissemens publics ; leurs vices dèshonorent leurs talens. Ces vastes génies nés pour soutenir l'Etat, ne sont plus, dit Job, que de foibles roseaux qui ne peuvent se soutenir eux-mêmes. On a vû plus d'une fois les pierres mêmes les plus brillantes du Sanctuaire, s'avilir & se traîner indignement dans la boue ; & les plus grands talens sont souvent livrés aux plus grandes faiblesses..... Les succès éclatans & les grands événemens qui les suivent, ne méritent pas plus de louanges dans les ennemis de Dieu, & ne leur donnent pas plus de droit à la gloire que leurs talens.

„ Je sçai que le monde y attache de la gloire, & que d'ordinaire chez lui, ce ne sont pas les vertus, mais les succès qui font les grands hommes. Les Provinces conquises, les Batailles gagnées, les négociations difficiles terminées, le Trône chancelant affermi ; voilà ce que publient les titres & les inscriptions, & à quoi le monde consacre des éloges & des Monumens publics pour en immortaliser la mémoire.....

„ Mais percez jusques dans les motifs des actions les plus éclatantes,

„ & de ces grands événemens ; tout en  
 „ est brillant au-dehors ; vous voyez le  
 „ Héros. Entrez plus avant , cherchez  
 „ l'homme lui-même , c'est-là que vous  
 „ ne trouverez plus , dit le sage , que  
 „ de la cendre & de la boue.

„ L'ambition , la jalousie , la témé-  
 „ rité , le hazard , la crainte souvent  
 „ & le désespoir , ont donné les plus  
 „ grands spectacles , & les événemens  
 „ les plus brillans à la terre ; ce sont  
 „ souvent les plus vils ressorts , qui vous  
 „ font marcher vers la gloire ; & pres-  
 „ que toujours les voies qui vous y ont  
 „ conduits , nous en dégradent elles-  
 „ mêmes. Aussi écoutez ceux qui ont  
 „ approchés autrefois de ces hommes  
 „ que la gloire des succès avoit rendu  
 „ célèbres : souvent ils ne leur trou-  
 „ voient de grand que le nom : l'hom-  
 „ me désavouoit le héros : leur répu-  
 „ tation rougissoit de la bassesse de leurs  
 „ mœurs & de leurs penchans : la fa-  
 „ miliarité trahissoit la gloire de leurs  
 „ succès : il falloit rappeler l'époque de  
 „ leurs grandes actions pour se persua-  
 „ der que c'étoient eux qui les avoient  
 „ faites. Ainsi ces décorations si magni-  
 „ fiques qui nous éblouissent , & qui  
 „ embellissent nos histoires , cachent sou-  
 „ vent les personnages les plus vils &  
 „ les plus vulgaires.

„ Non , Sire , il n'y a de grand dans

„ les hommes que ce qui vient de Dieu.  
 „ La droiture du cœur , la vérité , l'in-  
 „ nocence , & la règle des mœurs ,  
 „ l'empire sur les passions ; voilà la vé-  
 „ ritable grandeur , & la seule gloire  
 „ réelle que personne ne peut nous dis-  
 „ puter : tout ce que les hommes ne  
 „ trouvent que dans eux-mêmes , est  
 „ sali , pour ainsi dire , par la même  
 „ boue dont-ils sont formés. Le sage  
 „ tout seul , dit un grand Roi , est en  
 „ possession de la véritable gloire ; celle  
 „ du pécheur n'est qu'une opprobre , &  
 „ une ignominie.

„ La Religion , la piété envers Dieu ,  
 „ la fidélité à tous les devoirs qu'il nous  
 „ impose à l'égard des autres & de nous-  
 „ mêmes ; une conscience pure , & à  
 „ l'épreuve de tout ; un cœur qui mar-  
 „ che droit dans la justice , & dans la  
 „ vérité ; supérieur à tous les obstacles  
 „ qui pourroient l'arrêter ; insensible à  
 „ tous les attrait rassemblés autour de  
 „ lui pour le corrompre ; élevé au-des-  
 „ sus de tout ce qui se passe , & sou-  
 „ mis à Dieu seul ; voilà la véritable  
 „ gloire , & la base de tout ce qui fait  
 „ les grands hommes. Si vous frappez  
 „ ce fondement , tout l'édifice s'écroule ,  
 „ toutes les vertus tombent , & il ne  
 „ reste plus rien , parce qu'il ne reste  
 „ que nous-mêmes.

„ Sire , votre règne seroit plein de



„ merveilles ; vous porteriez la gloire de  
„ votre nom jusqu'aux extrémités de la  
„ terre ; vos jours ne seroient marqués  
„ que par vos triomphes ; vous ajoutez  
„ riez de nouvelles couronnes à celles  
„ des Rois vos ancêtres ; l'Univers en-  
„ tier retentiroit de vos louanges : si  
„ Dieu n'étoit point avec vous ; si l'or-  
„ gueil plutôt que la justice & la piété  
„ étoit l'ame de vos entreprises, vous  
„ ne seriez point un grand Roi , vos  
„ prospérités seroient des crimes , vos  
„ triomphes des malheurs publics : vous  
„ seriez l'effroi & la terreur de vos voi-  
„ sins ; mais vous ne seriez pas le pere  
„ de votre Peuple : vos passions seroient  
„ vos seules vertus ; & malgré les éloges  
„ que l'adulation , la compagne im-  
„ mortelle des Rois , vous auroit don-  
„ né aux yeux de Dieu , & peut-être  
„ même de la postérité , elles ne paroî-  
„ troient plus que de véritables vices.  
„ Ce n'est donc pas cette gloire hu-  
„ maine , grand Dieu ! que nous vous  
„ demandons pour cet enfant auguste :  
„ elle paroît déjà peinte sur la Majesté  
„ de son front ; elle coule même dans  
„ ses veines , avec le sang des Rois  
„ ses ancêtres , & vous l'avez fait naî-  
„ tre grand aux yeux des hommes , dès  
„ que vous l'avez fait naître du sang  
„ des héros : c'est la gloire qui vient de  
„ vous. Rehaussez les dons de la nature

„ dont vous l'avez ennobli par l'éclat  
 „ immortel de la piété. Ajoutez à toutes  
 „ les qualités aimables qui le rendent  
 „ déjà les délices de son Peuple , toutes  
 „ celles qui peuvent le rendre agréable  
 „ à vos yeux. Laissez à sa naissance , &  
 „ à la valeur de la Nation , le soin de  
 „ cette gloire qui vient du monde : nous  
 „ ne vous demandons , grand Dieu ! que  
 „ de veiller au soin de sa conservation ,  
 „ & de son salut. L'histoire de ses an-  
 „ cêtres est un titre qui nous répond de  
 „ l'éclat & des prospérités de son règne ;  
 „ mais vous seul pouvez répondre de l'in-  
 „ nocence & de la sainteté de sa vie.  
 „ La gloire du monde est comme l'hé-  
 „ ritage qu'il a reçu de ses peres selon  
 „ la chair ; mais vous , grand Dieu !  
 „ qui êtes son pere selon la foi , don-  
 „ nez-lui la sagesse qui est la gloire &  
 „ l'héritage de vos enfans.

„ Que son cœur soit toujours entre  
 „ vos mains , & son cœur sera encore  
 „ plus grand que ses succès & ses triom-  
 „ phes : qu'il vous craigne , grand  
 „ Dieu ! ses ennemis le craindront ; ses  
 „ Peuples l'aimeront ; il deviendra à  
 „ l'Univers un spectacle digne de l'ad-  
 „ miration de tous les siècles ; & com-  
 „ me nous n'aurons plus rien à crain-  
 „ dre pour sa gloire , nous n'aurons  
 „ plus rien aussi à souhaiter pour notre  
 „ bonheur.

Qu'il nous soit permis de rapporter encore un morceau de la même beauté que les précédens. L'Orateur y démontre que la vertu, faisant la principale gloire des Souverains, les met au-dessus de la malignité de l'envie, & des revers de la fortune; ce qui amène un fort beau Portrait de la constance de Louis XIV. dans ses adversités, peinte avec des couleurs aussi vives que vraies.

„ Sire, quelle que puisse être la gloire  
„ des Grands sur la terre, elle a tou-  
„ jours à craindre, premièrement, la  
„ malignité de l'envie qui cherche à  
„ l'obscurcir. Hélas ! c'est à la Cour sur-  
„ tout où cette vérité n'a pas besoin de  
„ preuves. Quelle est la vie la plus  
„ brillante où l'on ne trouve des ta-  
„ ches ? où sont les victoires qui n'a-  
„ yent une de leurs faces peu glorieuse  
„ au vainqueur ! quels sont les succès  
„ où les uns ne prêtent au hazard les  
„ mêmes événemens, dont les autres  
„ font honneur aux talens, & à la  
„ sagesse ? Quelles sont les actions hé-  
„ roïques qu'on ne dégrade, en y  
„ cherchant des motifs lâches & ram-  
„ pans ? En un mot o<sup>u</sup> sont les héros,  
„ dont la malignité, & peut-être la  
„ vérité ne fasse des hommes ? Tant  
„ que vous n'aurez que cette gloire où  
„ le monde aspire, le monde vous la

„ disputera ; ajoutez-y la gloire de la  
 „ vertu , le monde la craint & la fuit ,  
 „ mais le monde pourtant la respecte.

„ Non , Sire , un Prince qui craint  
 „ Dieu , & qui gouverne sagement ses  
 „ Peuples , n'a plus rien à craindre des  
 „ hommes : sa gloire toute seule auroit  
 „ pû faire des envieux , sa piété rendra  
 „ sa gloire même respectable : ses en-  
 „ treprises auront trouvé des censeurs ,  
 „ sa piété sera l'apologie de sa condui-  
 „ te : ses prospérités auroient excité la  
 „ jalousie ou la défiance de ses voisins ,  
 „ il en deviendra par sa piété , l'azile  
 „ & l'arbitre : ses démarches ne seront  
 „ jamais suspectes , parce qu'elles seront  
 „ toujours annoncées par la justice ;  
 „ on ne sera pas en garde contre son  
 „ ambition , parce que son ambition se-  
 „ ra toujours réglée par ses droits : il  
 „ n'attirera point sur ses Etats le fléau  
 „ de la guerre , parce qu'il regardera  
 „ comme un crime de la porter sans  
 „ raison dans les Etats étrangers : il re-  
 „ conciliera les Peuples & les Rois ,  
 „ loin de les diviser pour les affoiblir ,  
 „ & élever sa puissance sur leurs divi-  
 „ sions , & sur leurs foiblesses : sa mo-  
 „ dération sera le plus sûr rempart de  
 „ son Empire : il n'aura pas besoin de  
 „ garde qui veille à la porte de son  
 „ Palais , les cœurs de ses Sujets entou-  
 „ reront son Trône , & brilleront au-

„ tour , à la place des glaives qui le  
„ défendent : son autorité lui sera utile  
„ pour se faire obéir ; les ordres les plus  
„ sûrement accomplis , sont ceux que  
„ l'amour exécute ; & la soumission sera  
„ sans murmure , parce qu'elle sera  
„ sans contrainte : toute sa puissance  
„ l'auroit rendu à peine maître de ses  
„ Peuples ; par la vertu il deviendra  
„ l'arbitre même des Souverains. Tel  
„ étoit , Sire , un de vos plus saints  
„ prédécesseurs , à qui l'Eglise rend des  
„ honneurs publics , & qu'elle regarde  
„ comme le protecteur de votre Mo-  
„ narchie. Les Rois ses voisins , loin  
„ d'envier sa puissance , avoient recours  
„ à sa sagesse ; ils s'en remettoient à lui  
„ de leurs différens , & de leurs inté-  
„ rêts : sans être leur vainqueur , il  
„ étoit leur juge & leur arbitre ; & la  
„ vertu toute seule lui donnoit sur tou-  
„ te l'Europe , un Empire bien plus sûr  
„ & plus glorieux , que n'auroient  
„ pû lui donner ses victoires. La puis-  
„ sance ne nous fait que des sujets &  
„ des esclaves ; la vertu toute seule nous  
„ rend maîtres des hommes.

„ Mais si elle nous met au-dessus de  
„ l'envie , c'est elle encore qui nous  
„ rend supérieurs aux événemens. Oui ,  
„ Sire , les plus grandes prospérités ont  
„ toujours ici-bas des retours à crain-  
„ dre : Dieu qui ne veut pas que notre



„ cœur s'attache , où notre trésor &  
„ notre bonheur ne se trouvent point ,  
„ fait quelquefois du plus haut point  
„ de notre élévation , le premier degré  
„ de notre décadence : la gloire des  
„ hommes montée à son plus grand  
„ éclat , s'attire , pour ainsi dire , à elle-  
„ même des nuages : l'histoire des Etats ,  
„ & des Empires , n'est elle-même  
„ que l'histoire de la fragilité & de  
„ l'inconstance des choses humaines :  
„ les bons & les mauvais succès sem-  
„ blent s'être partagés à la durée des  
„ ans & des siècles ; & nous venons  
„ de voir le règne le plus long , & le  
„ plus glorieux de la Monarchie , finir  
„ par des revers , & par des disgraces.  
„ Mais sur les débris de cette gloire  
„ humaine , votre pieux & auguste bis-  
„ ayeul scût s'en élever une plus solide  
„ & plus immortelle. Tout sembla fon-  
„ dre & s'éclipser autour de lui ; mais  
„ c'est alors que nous le vîmes à découvert  
„ lui-même , plus grand par la simpli-  
„ cité de sa foi , & par la constance  
„ de sa piété , que par l'éclat de ses con-  
„ quêtes : ses prospérités nous avoient  
„ caché sa véritable gloire : nous n'a-  
„ vions vû que ses succès ; nous vîmes  
„ alors toutes ses vertus , il falloit que  
„ ses malheurs égalassent ses prospéri-  
„ tés ; qu'il vit tomber autour de lui  
„ tous les Princes , les appuis de son

„ Trône ; que votre vie même fût me-  
 „ nacée , cette vie si chere à la Nation ,  
 „ & le seul gage de ses miséricordes ,  
 „ que Dieu laisse encore à son Peuple ;  
 „ il falloit qu'il demeurât tout seul avec  
 „ sa vertu , pour paroître tout ce qu'il  
 „ étoit ; ses succès inouis lui avoient va-  
 „ lu le nom de Grand ; ses sentimens  
 „ héroïques & chrétiens dans l'adversité ,  
 „ lui en ont assuré pour tous les  
 „ âges à venir le nom & le mérite.

„ Non , Sire , il n'est que la religion  
 „ qui puisse nous mettre au-dessus des  
 „ événemens , tous les autres motifs nous  
 „ laissent toujours entre les mains de no-  
 „ tre foiblesse..... Elle seule fait la vé-  
 „ ritable gloire des Grands. De tous leurs  
 „ titres , le plus honorable , c'est la vertu.  
 „ Un Prince maître de ses passions , ap-  
 „ prenant sur lui-même à commander  
 „ aux autres ; ne voulant goûter de l'au-  
 „ torité que les soins & les peines que  
 „ le devoir y attache ; plus touché de  
 „ ses fautes , que des vaines louanges  
 „ qui les lui déguisent en vertus ; regar-  
 „ dant comme l'unique privilège de son  
 „ rang , l'exemple qu'il est obligé de  
 „ donner aux Peuples ; n'ayant point  
 „ d'autre frein ni d'autre règle que ses  
 „ desirs , & faisant pourtant à tous ses  
 „ desirs un frein de la règle même ;  
 „ voyant autour de lui tous les hom-  
 „ mes prêts à servir à ses passions , &

„ ne se croyant fait lui-même que pour  
 „ servir à leurs besoins ; pouvant abuser  
 „ de tout , & se refusant même ce qu'il  
 „ auroit eu droit de permettre ; en un  
 „ mot entouré de tous les attraits du  
 „ vice , & ne leur montrant jamais que  
 „ la vertu : un Prince de ce caractère  
 „ est le plus grand spectacle que la foi  
 „ puisse donner à la terre : une seule  
 „ des ses journées compte plus d'ac-  
 „ tions glorieuses , que la longue car-  
 „ rière d'un Conquérant ; l'un a été le  
 „ héros d'un jour , l'autre l'est de tou-  
 „ te la vie..... Que ces Instructions sont  
 belles ! & quelles sont dignes de leur  
 Auteur ! peut-on porter plus loin les sen-  
 timens ? Notre glorieux Monarque en qui  
 nous les voyons revivre sans altération ,  
 prouve par toute sa conduite , qu'elles  
 n'ont été que la prophétie de son règne.



## CHAPITRE XIV.

## ELOGES

## DE LOUIS XIV.

ET

## DE LOUIS XV.

**R**IEN n'intéresse plus dans les discours prononcés par Messieurs de l'Académie Française, que les différens traits à la louange de Louis XIV. & de Louis XV. la sublimité des pensées, & la force des expressions y soutiennent dignement la Grandeur, la Majesté, & les hautes vertus qu'on admire en ces deux Princes. Quelles plumes plus dignes de publier leur gloire, que celles de ces hommes célèbres qui, maître de la parole, sont en même-tems les dispensateurs de l'immortalité ? C'est la louange équitable qui consacre le nom des héros : quoi de plus capable de mériter l'attention des amateurs des Lettres ? Et quel plus digne objet pouvoit nous engager à renfermer dans un Chapitre particulier, des éloges dont la vérité fait la gloire de la Monarchie, & l'étonnement de l'Univers. Au milieu d'un sujet si rebatu, & com

me épuisé, on peut du moins tirer cet avantage de voir sous combien de jours différens, l'esprit peut considérer un même objet & comment l'éloquence le sçait relever.

C'est à juste titre qu'un homme d'esprit a avancé, que la vertu pour plaire doit se montrer sous les traits de l'agrément, & que la raison pour être goûtée a besoin de fleurs. On reconnoitra le vrai de cette maxime, dans les morceaux que l'on va lire, & surtout dans ce fragment d'une harangue à Louis XIV. sur ses heureuses conquêtes, prononcée le 30. Juillet 1675. par M. Quinault.

„ Sire, les glorieux succès dont le  
 „ Seigneur a couronné vos vertus,  
 „ n'ont servi qu'à vous animer à courir  
 „ encore plus ardemment au danger.  
 „ Votre grand cœur eût été trop res-  
 „ ferré & trop à couvert dans des lignes  
 „ & dans des tranchées..... Mais quelle  
 „ victoire peut mériter le moindre des  
 „ hazards que vous courez? La guerre  
 „ est un théâtre où les plus belles vies  
 „ ne sont pas exemptes de donner des  
 „ spectacles funestes. La foudre qu'on  
 „ y entend éclater, y frappe sans au-  
 „ cune distinction, & n'y respecte point  
 „ les lauriers qui couronnent les plus



„ nobles têtes. On y voit des héros  
 „ mille fois vainqueurs , tomber à la  
 „ fin eux-mêmes , en élevant de nou-  
 „ veaux trophées..... Nous ne déguifons  
 „ point nos frayeurs , Sire , on n'en  
 „ peut avoir pour vous que de légiti-  
 „ mes. Les Rois véritablement grands ,  
 „ font des biens qu'on ne ſçauroit ja-  
 „ mais trop appréhender de perdre ; le  
 „ Ciel ne les accorde que rarement aux  
 „ vœux des Peuples ; on n'en remar-  
 „ que qu'un petit nombre dans la fuite  
 „ de tous les âges , & pour des régnes  
 „ tels que le vôtre , c'eſt trop peu que  
 „ des Siècles entiers..... Triomphez ,  
 „ Sire , puisſque vous le voulez ; mais  
 „ que ce ſoit au milieu de votre Em-  
 „ pire. La victoire aura ſoin de vous  
 „ y venir trouver , elle y eſt accoutumée.  
 „ Vous avez plus d'une Armée à com-  
 „ mander , & plus d'une Nation à vain-  
 „ cre. Demeurez au cœur de la France ,  
 „ afin d'y pouvoir également animer tout  
 „ ce qui doit agir pour votre gloire.  
 „ Récueillez dans le plus beau ſéjour de  
 „ la terre , les palmes que vous ordon-  
 „ nez de moisſonner en différens climats.  
 „ Recevez dans le plus charmant de  
 „ vos Palais , les premiers hommages  
 „ d'un Royaume où la renommée vous  
 „ élève un nouveau trône , que vous ne  
 „ devez qu'à votre ſeule vertu ; & au  
 „ même-tems que vous ferez porter chez

„ nos voisins jaloux , ce que la guerre  
 „ a de terrible , faites ici briller par  
 „ votre présence , tout ce qu'on voit de  
 „ plus agréable & de plus magnifique ,  
 „ dans une heureuse tranquillité.

Le même Académicien est également nerveux & sublime dans ce fragment d'une autre harangue au même Monarque , sur son heureux retour , & sa glorieuse campagne , prononcée le 12. Juin , 1677.

„ Sire , du moment que la renommée  
 „ eût annoncé le jour de votre départ ,  
 „ la victoire s'empressa pour vous ac-  
 „ compagner , & la terreur dévança vo-  
 „ tre marche. Le premier éclat de la  
 „ foudre dont vous étiez armé , est tom-  
 „ bé sur une ville superbe , dont rien  
 „ n'avoit pû abattre l'orgueil ; & toute  
 „ fière qu'elle étoit d'avoir bravé les  
 „ efforts unis de deux célèbres Capitai-  
 „ nes , elle ne vous a résisté qu'autant  
 „ qu'il le falloit , pour vous donner  
 „ l'avantage de voir vos soldats com-  
 „ battre en héros , tant ils étoient ani-  
 „ més par votre présence..... Mais ce  
 „ n'est pas seulement sur la terre , que  
 „ la victoire accompagne vos armes ;  
 „ elle a volé pour les suivre jusques sur  
 „ les mers les plus éloignées. Une Flotte  
 „ ennemie qui avoit sur la vôtre toute

„ forte d'avantages , excepté celui de la  
„ valeur , vient d'être attaquée & dé-  
„ truite , & ses débris flottans portent  
„ la terreur du nom de votre Majesté ,  
„ sur les bords les plus reculés du nou-  
„ veau monde.

„ Quel bonheur pour nous , d'avoir  
„ un protecteur glorieux , & qui nous  
„ donne à célébrer des événemens si  
„ mémorables. Nous n'avons pas besoin  
„ de chercher ailleurs qu'en lui-même ,  
„ un modèle parfait de la vertu héroï-  
„ que ; & nous sommes certains que  
„ l'éclat immortel de sa gloire , se ré-  
„ pandra sur nos ouvrages , & leur com-  
„ muniquera le privilège de passer jus-  
„ qu'à la dernière postérité. Quand nous  
„ décrirons vos travaux , Sire , nous ne  
„ serons point dans l'embarras de n'avoir  
„ souvent à vous offrir que les mêmes  
„ louanges que nous vous aurons déjà  
„ données. Quoique vous ne cessiez point  
„ d'être Conquérant , chacune de vos  
„ conquêtes est toujours achevée d'une  
„ manière nouvelle & surprenante ; &  
„ les images fidèles que nous en ferons ,  
„ seront autant de différens tableaux  
„ dont chacun aura sa beauté singulié-  
„ re..... Nous n'avons encore pû con-  
„ sidérer votre grand cœur qu'avec une  
„ admiration inquiète ; nous n'osons  
„ presque vous faire voir de brillans  
„ portraits de la gloire qui vous engage

„ si souvent dans le péril ; elle ne vous  
 „ paroît que trop belle , & ne vous em-  
 „ porte que trop loin..... Cette ligue  
 „ qui se croyoit si formidable , est frap-  
 „ pée elle-même de la consternation  
 „ qu'elle prétendoit jeter jusques dans  
 „ le cœur de votre Royaume ; les plus  
 „ fières Puissances armées & réunies ,  
 „ ne peuvent s'empêcher d'être convain-  
 „ cues de leur foiblesse , contre une na-  
 „ tion que vous rendez invincible. Plus  
 „ elles vous ont opposés d'Etats , de  
 „ Princes , de Rois , plus elles ont  
 „ fourni d'ornemens à vos trophées ; &  
 „ leurs disgraces & vos triomphes  
 „ doivent leur avoir assez appris , que  
 „ le dessein de vous faire la guerre leur  
 „ fut bien moins inspiré par leur ja-  
 „ lousie , que par la bonne fortune  
 „ de votre Majesté.

„ On n'en doit point douter , Sire ,  
 „ il n'y a plus rien qui puisse sauver  
 „ vos ennemis , que le secours de la  
 „ paix..... La France n'a plus besoin  
 „ que vous étendiez ses limites ; sa vé-  
 „ ritable grandeur est d'avoir un si grand  
 „ maître. Le Ciel à qui nous vous de-  
 „ vons , nous a donné dans un seul  
 „ bien tous les biens ensemble : nous  
 „ ne lui demandons rien de nouveau ;  
 „ c'est assez qu'il nous laisse paisible-  
 „ ment jouir de la félicité de votre ré-  
 „ gne ; il suffit qu'il ait soin de conser-

„ ver une vie glorieuse, où notre bonheur  
 „ est attaché, & qui vaut plus mille  
 „ fois que la conquête de toute la ter-  
 „ re.

On trouvera la force, l'élévation,  
 & le génie du grand Bossuet dans le mor-  
 ceau suivant, tiré du Discours qu'il  
 prononça lorsqu'il fut reçu à l'Acadé-  
 mie françoise.

„ Un Roi a été donné de nos jours  
 „ que vous nous pouvez figurer en cent  
 „ emplois glorieux, & sous cent titres  
 „ augustes. Grand dans la paix & dans  
 „ la guerre, au-dedans & au dehors,  
 „ dans le particulier & dans le public;  
 „ on l'admire, on le craint, on l'aime.  
 „ De loin il étonne, de près il atta-  
 „ che; industrieux par sa bonté à faire  
 „ trouver mille secrets agrémens dans  
 „ un seul bienfait. D'un esprit vaste,  
 „ pénétrant, réglé, il conçoit tout, il  
 „ dit ce qu'il faut, il connoît & les  
 „ affaires & les hommes, il les choisit,  
 „ il les forme, il les applique dans le  
 „ tems, il sçait les renfermer dans leurs  
 „ fonctions. Puissant, magnifique, jus-  
 „ te, veut-il prendre ses résolutions,  
 „ la droite raison est sa conseillère;  
 „ après il se soutient, il se suit lui-mê-  
 „ me, il faut que tout cède à sa fer-  
 „ meté, & à sa vigueur invincible.....



„ Le voyez-vous , ce grand Roi , dans  
 „ ses nouvelles conquêtes , disputant aux  
 „ Romains la gloire des grands tra-  
 „ vaux , comme il leur a toujours dis-  
 „ puté celle des grandes actions ? Des  
 „ hauteurs orgueilleuses menaçoient ses  
 „ Places , elles s'abbaissent en un mo-  
 „ ment sous ses pieds , & sont prêtes à  
 „ subir le joug qu'il impose. On élève  
 „ des montagnes dans les remparts , on  
 „ creuse des abîmes dans les fossés : la  
 „ terre ne se reconnoît plus elle-même ,  
 „ & change tous les jours de forme sous  
 „ les mains de ses Soldats , qui trou-  
 „ vent sous les yeux du Roi de nou-  
 „ velles forces ; & qui en faisant les  
 „ fortéresses s'animent à les défendre.....  
 „ Ces choses sont merveilleuses , incroya-  
 „ bles , inouïes ; mais son génie , son  
 „ cœur , sa fortune lui promettent je ne  
 „ sçai quoi de plus grand encore. De  
 „ quelque côté qu'il se tourne , ses en-  
 „ nemis redoutent ses moindres démar-  
 „ ches ; ils sentent sa force & son ascen-  
 „ dant , & leur fierté affectée couvre  
 „ mal leur crainte , & leur désespoir.

Tout frappe , tout enlève dans cet  
 éloge magnifique de Louis XIV. pris  
 du Discours que M. Racine prononça  
 dans l'Académie Française , à la récep-  
 tion de M. Bergeret.

„ Qui l'eût dit au commencement de  
„ l'année dernière , dans cette même  
„ saison où nous sommes , lorsqu'on  
„ voyoit de toutes parts tant de haines  
„ éclater : tant de lignes se former , &  
„ cet esprit de discorde & de défiance  
„ qui souffloit la guerre aux quatre coins  
„ de l'Europe ; qui l'eût dit , qu'avant  
„ la fin du Printems , tout seroit calmé ?  
„ Quelle apparence de pouvoir dissiper  
„ sitôt tant de lignes ? Comment accor-  
„ der tant d'intérêts si contraires ? Com-  
„ ment calmer cette foule d'Etats & de  
„ Princes bien plus irrités de notre puis-  
„ sance , que des mauvais traitemens  
„ qu'ils prétendoient avoir reçus ? n'eût-  
„ on pas crû que vingt années de Con-  
„ férences ne suffisoient pas pour ter-  
„ miner toutes ces querelles ? La diette  
„ d'Allemagne qui n'en devoit examiner  
„ qu'une partie , depuis trois ans qu'elle  
„ y étoit appliquée , n'en étoit encore  
„ qu'aux Préliminaires. Le Roi cepen-  
„ dant , pour le bien de la Chrétienté ,  
„ avoit résolu dans son Cabinet , qu'il  
„ n'y eût plus de guerres. La veille qu'il  
„ doit partir pour se mettre à la tête  
„ d'une de ses Armées , il trace six lignes ,  
„ & les envoie à son Ambassadeur à la  
„ Haye. Là-dessus les Provinces délibé-  
„ rent , les Ministres des Hauts Alliés s'as-  
„ semblent. Tout s'agite , tout se remue.  
„ Les uns ne veulent rien céder de ce

## REDUIT EN EXEMPLES. 1751

„ qu'on leur demande , les autres rede-  
 „ mandent ce qu'on leur a pris ; mais  
 „ tous ont résolu de ne point poser les  
 „ armes. Mais lui qui sçait bien ce qui  
 „ en doit arriver , ne semble pas même  
 „ prêter d'attention à leurs Assemblées ;  
 „ & comme le Jupiter d'Homère , après  
 „ avoir envoyé la terreur parmi ses en-  
 „ nemis , tournant les yeux vers les au-  
 „ tres endroits qui ont besoin de ses  
 „ regards ; d'un côté il fait prendre  
 „ Luxembourg, de l'autre il s'avance lui-  
 „ même aux portes de Mons ; ici , il  
 „ envoie des Généraux à ses Alliés ; là ,  
 „ il fait foudroyer Gênes ; il force Alger  
 „ à lui demander pardon ; il s'applique  
 „ même à régler le dedans de son Ro-  
 „ yaume , soulage ses Peuples , & les  
 „ fait jouir par avance des fruits de la  
 „ paix ; & enfin comme il l'avoit prévu ,  
 „ voit ses ennemis , après bien des Con-  
 „ férences , bien des projets , bien des  
 „ plaintes inutiles , contraints d'accep-  
 „ ter ces mêmes conditions qu'il leur a  
 „ offertes , sans avoir pû en rien retran-  
 „ cher , y rien ajouter ; ou pour mieux  
 „ dire , sans avoir pû avec tous leurs  
 „ efforts , s'écarter d'un seul pas du  
 „ cercle étroit qu'il lui a plû de leur  
 „ tracer.

„ Quel avantage pour tous tant que  
 „ nous sommes , Messieurs , qui chacun  
 „ selon nos différens talens , avons en-

„ trepris de célébrer tant de grandes  
 „ choses..... Dans l'histoire du Roi , tout  
 „ vit , tout marche , tout est en action.  
 „ Il ne faut que le suivre si l'on peut ,  
 „ & le bien étudier lui seul. C'est un  
 „ enchaînement continuél de faits mer-  
 „ veilleux , que lui-même commence ,  
 „ que lui-même acheve , aussi clairs ,  
 „ aussi intelligibles quand ils sont exé-  
 „ cutés , qu'impénétrables avant l'exé-  
 „ cution. En un mot le miracle suit de  
 „ près un autre miracle. L'attention est  
 „ toujours vive , l'admiration toujours  
 „ égale ; & l'on n'est pas moins frappé  
 „ de la grandeur & de la promptitude  
 „ avec laquelle se fait la Paix , que de  
 „ la rapidité avec laquelle se font les  
 „ conquêtes.

„ Heureux ceux qui ont l'honneur d'ap-  
 „ procher de près ce grand Prince , &  
 „ qui après l'avoir contemplé avec le  
 „ reste du monde dans ces importantes  
 „ occasions où il fait le destin de toute  
 „ la terre , peuvent encore le contem-  
 „ pler dans son particulier , & l'étudier  
 „ dans les moindres actions de sa vie ,  
 „ non moins grand , non moins héros , non  
 „ moins admirable ; plein d'équité , plein  
 „ d'humanité , toujours tranquille , tou-  
 „ jours maître de lui , sans inégalité , sans  
 „ foiblesse , & enfin le plus sage & le  
 „ plus parfait de tous les hommes !.....  
 L'Auteur des Principes pour la lecture

des Orateurs , en rapportant ce morceau , y relevent sur-tout comme sublime ce trait *Sans avoir pû avec tous leurs efforts , s'écarter d'un seul pas du cercle étroit qu'il lui a plû de leur tracer* , & pour mieux faire sentir toute la finesse de cette allusion , il rappelle à ce sujet l'action fière & hardie de Popilius. Ce Romain , dit-il , ayant été député par le Sénat vers Antiochus , pour lui prescrire des conditions de paix , & voyant que ce Prince balançoit , il traça autour de lui un cercle avec une baguette qu'il tenoit en main , & le somma de lui rendre réponse , avant que de sortir de ce cercle. Le Roi de Sirie étonné de la hauteur de ce procédé acquiesça sur le champ aux volontés du Sénat.

Comme l'éloge que M. de la Bruyere fait de ce Prince , est fort étendu , & n'est pas d'une égale force , nous ne citerons que ce qu'il dit de son amour pour ses Peuples , & de son application infatigable au Gouvernement.

„ Ce Prince est aussi grand au sein  
 „ de sa Famille , qu'à la tête de ses  
 „ Armées , lorsqu'il foudroye une Ville  
 „ qui lui résiste , ou qu'ils dissipe les  
 „ troupes ennemies du seul bruit de son  
 „ approche..... Que d'autres publient ,  
 „ exaltent ce que ce grand Roi a exé-



„ cuté ou par lui-même , ou par ses  
 „ Capitaines durant le cours de ces mou-  
 „ vemens dont toute l'Europe est ébra-  
 „ lée , ils ont un sujet vaste , & qui  
 „ les exercera long-tems. . . Ils loueront  
 „ un Roi qui n'est puissant que pour  
 „ la justice , qui n'applaudit qu'à des  
 „ vertus pures , & qui couvre la valeur  
 „ même d'infamie , quand elle n'est  
 „ qu'orgueil & que vengeance ; un Roi  
 „ qui , supérieur aux prospérités sçait  
 „ s'arrêter au milieu de ses conquêtes ,  
 „ quand le repos du monde veut qu'il  
 „ cesse de vaincre , & qui , supérieur  
 „ aux disgrâces , sçait rappeler la vic-  
 „ toire à force de fermeté , quand l'in-  
 „ térêt de son Peuple veut qu'il vain-  
 „ que encore ; un Roi enfin , en qui  
 „ tout est grand , parce qu'il se dépouille  
 „ de sa grandeur devant celui dont il  
 „ la tient. . . . Ce Prince sçait que la  
 „ fortune d'un Roi est de prendre des  
 „ Villes , de gagner des batailles , de  
 „ reculer ses frontières , d'être craint  
 „ de ses ennemis ; mais que la gloire  
 „ du Souverain consiste à être aimé de  
 „ ses Peuples , à en avoir le cœur , &  
 „ par le cœur tout ce qu'ils possèdent. . .  
 „ Lui-même , si je l'ose dire , il est son  
 „ principal Ministre : toujours appliqué  
 „ à nos besoins , il n'y a pour lui ni  
 „ remis de relâche , ni heures privilé-  
 „ giées. Déjà la nuit s'avance , les gar-

„ des sont relevées aux avenues de son  
 „ Palais, les astres brillent au Ciel, &  
 „ font leur course, toute la nature re-  
 „ pose privée du jour, ensevelie dans  
 „ les ombres ; nous reposons aussi, tan-  
 „ dis que ce Roi retiré dans son balus-  
 „ tre veille seul sur nous & sur tout  
 „ l'Etat. Tel est, Messieurs, le protec-  
 „ teur que vous vous êtes acquis, celui  
 „ de ses Peuples.

Ce n'est ni par de grands mots vui-  
 des de sens, ni par un stile jonché  
 d'antithèses que M. l'Abbé Massieu trace  
 le portrait de ce Prince; c'est au contrai-  
 re par des idées nobles, par des traits  
 pleins de vérité, & par des expres-  
 sions qui répondent à la grandeur du  
 sujet.

„ Ici, Messieurs, tous vos cœurs vo-  
 „ lent vers le grand Prince à qui vous  
 „ êtes redevables d'une prérogative si  
 „ singulière..... Quelques efforts que  
 „ vous fassiez, vous éprouverez tou-  
 „ jours que vos expressions sont au-  
 „ tant au-dessous de vos sentimens,  
 „ qu'elles sont au-dessous de sa gloi-  
 „ re..... Vous avez peint des plus vives  
 „ couleurs cet assemblage de rares qua-  
 „ lités, qui ne s'est jamais trouvé qu'en  
 „ lui seul ; cette piété qui le rend plus  
 „ grand aux yeux de Dieu, qu'il ne

” l’est par sa dignité aux yeux des hom-  
” mes : cette justice qui l’a plus d’une  
” fois obligé de prononcer contre lui-  
” même : cette modération qui lorsqu’il  
” peut tout , le porte à ne vouloir que  
” ce qu’il doit : cette égalité d’ame qui  
” l’élève au-dessus de l’une & de l’autre  
” fortune : cette prudence qui change  
” les revers en succès , & tire la prof-  
” périté du sein même de la disgrâce :  
” cet héroïsme enfin , qui porté au com-  
” ble se soutient de toutes parts , &  
” forme son véritable caractère. Il vous  
” reste à le peindre dans le point de  
” vûe , où il se présente aujourd’hui ;  
” triomphant de ses ennemis plus par  
” le charme de ses vertus , que par la  
” force de ses armes ; achevant d’étouf-  
” fer les restes de la révolte & de la  
” guerre ; assurant le repos des nations ,  
” donnant la paix au monde. Mais en  
” traçant à la postérité ce qu’il fait  
” pour l’univers ; gravés en caractères  
” ineffaçables ce qu’il a fait depuis peu  
” pour nous..... Plus pere encore que  
” Roi , il ne se contente pas de faire  
” notre bonheur , il songe à l’éterniser ;  
” dans l’envie de l’établir sur des fon-  
” demens inébranlables , il perce l’ave-  
” nir , il porte ses vûes augustes sur un  
” tems auquel nous ne pouvons penser  
” sans frayeur ; il fait taire les plus  
” justes répugnances de la nature , pour

„ se livrer tout entier aux mouvemens  
„ de sa tendresse.

Le morceau suivant, tiré du discours que M. De Toureil prononça à sa réception à l'Academie Française, n'emprunte son mérite ni des bluettes d'esprit, ni des brillans éclairs d'une imagination embrasée, mais du nerf des pensées, de la chaleur des images, & des vraies beautés de l'art.

„ Que l'envie frémissé, qu'elle dé-  
„ chaîne les enfers; l'avenir le plus  
„ éloigné apprendra pour vous, Mes-  
„ sieurs, qu'elle n'aura redoublé tous ses  
„ efforts, que pour les voir briser avec  
„ plus d'éclat contre la sagesse de son  
„ vainqueur. Je démêle dans cette foule  
„ d'intrigues & d'alliances le bras invi-  
„ sible qui nous protège. Ne diroit-on  
„ pas que la Providence qui se joue  
„ de la témérité des hommes, & qui  
„ se plaît à la confondre elle-même,  
„ verse à toute heure de mauvais con-  
„ seils dans l'ame de nos ennemis, &  
„ nourrit en eux les folles espérances  
„ dont elle a besoin, pour remplir les  
„ destinées d'un Roi toujours prêt à la  
„ venger. C'est d'elle que lui vient l'art  
„ de se frayer au travers des mon-  
„ gnes & des rochers les plus inacessi-  
„ bles, un chemin à de nouvelles con-

„ quêtes , & de foudroyer des places.  
 „ que leur situation sembloit mettre au-  
 „ dessus des foudres. C'est d'elle qu'il  
 „ tient son ascendant sur les obstacles ,  
 „ son indépendance des saisons , sa su-  
 „ périeurité sur le nombre , cet esprit de  
 „ force & de confiance universellement  
 „ répandu dans ses Armées , cette lon-  
 „ gue suite d'exploits & de succès , qui  
 „ l'eussent déifié dans les siècles idolâ-  
 „ tres..... Ne comptons pas nos soldats ,  
 „ reposons-nous sur le véritable chef  
 „ qui les guide & qui les anime :  
 „ son intrépidité seule m'allarme.....  
 „ Oui , Messieurs , le maître à qui nous  
 „ avons la gloire d'obéir , ne nous lais-  
 „ se d'ennemis redoutables , que son  
 „ courage. Qu'il cesse d'exposer sa per-  
 „ sonne sacrée , il ne cessera pas de  
 „ vaincre. Sa prudence nous donne des  
 „ lauriers , que sa valeur nous vend  
 „ trop chers. Les projets que médite &  
 „ concerté cette multitude de Potentats  
 „ obstinés à partager leurs disgrâces ,  
 „ s'évanouiront comme les phantômes  
 „ que l'imagination égarée enfante , &  
 „ que la raison détruit , comme les va-  
 „ peurs que l'hiver assemble , & que  
 „ le Printemps dissipe. Politiques , vous  
 „ murmurâtes contre cette modération ,  
 „ qui se fait une loi de négliger des  
 „ conjonctures trop avantageuses , &  
 „ dédaigna des conquêtes trop faciles.



„ Ignorez-vous encore que les Puissan-  
 „ ces les plus jalouses de la France,  
 „ sont en possession de la défarmer par  
 „ leur foiblesse, & que le héros qui  
 „ dispose de la victoire, la suspend, la  
 „ précipite, la renvoye, la rappelle,  
 „ & la fixe comme il lui plaît.

M. l'Abbé Bégault, l'un des Députés de l'Académie de Nîmes prononça le 30. Octobre 1692, un Discours plein de feu & de force. On en pourra juger par les traits suivans.

„ Louis le Grand, dont le nom seul  
 „ est un présage de victoire, vainqueur  
 „ sur les Terres de tous ses ennemis ;  
 „ quoique pour rehausser l'éclat de sa  
 „ gloire, il devrait lui suffire de vain-  
 „ cre par les mains de tant de braves  
 „ guerriers qu'il a formés sur ses exem-  
 „ ples, veut encore cueillir lui-même  
 „ les lauriers dont la victoire doit le  
 „ couronner. Il part, il se met à la tête  
 „ d'une Armée formidable; toute la Flan-  
 „ dre tremble au seul bruit de sa mar-  
 „ che ; les Nations assemblées frémissent  
 „ aux approches de ce héros ; une nuée  
 „ pleine de tonnerres grossit sur leur tête ;  
 „ l'orage se forme, la foudre gronde  
 „ & menace ; tout le monde attentif  
 „ sur ses vûtes desseins, dont le secret  
 „ est réservé à lui seul, qui les a con-

„ çûs , & qui seul peut les exécuter ;  
 „ attend en suspens l'événement de ces  
 „ grands projets ; ils éclatent enfin ; Na-  
 „ mur est assiégé : Namur , cette Place  
 „ si fière de sa situation naturelle , de  
 „ l'abondance de ses munitions , de sa  
 „ nombreuse garnison , de la force de  
 „ ses Bastions & de ses Remparts , des  
 „ armes qui la défendent , & des Ri-  
 „ vières qui l'entourent.

„ Cette Citadelle qu'on n'osoit atta-  
 „ quer , parce qu'on la croyoit impré-  
 „ nable ; qui seule a résisté aux efforts  
 „ de plusieurs Puissances : cette Place ,  
 „ la terreur des plus grandes Armées ,  
 „ enveloppée d'un assemblage de toutes  
 „ les espèces de fortifications ; que des  
 „ rochers escarpés ; que des précipices  
 „ affreux ; en un mot que l'art & la  
 „ nature rendoient presque inaccessible ;  
 „ Namur , le plus fier espoir des Alliés ,  
 „ la première Place de l'Europe par  
 „ l'importance & par la suite de sa con-  
 „ quête , est assiégée par l'Auguste Louis ,  
 „ & réduite en peu de jours à sa Puif-  
 „ sance.

„ Envain un Prince ambitieux , en  
 „ qui une infinité de Nations mettent  
 „ leur confiance , enflé par des crimes ,  
 „ heureux , soutenu par les forces de  
 „ plusieurs Rois , & de l'Europe entiè-  
 „ re liguée contre nous. Envain un nom-  
 „ bre prodigieux de Bataillons & d'Es-

„ cadrons , commandés presque tous par  
 „ des Souverains , s'efforcent au dehors  
 „ de la délivrer ; tandis qu'une Armée  
 „ entière , animée par l'espérance du se-  
 „ cours , la défend au-dedans. Louis  
 „ le Grand force ses Remparts , entre  
 „ dans les tranchées , s'expose au feu  
 „ des ennemis , est présent aux attaques ,  
 „ anime par sa valeur ses généreux  
 „ guerriers ; & en moins d'un mois ,  
 „ malgré l'inconstance des Elémens , mal-  
 „ gré le renversement des Saisons , il  
 „ soumet la Place à son pouvoir il y  
 „ entre victorieux , & il confond les  
 „ vains projets de ses ennemis , qui sem-  
 „ blent n'être venus sur les bord de la  
 „ Meuse & de la Sambre , avec ces lé-  
 „ gions infinies , que pour être specta-  
 „ teurs des prodiges de l'invincible Louis,  
 „ & comme les témoins de ses victoi-  
 „ tes & de ses triomphes. Envain ce Prince  
 „ artificieux , pour couvrir la honte de  
 „ ses pertes , livre-t'il un combat dans  
 „ les conjonctures qu'il croit , dans les  
 „ fausses vûes de sa politique , lui de-  
 „ voir être favorables. Les Troupes du  
 „ Roi animées par les exemples récents  
 „ de sa valeur intrépide , pleines encore  
 „ de cet esprit de force & de cette no-  
 „ ble ardeur qu'il vient de leur inspirer  
 „ par sa présence ; soutenus par la sa-  
 „ gesse & par le courage de ses Géné-  
 „ raux , font voir aux ennemis que la  
 „ France , que les armes de Louis sont

„ toujours prêtes à vaincre , quand elles  
 „ combattent pour lui.

Il régne beaucoup de noblesse dans ce fragment d'une harangue faite au Roi d'Espagne , par M. de la Chapelle alors Directeur de l'Académie.

„ Pour étonner l'Univers, Louis a eu  
 „ besoin de soldats; pour le rendre heu-  
 „ reux , il n'a eu besoin que de lui-  
 „ même..... Cent Peuples, cent Nations  
 „ différentes qui composent un seul &  
 „ immense Empire ; que dis-je , un mon-  
 „ de entier , viennent aux pieds du Trô-  
 „ ne de cet auguste Monarque ; ils y  
 „ viennent , non comme autrefois la  
 „ fameuse Reine que vit la Judée, ad-  
 „ mirer seulement la sagesse & l'esprit;  
 „ mais demander & recevoir de lui , en  
 „ vous obtenant pour Roi , un rayon  
 „ de sa sagesse pour les gouverner.

„ Au milieu d'un spectacle si nouveau  
 „ & si merveilleux , ce Roi , spectacle  
 „ lui-même le plus grand , le plus ma-  
 „ gnifique que Dieu donne à l'Univers,  
 „ s'élève au-dessus de sa propre grandeur;  
 „ il méprise , il oublie ses intérêts ; il  
 „ vous accorde à ces Peuples empref-  
 „ sés , il proclame , il met sur votre  
 „ front plus de couronnes que vous n'a-  
 „ vez d'années ; il vous instruit , il vous  
 „ donne ses leçons & ses préceptes ; il verse  
 „ dans votre sein , si j'ose ainsi parler,

„ l'ame & l'esprit qui ont rendu cette  
 „ Monarchie si florissante & si heureuse.

Le morceau suivant , tiré du Discours  
 que M. de Chamillard Evêque de Senlis  
 prononça le 7. Septembre 1702 , ren-  
 ferme des beautés d'un ordre supérieur ;  
 & forme un tableau magnifique.

„ La plûpart des Grands Hommes  
 „ dont-on a fait des héros , n'ont parû  
 „ qu'un moment sur la terre. La force  
 „ de l'âge , & celles de leurs passions ;  
 „ la grandeur de leur ambition leur a  
 „ fait faire des actions , qu'on a confi-  
 „ dérées comme des prodiges ; parce  
 „ qu'en effet elles étoient au-dessus des  
 „ efforts ordinaires des hommes. On les  
 „ a avec raison comparées à la foudre  
 „ & aux torrens auxquels rien ne résiste ;  
 „ mais comme ils en ont eu la force , ils  
 „ en ont eu aussi le peu de durée : ils ont  
 „ fini leur carrière presque avec leurs pre-  
 „ mières conquêtes ; ils ont été emportées  
 „ par leur propre rapidité ; & peut être  
 „ qu'une plus longue vie auroit effacé la  
 „ gloire de leurs premières années.

„ Pompée dans sa jeunesse seroit mort  
 „ comme il avoit vécu , le plus grand  
 „ & le plus glorieux de tous les hom-  
 „ mes ; il trouva enfin un ennemi dont  
 „ le génie supérieur au sien , fit voir  
 „ qu'en lui le monde s'étoit trompé :



„ & peut-être qu'Alexandre est redeva-  
 „ ble de cette grande réputation qu'il a  
 „ emportée dans le tombeau , à la mort  
 „ prématurée qui l'enleva , avant que  
 „ la fortune eût eu le tems de lui faire  
 „ sentir son inconstance. Dans les plus  
 „ grands Rois , ou les suites ont démen-  
 „ ti les commencemens , ou les com-  
 „ mencemens , n'ont pas été dignes des  
 „ suites : il y a toujours un endroit  
 „ dans la plus belle vie , par lequel il  
 „ ne faut point regarder le héros : il  
 „ s'élève par quelques actions au-dessus  
 „ des hommes ordinaires , & par d'au-  
 „ tres il s'abaisse fort au-dessous d'eux.  
 „ C'est là la triste condition de notre  
 „ nature : il n'y a point de si grand  
 „ esprit , que le poids des affaires n'ac-  
 „ cable avec le tems. Le plus grand  
 „ homme croit avoir beaucoup fait ,  
 „ que d'avoir mérité une grande répu-  
 „ tation ; mais il est bien aise d'en  
 „ jouir en sûreté dans le calme de la  
 „ retraite. Il sçait qu'il est encore plus  
 „ difficile de se conserver un grand  
 „ nom , que de se le faire ; & que  
 „ tant qu'on demeure dans les grands  
 „ emplois , on est dans un danger tou-  
 „ jours présent de le perdre.....

„ Le Roi mérita par ses premières  
 „ actions le surnom de Grand : on ho-  
 „ nora de ce titre la valeur & la sa-  
 „ gesse naissante de ce Héros ; mais ce

„ n'est pas là ce qu'il y a de plus sin-  
 „ gulier dans ce grand Prince. Combien  
 „ y a-t-il de Conquérans qui ont ga-  
 „ gné des Batailles , pris des Villes , sub-  
 „ jugué des Provinces entières en peu  
 „ de tems ? C'est-là l'effet ordinaite du  
 „ bonheur du Chef , & de la valeur  
 „ de ses Troupes : mais soutenir pen-  
 „ dant un si long - tems la valeur de  
 „ ses premières actions ; que dis-je , la  
 „ soutenir ? L'augmenter tous les jours  
 „ par de plus grandes ; être toujours  
 „ infatigable , toujours tranquille , tou-  
 „ jours sage , toujours heureux ; au-dehors  
 „ par les grands succès dont il a plû  
 „ à Dieu de favoriser ses justes entre-  
 „ prises ; au-dedans par les consola-  
 „ tions qu'il reçoit de son auguste Fa-  
 „ mille : tout cela ensemble forme un  
 „ caractère de grandeur si singulière  
 „ pour le Roi , que nous ne voyons  
 „ personne à qui il puisse convenir.  
 „ En effet , Messieurs , les campagnes  
 „ de Flandres , & les premières guerres  
 „ d'Hollande , qui ont tant étonné nos  
 „ ennemis , & que vous avez vous-mê-  
 „ mes célébrées par des louanges si  
 „ justes & si belles , qu'ont-elles de  
 „ comparables à la dernière ? Un enne-  
 „ mi habile qui ne pouvoit souffrir ni  
 „ la gloire du Roi , ni la puissance de  
 „ la nation ; né pour former de grands  
 „ desseins , capables de les exécuter ;

„ considéré par les siens comme envoyé  
„ de Dieu , pour frapper ces grands  
„ coups qui devoient le faire triompher  
„ de la France & de l'Eglise ; persua-  
„ dé de cette maxime que la justice  
„ n'est pas la vertu des Princes ; avoit  
„ trouvé le moyen d'usurper le Trône  
„ du seul Souverain qui étoit demeuré  
„ dans notre alliance ; & engageant  
„ sous différens prétextes tous les autres  
„ Potentats de l'Europe , dans ses inté-  
„ rêts , faisoit agir contre nous des for-  
„ ces qui , avec bien plus de raison  
„ auroient dû être employées contre lui.  
„ L'hérésie en France , fumante encore  
„ de la foudre qui venoit de la ter-  
„ rasser , devoit se ranimer à ses ap-  
„ proches ; & les mauvais sujets du  
„ Roi qui n'avoient pû souffrir la bon-  
„ té paternelle avec laquelle il avoit  
„ voulu les ramener dans le sein de  
„ leur mere , devoient pour la ruine  
„ de leur Patrie , le seconder de toute  
„ leur fureur.

„ C'est pour lors qu'on vit la France  
„ assiégée , pour ainsi dire , par mer &  
„ par terre , n'opposant que ses forces  
„ à celles d'une ligue si redoutable , non-  
„ seulement ne pas succomber , mais ce  
„ que la postérité aura peine à croire ,  
„ être toujours victorieuse. Les armées  
„ de tant de Confédérés furent battues  
„ par-tout où elles osèrent combattre :

„ on passa des rivières pour les aller  
 „ chercher dans des postes avantageux  
 „ & éloignés ; on les força dans leurs  
 „ retranchemens ; on les poursuivit dans  
 „ leurs retraites ; & quand n'osant em-  
 „ ployer la force , ils recoururent à la  
 „ ruse , ils furent obligés d'avouer , se  
 „ voyant défaits , que la véritable vertu  
 „ ne pouvoit être surprise. Des Villes es-  
 „ timées imprénables , furent prises de-  
 „ vant des armées estimées invincibles ,  
 „ & deux flottes formidables battues par  
 „ la nôtre , ne se sauvèrent que par une  
 „ honteuse fuite. Mais si le Roi a donné  
 „ dans cette guerre des marques écla-  
 „ tantes de sa Grandeur & de sa Puissance,  
 „ que les plus grands ennemis de sa gloi-  
 „ re n'ont pû contester ; tout l'Univers  
 „ lui rend ce témoignage , que dans la  
 „ paix , il n'en a pas donné de moin-  
 „ dres de sa bonté & de son amour  
 „ pour ses sujets. Au comble de la gran-  
 „ deur humaine où Dieu l'a élevé , il  
 „ se croit destiné à quelque chose de bien  
 „ plus important , que de gagner des  
 „ Batailles. Dégouté d'une gloire mêlée  
 „ de tant d'horreur , & qui coûte tant  
 „ de sang , il n'est plus sensible qu'au  
 „ plaisir de faire du bien aux hom-  
 „ mes.

„ Quelle chaleur ! quelle force ! &  
 „ quelle vie dans ce morceau , tiré du

Discours que M. l'Abbé de Polignac ,  
 ( depuis Cardinal ) prononça le 2. Août ,  
 1704. lors qu'il fut reçûe à l'Académie  
 Françoisè à la place de M. Bossuet Evê-  
 que de Meaux. Le Discours entier est un  
 chef-d'œuvre : l'Auteur fut plusieurs fois  
 interrompu par des applaudissements :  
 Tribut qu'on rendoit à l'éloquence su-  
 blime. Il est à propos d'observer que ce  
 Discours fut prononcé avant la Bataille  
 d'Hochstet , lorsque les Troupes de la  
 France étoient victorieuses jusques dans  
 le cœur de l'Espagne , de l'Allemagne ,  
 & de l'Italie.

„ La véritable splendeur de l'Acadé-  
 „ mie commença , Messieurs , lorsqu'elle  
 „ n'eût pour Protecteur , que le Protec-  
 „ teur de l'Eglise de Jesus-Christ & de  
 „ la Majesté des Rois..... Avouez , &  
 „ vous n'en ferez point jaloux , avouez  
 „ qu'il surpassa bientôt vos louanges.  
 „ Vous écrivites moins pour le faire  
 „ vivre dans la postérité la plus reculée ,  
 „ que pour mêler votre nom avec le  
 „ sien. L'Achille de la France effaçà  
 „ tous ses Homéres ; Louis ne demanda  
 „ plus , il donna l'immortalité..... Faut-  
 „ il s'étonner qu'à la vûe d'un bonheur  
 „ si rare , l'envie frémissè de rage , qu'elle  
 „ appelle à son secours & la terre &  
 „ l'enfer , qu'elle arme l'hérésie , qu'elle  
 „ excite des trahisons ; que l'Allemagne  
 „ se



„ se divise ; que la Hollande s'allarme ;  
 „ que l'Angleterre s'irrite ; que Vienne  
 „ se désespère ? Ce ne sont partout que  
 „ ligue & que complots ; l'un croit déjà  
 „ se voir accablé sous le poids d'une  
 „ Puissance énorme, & veut effrayer le  
 „ monde par la vaine illusion d'une Mo-  
 „ narchie universelle ; l'autre croit pou-  
 „ voir entamer la France , dépouiller  
 „ l'Espagne , rompre le nœud qui les  
 „ unit avant qu'il soit plus fort : égale-  
 „ ment trompés dans leurs craintes &  
 „ dans leurs espérances, tous cherchent  
 „ à s'entre-détruire ; le feu s'allume de  
 „ toutes parts.

„ Louis voit former l'orage , & n'en  
 „ est point ému. Il a passé sa vie à dis-  
 „ siper ces sortes de tempêtes , il sçau-  
 „ ra bien encore dissiper celle-ci ; mais  
 „ il ne rompra point la Paix. Il a dans  
 „ ses mains des troupes ennemies , il  
 „ peut les retenir , c'est le parti le plus  
 „ sûr ; mais il ne lui paroît pas assez  
 „ noble. Il peut entrer dans leurs Pays ;  
 „ mais ce seroit commencer la guerre ,  
 „ & l'ombre d'une infraction lui fait  
 „ horreur. Assuré de la vengeance dès  
 „ qu'elle sera légitime , il laisse à ses  
 „ envieux toutes les injustices à faire :  
 „ il a Dieu de son côté, il ne le perdra  
 „ pas de vûe , c'est-là sa raison d'Etat.  
 „ Enfin ses ennemis l'attaquent ; justice,  
 „ prudence , médiations , rien ne peut

„ les détourner. Alors il prend les ar-  
„ mes ; & quels sont ses premiers coups ?  
„ Cinq Bataillies gagnées , vingt Places  
„ de tous côtés , ou conquises ou sau-  
„ vées ; un Allié fidèle & magnanime  
„ trois fois secouru ; tout cela , Mes-  
„ sieurs , en moins de deux campagnes.  
„ Vous voulez donc la guerre , Peuples  
„ insensés ; hé bien , vous l'aurez cette  
„ guerre que vous avez tant désirée ;  
„ mais vous ne la ferez pas où vous pen-  
„ siez. Dans le cœur de vos Etats , dans  
„ le fond de vos Provinces , sera la dé-  
„ solation & le carnage. Vous mena-  
„ ciez nos Frontières , & vous n'en avez  
„ déjà plus. Vous insultiez les moindres  
„ Villes de nos Alliés , & vous tremblez  
„ pour vos Capitales. Vous fomentiez  
„ des séditions , & vos Royaumes sont  
„ soulevés contre vous. Les hivers entiers  
„ ne vous suffisent pas à fortifier vos  
„ montagnes , à retrancher vos vallées ,  
„ & trois jours nous suffisent pour les  
„ passer. Vous portez à grands frais &  
„ à grand bruit un Phantôme de Roi  
„ qui n'a ni pays , ni sujets , & qui  
„ n'ose paroître. Vous allez de ville en  
„ ville mandier pour lui des rebelles , &  
„ vous ne trouvez que des sujets zélés  
„ pour leur véritable Roi. Vous ne dé-  
„ robez des Alliés à la France , que  
„ pour les associer à vos malheurs. Les  
„ Trônes que vous soutenez chancellent ;

„ ceux que le Roi protège par ses armes  
 „ sont affermis. Le désordre des pas-  
 „ sions qui vous agitent , règne dans  
 „ tous vos projets : vos résolutions sont  
 „ extrêmes , tous vos partis sont forcés ,  
 „ & vos premiers efforts sont vos der-  
 „ nières ressources. C'est donc pour cela  
 „ que vous abusez de l'amour qu'il eût  
 „ pour la paix , ce Héros qui ne vous  
 „ offense que par sa gloire. Il vous la  
 „ donna triomphant , & si j'ose ainsi  
 „ parler , rassasié de victoires ; non en  
 „ ennemi , non en vainqueur ; mais com-  
 „ me s'il eût été votre arbitre. Il sacrifia  
 „ tout au bonheur de l'Europe , & au  
 „ repos de ses sujets ; & ses sujets vouloient  
 „ encore lui sacrifier leur repos. Vengez ,  
 „ vengez la France de la modération de  
 „ son Roi ; forcez-le à reprendre sur  
 „ vous , ce que vous n'auriez pû le for-  
 „ cer à vous rendre ; achevez d'anéan-  
 „ tir devant lui vos plus formidables  
 „ Armées ; mettez-le en possession mal-  
 „ gré lui de ce pouvoir sans bornes qui  
 „ vous fait tant de peur ; ou si vous y vou-  
 „ lez mettre un obstacle , n'espérez plus  
 „ de le trouver , que dans sa clémence ;  
 „ vous le chercheriez vainement dans vos  
 „ forces.

Le Discours que M. l'Abbé Mongin  
 prononça le premier Mars 1708. à sa  
 réception à l'Académie Française , porte

l'empreinte d'un génie élevé. L'Orateur relève dans le morceau suivant la grandeur de la France, & les succès de Louis XIV. par le secours d'une éloquence noble & mâle.

„ On ne connoît que Louis fait la  
 „ guerre, que par le bruit de ses vic-  
 „ toires..... De quoi ne deviendrait-on  
 „ point capable sous ses yeux ? Les Prin-  
 „ ces apprennent à régner, les particu-  
 „ liers apprennent à vivre, tout s'ins-  
 „ truit en le voyant. L'immortalité en  
 „ le louant, ne sort point de ses règles.  
 „ Elle trouve le Héros au-dessus du  
 „ Monarque, ses vertus au-dessus de ses  
 „ victoires, ses sentimens plus élevés que  
 „ ses trophées, son cœur plus noble que  
 „ sa couronne, & plus grand que sa  
 „ fortune ; disons mieux, plus grand que  
 „ sa propre renommée.... Quel bonheur  
 „ pour nous, Messieurs, d'avoir sans  
 „ cesse à louer un Prince qui vous fait  
 „ trouver dans sa seule personne, un  
 „ fond toujours inépuisable de louan-  
 „ ges!..... Le héros a soutenu le Con-  
 „ quérant ; son cœur toujours ferme,  
 „ toujours invincible, vous a laissé le  
 „ droit de publier ses propres victoires ;  
 „ & sa vertu plus forte que ses Armées,  
 „ a mis vos éloges & sa gloire au-des-  
 „ sus de l'inconstance & de l'instabilité  
 „ des choses humaines. Les vrais héros  
 „ sont héros dans tous les tems. Comme

„ leur grandeur réside dans leur ame , &  
 „ non dans les bras de leurs soldats , il  
 „ n'est pas nécessaire qu'ils soient tou-  
 „ jours heureux pour être grands : il leur  
 „ suffit d'agir toujours par de grands  
 „ principes , & pour de grands objets ,  
 „ le reste n'est pas de leur devoir..... Il  
 „ est pour les grandes ames un plaisir  
 „ plus touchant que celui de vaincre.  
 „ Louis le Grand l'a souvent appris à ses  
 „ ennemis ; & les Nations entières tant  
 „ de fois soulevées contre sa gloire , &  
 „ tant de fois pacifiées par sa modéra-  
 „ tion , devroient bien se souvenir qu'il  
 „ a souvent oublié ses injures pour es-  
 „ sayer leurs larmes , & finir leurs mi-  
 „ sères. Mais oublions , s'il se peut , &  
 „ sa modération & ses victoires , pour  
 „ réunir nos vœux au seul objet qui  
 „ intéresse tout à la fois notre amour ,  
 „ notre repos & notre gloire. Ne de-  
 „ mandons pas à Dieu que ce héros  
 „ triomphe , ou qu'il fasse la Paix ;  
 „ demandons seulement qu'il vive , &  
 „ qu'il régle ses jours ; non sur nos dé-  
 „ sirs , ce seroit former des souhaits in-  
 „ discrets ; mais du moins sur nos be-  
 „ soins. Nous ne ferons pas des vœux  
 „ tous seuls. Les Rois malheureux &  
 „ indignement détrônés , le règne de la  
 „ piété rétabli , l'Etat sauvé des fureurs  
 „ de l'hérésie , les Souverains légitimes  
 „ en possession de l'héritage de leurs



„ peres , les droits les plus sacrés qu'on  
 „ attaque ou qu'on viole , les Trônes  
 „ renversés ou les Trônes raffermis ,  
 „ sont comme autant de voix qui de-  
 „ mandent au Ciel la conservation du  
 „ seul Protecteur de la Religion , de la  
 „ royauté , & de la justice.

Le Discours que M. Danchet prononça lorsqu'il fut reçu à l'Académie Française , est d'une éloquence mâle qui se soutient d'elle-même , ne tirant rien que du fond des choses qu'elle a saisies pour les faire valoir , en les montrant dans leur véritable jour , & par les endroits capables de faire impression.

„ Quel héros excita jamais tant d'ad-  
 „ miration , que Louis le Grand ! On a  
 „ vû des Conquérans rendre comme  
 „ lui , la terre attentive à leurs exploits ;  
 „ mais quel autre a si bien connu le  
 „ légitime usage de la victoire , à la  
 „ tête d'une Nation capable de conqué-  
 „ rir le monde..... Nos Ennemis trou-  
 „ blés du nombre & de la valeur de ses  
 „ Armées , des inépuisables ressources de  
 „ ses Finances , de l'inviolable fidélité  
 „ de ses sujets , sont excusables d'avoir  
 „ mesuré son ambition sur son pouvoir.  
 „ Qu'ils l'aient soupçonné de se propo-  
 „ ser une domination universelle , ils  
 „ sçavoient que rien ne lui manquoit

„ pour s'y élever. Leurs défiances , quoi-  
 „ que vaines , feront une de ses plus  
 „ solides louanges. Ils ne se feroient pas  
 „ avisés de lui prêter ces projets sans  
 „ fin , s'ils ne lui avoient trouvé un mé-  
 „ rite sans bornes. Plus ils ont supposé  
 „ qu'il désiroit maîtriser l'Univers , plus  
 „ ils l'en reconnoissent digne : il devoit  
 „ leur en paroître d'autant plus digne ,  
 „ qu'il le désiroit moins. Mais l'idée d'une  
 „ si grande modération , ne tombe pas  
 „ dans des ames ordinaires. Les premié-  
 „ res lueurs de la fortune les éblouif-  
 „ sent ; dès qu'elle leur permet de se fla-  
 „ ter , tout leur paroît permis ; ils osent  
 „ prétendre tout ce qu'ils s'imaginent  
 „ pouvoir. Le cœur du véritable héros ,  
 „ aussi supérieur aux prospérités passagé-  
 „ res , qu'aux disgraces les moins pré-  
 „ vûes , toujours conduit par la vertu ,  
 „ & jamais emporté par la fortune , ne  
 „ sçait ni se laisser abbatre par ses ou-  
 „ trages , ni s'aveugler de ses faveurs.

On sent le génie du célèbre Maffillon dans le morceau suivant tiré du Discours qu'il prononça le 23. Février 1719. lorsqu'il fut reçu à l'Académie Françoisé. On y trouvera presque autant de graces que de sentiment.

„ L'enfance de l'auguste Monarque  
 „ que nous regardons comme votre

» protecteur & votre élève, surpasse dé-  
» ja les vœux de toute la nation. Les  
» malheurs de la Maison Royale le pla-  
» cérent sur le Trône ; le bonheur de la  
» France l'y conservera. Le Ciel nous  
» l'a fait acheter trop cher pour nous  
» l'enlever. Ses châtimens ont fini à lui,  
» & c'est par lui que doivent recom-  
» mencer ses faveurs. David, le dernier  
» de ses freres, choisi d'en haut pour  
» régner, devint le plus grand Roi de  
» la maison de Juda. Dieu affermit sou-  
» vent les trônes, en renversant l'ordre  
» des successions ; & ne fait précéder  
» ses vengeances, que pour nous an-  
» noncer un plus grand bienfait. Ses  
» dons sont sans repentir ; mais ils ne  
» sont jamais sans amertume. Plus cet  
» enfant précieux nous a coûté, plus  
» nous en devons attendre. Tout nous  
» montre de loin ses grandes destinées,  
» & les dons heureux de la nature qui  
» se développent tous les jours en lui,  
» & la sagesse respectable & héréditaire  
» d'un des premiers sujets de l'Etat qui  
» les cultive. Que d'éloges vous prépa-  
» rent, Messieurs, des espérances si bril-  
» lantes ! Notre tendresse va les cher-  
» cher déjà dans l'avenir ; & nous hâ-  
» tons les tems, comme si nous pou-  
» vions hâter notre bonheur.  
» Qu'il croisse sous les soins infati-  
» gables du Prince glorieux, dépositai-

„ re de son autôrité. La minorité de  
 „ nos Rois avoit armé jusqu'ici contre  
 „ nous les nations jalouses de notre gloi-  
 „ re ; la valeur du Prince qui nous ré-  
 „ git les arrête. La supériorité de ses  
 „ lumières les éclaire ; sa bonne foi les  
 „ rassure ; les charmes de sa douceur  
 „ & de son affabilité nous les conci-  
 „ lient. Leurs cœurs en l'approchant  
 „ deviennent François. C'est un homma-  
 „ ge d'amour que tous les hommes  
 „ doivent à la bonté.

M. l'Abbé Mongault ayant été reçu à l'Académie Françoisë après la mort de Louis XIV. crût trouver un sujet capable de faire valoir son éloquence , en exposant les prérogatives merveilleuses du règne de ce Monarque ; & le succès répondit à son zèle , dans l'exposition suivante.

„ Vos grandes destinées , Messieurs ,  
 „ ont été fixées par un Roi , dont le  
 „ règne seul renferme tout ce que con-  
 „ tient l'h stoire des Peuples les plus fa-  
 „ meux : ce que la guerre a de plus  
 „ brillant , ce que la paix a de plus  
 „ utile , ce que les sçiences & les arts  
 „ ont produit de plus parfait : les vic-  
 „ toires les plus complètes , les con-  
 „ quêtes les plus rapides , la fortune pres-  
 „ que toujours constante , & toujours

„ ramenée par des ressources que la  
„ prudence se ménageoit : ..... Le sang  
„ de la noblesse épargné par une sévé-  
„ rité juste & constante : l'industrie des  
„ François encouragée , & délivrée de  
„ la servitude de celle de nos voisins :  
„ la foiblesse & l'innocence mises à l'abri  
„ des vexations ; & la sureté qu'on ne  
„ pouvoit se procurer auparavant que  
„ par une juste défense , ou par une  
„ prévoyance gênante , plus assurée par  
„ une exacte police : la religion pro-  
„ tégée , les sémences de rébellion étouf-  
„ fées , & les cœurs des sujets réunis  
„ par l'uniformité du culte : enfin des  
„ établissemens qui seront des Monu-  
„ mens éternels , & de la magnificence  
„ Royale , & de l'affection pour les  
„ Peuples. Cette même histoire peindra  
„ à la postérité un Prince dont les ver-  
„ tus auroient été respectables , quand  
„ elles n'auroient pas été revêtues de  
„ l'éclat de la royauté ; qui paroissoit  
„ en tout né pour commander aux au-  
„ tres hommes ; dans les actions les plus  
„ ordinaires , comme dans les cérémo-  
„ nies les plus augustes ; au milieu de  
„ sa Famille , & de ses plus zélés Cour-  
„ tisans , comme sur le trône & à la  
„ tête de ses armées. En un mot cette  
„ histoire sera la vie d'un grand Roi ,  
„ terminée par la mort d'un Héros.



Il est une certaine simplicité noble & délicate, qu'il n'est pas donné à tout le monde de saisir. C'est ce que l'on remarquera dans le morceau suivant, tiré du Discours que M. l'Abbé de Roquette prononça le 12. Décembre 1720.

„ On loue, on flatte volontiers les  
 „ Rois, pendant qu'ils régneront ; on les  
 „ censure, on les oublie encore plus  
 „ volontiers, dès qu'ils ont cessé de  
 „ régner. Louis n'éprouvera jamais un  
 „ pareil sort ; son nom ne mourra ja-  
 „ mais parmi nous ; la principale étude  
 „ des Rois ses successeurs doit être de  
 „ l'imiter, & leur plus grande gloire  
 „ sera d'être parvenus à lui ressembler.  
 „ Plus la rapidité des tems l'éloigne, &  
 „ plus il paroît dans son jour. Cette  
 „ crainte, ce respect qu'imprimoit la  
 „ majesté de son front, & la fierté de  
 „ ses regards se tourne dans le cœur de  
 „ ses fidèles sujets, en regrets, en vé-  
 „ nération, en amour.

„ L'envie même, cette ennemie impla-  
 „ cable du vrai mérite, qui se plaît à  
 „ offusquer & à noircir la vertu la plus  
 „ pure, est forcée de rendre hommage  
 „ à celle de ce héros. Elle se tait au  
 „ souvenir de cette piété sincère & per-  
 „ sévérante, qui règle sa conduite sur  
 „ le déclin de ses jours ; & qui redou-  
 „ blant son ardeur dans ses derniers

„ momens , le fit paroître entre les ba-  
 „ de la mort , réduit à lui seul , & pres-  
 „ que anéanti sous le poids de la Ma-  
 „ jesté suprême ; plus grand , plus ad-  
 „ mirable , plus respectable , qu'il ne  
 „ l'avoit parû sur le trône.

„ Croissez , Royal enfant , digne re-  
 „ jetton de ce grand Monarque , reste  
 „ précieux de tant de grands Princes ,  
 „ qui n'ont paru sur la terre que pour  
 „ mériter nos regrets. Si le Ciel vous a  
 „ fait pour commander , la nature vous  
 „ a formé pour plaire. Nous voyons  
 „ avec joye l'honneur , la probité , la  
 „ religion , travailler de concert & em-  
 „ ployer tous leurs soins à votre éduca-  
 „ tion. Déjà votre heureux naturel se  
 „ déclare , il prévient les instructions &  
 „ les exemples ; il produit des fruits  
 „ de raison & de sagesse dans un âge  
 „ où les ames vulgaires ne donnent en-  
 „ core que des espérances. La jeunesse  
 „ qui se hâte de vous dérober à l'en-  
 „ fance , vous apporte chaque jour de  
 „ nouveaux charmes , & chaque jour  
 „ nous montre d'assurés présages , que  
 „ le sang ayant imprimé dans toute  
 „ votre personne , des traits marqués de  
 „ Louis le Grand , sont portés , les ma-  
 „ nières , & même sa Majesté ; vous  
 „ ferez revivre à nos yeux ses vertus ,  
 „ ses prospérités , sa puissance.....  
 „ l'Auguste Prince qui tient pour vous

„ les rênes de cet Empire, fait voir par  
 „ son exemple, qu'il n'est pas indigne  
 „ des héros de joindre aux lauriers  
 „ qu'on cueille dans le champ de Mars,  
 „ les lauriers qu'Apollon distribue. Dans  
 „ les premiers essais de sa valeur, son  
 „ intrépide courage lui fit affronter les  
 „ plus affreux périls de la guerre : l'at-  
 „ trait qu'il a trouvé dans les beaux  
 „ arts, lui a fait cultiver dans la paix  
 „ les plus rares talens que puisse don-  
 „ ner la nature, ou que l'industrie se-  
 „ condée par le travail puisse acquérir.  
 „ Il en possède lui seul plus qu'on en  
 „ voit de dispersés dans plusieurs hom-  
 „ mes. Tout est approfondi par ce gé-  
 „ nie vif, pénétrant, lumineux, subli-  
 „ me, aussi étendu que les sciences  
 „ qu'il embrasse toutes sans les con-  
 „ fondre.

Il y a de l'élégance, de la justesse,  
 des sentimens, & même des traits neufs  
 dans le morceau suivant, pris du Dis-  
 cours que M. Languet Evêque de Soif-  
 sons prononça en 1722. lorsqu'il fut reçu  
 à l'Académie Française.

„ Au milieu de nos inquiétudes, ou-  
 „ vrons les yeux sur cet astre nouveau,  
 „ qui s'élève sur nous, & qui nous pro-  
 „ met des jours sereins. Un Roi dont  
 „ la raison prévient les années, & qui

Madame  
la Duchef-  
se de Ven-  
sador.

„ formé dès l'enfance par des mains  
„ que la France bénira toujours, a ap-  
„ pris de bonne-heure à joindre les gra-  
„ ces de cet âge tendre avec la gravité du  
„ Trône, la vivacité de la jeunesse avec  
„ la discrétion, la curiosité avec la re-  
„ tenue. Ce n'est encore qu'une fleur,  
„ il en a la beauté; mais cette fleur  
„ précieuse nous promet des fruits di-  
„ gnes de la tige dont-elle est sortie....  
„ tout ce qui approche ce Prince, sert  
„ à flatter nos désirs, & à nourrir nos  
„ espérances. Sont-ce des hommes qui  
„ le gouvernent, ou qui l'instruisent?  
„ ne sont-ce pas plutôt des vertus cé-  
„ lestes qui, sous une forme humaine,  
„ sont auprès du jeune Louis, les Mi-  
„ nistres de la bonté de Dieu, qui veut  
„ rendre les Peuples heureux par les ver-  
„ tus de leur Roi?

Monsieur.  
le Maré-  
chal de  
Ville-Roi.

„ Je vois près de lui, d'un côté la  
„ sagesse, la valeur, la grandeur, la  
„ magnificence, la bonté, la probité  
„ sous l'extérieur d'un Maréchal de Fran-  
„ ce. De l'autre, c'est la Religion mê-

Monsieur.  
le Cardi-  
nal de  
Fleuri.

„ me qui, sous la forme d'un Evêque,  
„ exerce ce cœur docile aux devoirs de  
„ la piété. Je la reconnois à cet attrait  
„ modeste, qui inspire tout à la fois le  
„ respect & la confiance. Elle verse  
„ dans le cœur du Roi, ce qu'elle  
„ ressent dans le sien de zèle pour la  
„ foi, d'amour pour l'Eglise, de ten-

„ dresse & de respect pour Dieu. Qu'ap-  
 „ perçois-je encore près du jeune Mo-  
 „ narque ? La vérité qui approche si ra-  
 „ rement du Trône des Rois , je la vois  
 „ qui préside à l'éducation de celui-ci ,  
 „ dans la personne d'un Prince dont la  
 „ sincérité fait le premier caractère , & S. A. S.  
 „ qui haït souverainement la duplicité Monsieur  
 „ & l'artifice. le Duc.

„ O Peuples ! soyez heureux dès ce  
 „ jour, du bonheur à venir que le Ciel  
 „ vous prépare. Rapprochez par l'espé-  
 „ rance une félicité qu'il vous fait en-  
 „ visager de loin. A David belliqueux  
 „ succédera le pacifique Salomon. Sans  
 „ répandre de sang , il conservera la  
 „ gloire que son bisayeul nous a acquise ,  
 „ & il nous soulagera de ce que cette  
 „ gloire a pû nous coûter. Il triomphera  
 „ de nos maux domestiques par l'abon-  
 „ dance , comme Louis XIV. a triom-  
 „ phé de nos ennemis par la terreur de  
 „ ses armes.

Le Discours que M. l'Abbé Houteuille  
 prononça le 25. Février 1723. lorsqu'il  
 fut reçu à l'Académie Françoisé , est un  
 des plus beaux du recueil des harangues  
 Académiques. Il est semé de sentimens  
 nobles , de maximes ingénieuses , de por-  
 traits bien dessinés , & peints avec autant  
 de feu que de force.



Monsieur.  
le Cardi-  
nal de Ri-  
chelieu.

„ Ce grand Cardinal jaloux de sa  
„ gloire & de la nôtre ; cet homme  
„ encore plus louable qu'il n'a été  
„ loué , ne renferma pas ses vûes dans les  
„ courtes limites du présent. Il scût pré-  
„ voir & arranger de loin ; lors même  
„ qu'il faisoit agir les ressorts de la plus  
„ profonde politique ; qu'il reculoit nos  
„ Frontières ; qu'il répandoit la terreur  
„ de nos armes au-dela du Rhin & du  
„ Danube , des Alpes & des Pyrénées ;  
„ qu'il pénétrait dans les desseins des  
„ Cours étrangères , comme s'il eût été  
„ assis dans leurs Conseils ; & qu'il diri-  
„ geoit à son gré les destins de l'Europe ;  
„ lors qu'au dedans de l'Etat , il recueil-  
„ loit les débris de nos guerres civiles ;  
„ qu'il ramenoit à la subordination des  
„ âmes altières , fortifiées dans l'habitude  
„ de l'indépendance ; que par la plus  
„ nécessaire de toutes les conquêtes , il  
„ domptoit l'hérésie , fière de la tolé-  
„ rance & de l'impunité. Lorsque par  
„ une entreprise qui attendoit pour être  
„ justifiée , que le succès la couronnât ,  
„ il donnoit des loix aux vagues de l'O-  
„ céan. Au milieu de ces pénibles veil-  
„ les , il songeoit à vous , Messieurs , &  
„ il y songeoit comme à la plus noble ,  
„ à la plus durable portion de sa gloi-  
„ re..... Vous avez chanté les victoires  
„ d'un règne fécond en prodiges de va-  
„ leur ; aujourd'hui s'ouvre une carrière

„ nouvelle à vos talens. Un jeune Roi ,  
 „ que la Providence tenoit en reserve  
 „ pour perpétuer l'honneur de sa race ,  
 „ prend les rênes de son Empire , &  
 „ commence l'exercice de ce vaste pou-  
 „ voir qu'il a reçu de ses ancêtres. Hé-  
 „ ritier de leurs vertus autant que de  
 „ leur couronne , tout nous flatte de re-  
 „ trouver en lui la piété solide de son  
 „ pere , l'humanité généreuse de son  
 „ ayeul , & le sage héroïsme de son au-  
 „ guste prédécesseur....

„ Graces à la sagesse du Prince , digne  
 „ dépositaire du Sceptre , une tranquille  
 „ paix régne sur nous , & toute l'E-  
 „ rope en ressent les douceurs. Nos cam-  
 „ pagnes auparavant épuisées , ont repa-  
 „ ré ce que leur coutoient nos conquê-  
 „ tes. Le commerce refleurit ; nos Vais-  
 „ seaux si long-tems oisifs , sortent de  
 „ nos Ports , vont chercher les richesses  
 „ de l'Orient , & leur retour multi-  
 „ plie notre abondance. Les deux plus  
 „ grands Royaumes se sont liés par un  
 „ double gage. La justice & la victoire  
 „ avoient mis le même sang sur les deux  
 „ Trônes , & la paix y a placé pour  
 „ toujours le même cœur. L'Eglise de  
 „ France voit s'éteindre chaque jour les  
 „ contestations nées d'un zèle contrai-  
 „ re ; un silence prudent en a déjà banni  
 „ la diversité du langage , & nous pro-  
 „ met d'y revoir bientôt l'édifiante uni-

„ formité des sentimens. Un Ministre  
 „ désoccupé de lui-même , & seulement  
 „ ambitieux pour la gloire de son maî-  
 „ tre , enfante , exécute les plus nobles  
 „ les plus utiles desseins. Génie pénétrant,  
 „ sublime, fort , & plus grand que la  
 „ fortune ; habile dans l'art de faire  
 „ céder aux seules forces de la raison ,  
 „ ceux qui pourroient résister à toute  
 „ autre Puissance ; exercé dans la scien-  
 „ ce de connoître les hommes , & de  
 „ les employer ; inépuisable dans les  
 „ ressources ; conciliateur des intérêts les  
 „ plus opposés ; impénétrable & ferme  
 „ dans ses projets ; fidèle à la Religion  
 „ des promesses ; chéri de son Prince ;  
 „ respecté des Alliés ; infatigable dans  
 „ les travaux , qui l'immolent aux be-  
 „ soins de l'Etat , il ne connoît , il n'en-  
 „ visage de récompense , que la félicité  
 „ générale que nous préparent son zèle  
 „ & ses talens.

Le morceau suivant tiré du Discours  
 que M. l'Abbé Alari prononça le 30.  
 Décembre 1723. à sa réception à l'A-  
 cadémie Française , réunit au mérite de  
 la précision , les graces du stile & la  
 délicatesse des sentimens.

„ Les héros servent de spectacle à  
 „ l'univers ; mais leur gloire est-elle  
 „ comparable à celle d'un maître qui  
 „ se fait aimer ? Le plus ferme appui

# REDUIT EN EXEMPLES. 211

„ du trône c'est la bonté du Souverain ;  
 „ si la majesté impose , l'affabilité doit  
 „ rassurer. Approchoit-on de Louis le  
 „ Grand , que l'on ne sentît presque en  
 „ même-tems l'effet de ces deux émi-  
 „ nentes qualités ? Persuadé que le Prin-  
 „ ce ne doit pas moins obéir aux loix ,  
 „ que commander aux hommes , il ne  
 „ vouloit exercer sur eux d'autre empi-  
 „ re , que celui de la raison. Il respec-  
 „ toit sa place , il la faisoit respecter aux  
 „ autres. Il étoit homme pour les mal-  
 „ heureux ; il étoit Roi quand il falloit  
 „ réprimer l'injustice & venger l'inno-  
 „ cence. La dignité, ce sentiment qui  
 „ tient toutes les autres vertus dans leur  
 „ juste proportion , formoit son vérita-  
 „ ble caractère , & ne l'abandonnoit  
 „ jamais.

Il n'y a pas moins de vérité, de préci-  
 sion & de délicatesse dans ce morceau pris  
 du Discours prononcé dans l'Académie  
 Françoisse le 16. Janvier 1727. par M. le  
 Duc de saint Agnan.

„ Je parle de Louis XIV. de ce Prin-  
 „ ce le modèle du grand & de l'héroï-  
 „ que , & qui au milieu des plus éton-  
 „ nans succès , a crû si justement que  
 „ vous protéger , c'étoit s'assurer l'im-  
 „ mortalité. Mais si nommer les héros  
 „ suffit pour leur éloge ; que ce foible

„ hommage m'acquitte d'un tribut si  
„ légitime , & que je reconnois si supé-  
„ rieur à mes forces. C'est à vous , Mes-  
„ sieurs , qu'il appartient de le peindre  
„ à la postérité , tel qu'il a paru aux  
„ nations auxquelles il a fait respecter  
„ ses armes ; tel que l'ont admiré les  
„ Peuples dont il a fait la gloire & la  
„ sûreté ; tel enfin que l'ont éprouvé  
„ ceux de ses sujets , que ses bontés  
„ ont approché le plus près de sa per-  
„ sonne. Le portrait de l'homme ne fera  
„ rien perdre au portrait du héros. Pour  
„ moi qui ne sçaurois me flatter de  
„ contribuer à un si grand tableau ,  
„ qu'en vous offrant ce que des tradi-  
„ tions domestiques peuvent m'avoir  
„ appris des traits intéressans , je me con-  
„ tenterai de l'avantage d'être des pre-  
„ miers à sentir dans vos éloges le vrai  
„ de ses qualités héroïques , & j'y re-  
„ connoîtrai par-tout un Roi aussi oc-  
„ cupé à transmettre à ses enfans ses  
„ vertus , que sa couronne. Supérieur  
„ aux événemens par l'égalité de son  
„ ame ; plus grand dans les malheurs  
„ que dans la prospérité ; digne enfin  
„ des miracles de son règne.

Nous ne pouvons donner une idée plus avantageuse du génie , & de l'éloquence de M. de Mirabaud , qu'en rapportant ce morceau pris du discours qu'il



prononça le 28. Septembre 1726. lorsqu'il fut reçu à l'Académie Françoisé à la Place de M. le Duc de la Force.

„ Louis le Grand ne régnoit point alors :  
 „ cet enchaînement de prodiges qui ont  
 „ signalé son règne n'avoit point encore  
 „ surpris l'Univers..... Les muses recon-  
 „ noissantes & équitables ont à l'envi pen-  
 „ dant près de quinze lustres , célébré  
 „ les vertus, les exploits de ce Héros. Ja-  
 „ mais Prince n'a reçu plus de magni-  
 „ fiques ni de plus légitimes louanges.  
 „ A-t-il cessé de régner : la gloire de  
 „ son nom s'augmente à mesure que le  
 „ tems de son règne s'éloigne. Cette  
 „ génération d'hommes que la France a  
 „ vû naître depuis sa mort , s'élève  
 „ dans une admiration pour lui qui  
 „ surpasse encore , si j'ose le dire , celle  
 „ de ses contemporains. Le nom de  
 „ Louis le Grand devient comme ces  
 „ noms fameux après lesquels nous ne  
 „ voyons plus marcher un inutile élo-  
 „ ge : il suffira désormais de le pro-  
 „ noncer.

„ Quel sujet d'émulation pour le suc-  
 „ cesseur d'un si grand Roi,..... C'est  
 „ peu que la nature ait orné ce jeune  
 „ Prince des graces les plus brillantes,  
 „ Le Ciel a versé dans son sein les ver-  
 „ tus les plus solides ; vertus qu'un ex-  
 „ cellent Ministre a cultivées avec tant

„ de succès , & qui , croissant tous les  
 „ jours sous ses yeux , nous annoncent  
 „ un si beau règne.

„ Avec quelle joie n'admirions-nous  
 „ pas les heureuses dispositions de ce  
 „ Prince pour la piété , pour la justice ,  
 „ pour l'humanité , quand le destin a  
 „ fait éclater la preuve la plus signa-  
 „ lée de sa haute sagesse , & de sa par-  
 „ faite modération ?

„ Je ne sçais quel démon jaloux de  
 „ la paix dont jouit l'Europe , s'étoit flatté  
 „ de la troubler. Envain toutes les Na-  
 „ tions témoignent un sincère éloigne-  
 „ ment pour la guerre. La discorde for-  
 „ moit de toutes parts d'affreux nua-  
 „ ges , assembloit des armées formidables,  
 „ & les faisoit marcher comme malgré  
 „ elles. Louis aussi-tôt se prépare à l'en-  
 „ chaîner. Déjà le sang bouillonne dans  
 „ les veines de ce jeune lion. Déjà nos  
 „ frontières sont couvertes de ses batail-  
 „ lons nombreux. Déjà nos Guerriers  
 „ brûlent d'impatience de courir sous ses  
 „ ordres dans la carrière de la gloire.  
 „ Quel appas pour un héros , à qui tout  
 „ semble promettre les succès les plus  
 „ éclatans !

„ Mais au milieu de ces préparatifs ,  
 „ l'intérêt de son Peuple désarme son  
 „ bras. Touché pour nous des horreurs  
 „ de la guerre , il écoute les paroles de  
 „ paix. Il saisit par bonté l'heureux mo-

„ ment de nous la procurer. Accoût-  
 „ mé dès l'enfance aux conseils les plus  
 „ sages , il nous sacrifie généreusement  
 „ les lauriers dont la victoire s'apprêtoit  
 „ à le couronner. Nul triomphe ne lui  
 „ paroît comparable à la félicité de ses  
 „ sujets. Ce n'est point la terreur , mais  
 „ l'amour de son nom qu'il veut répan-  
 „ dre. Il veut que l'Europe qui connoît  
 „ sa puissance , admire sa justice & sa  
 „ modération. Secondé dans ses géné-  
 „ reux desseins par un Ministre fidèle ,  
 „ dont la prudence prévoit tous les évé-  
 „ nemens , dont l'application surmonte  
 „ tous les obstacles , dont la sagesse at-  
 „ tire la confiance des Nations. Il en  
 „ devient le médiateur & l'arbitre ; &  
 „ nous jouissons enfin de cette paix dé-  
 „ sirée , qui lui permet de répandre ses  
 „ graces sur un Peuple dont la félicité  
 „ fait son unique objet.

Le morceau que l'on va lire , pris du  
 Discours que M. Adam prononça à sa  
 réception à l'Académie Française , décele  
 un Citoyen vertueux , éclairé par le flam-  
 bleau de la raison & de la Religion.

„ Cet Hercule infatigable sur qui le  
 „ Ciel semble se reposer de nos desti-  
 „ nées , au milieu de ses travaux glo-  
 „ rieux , ne nous oublie point. Il vient  
 „ de tems en tems faire briller parmi

„ nous cette vertu respectable , qui vient  
„ d'enchaîner le démon de la discorde ,  
„ & d'arrêter la paix sur la terre. Ce  
„ prodige qui est encore présent à nos  
„ yeux , la postérité le croira-t-elle ?  
„ Toute l'Europe ne respire que la guer-  
„ re ; les Armées marchent de toutes  
„ parts ; les Provinces exposées sont  
„ dans l'effroi ; un déluge de sang paroît  
„ à peine suffire pour éteindre l'embra-  
„ sement qui s'apprête ; cet Ange de  
„ paix se montre , le calme revient ; il  
„ parle , toute la terre l'écoute : projets ,  
„ haines , intérêts , tout est suspendu.  
„ Sa parole inviolable répond à tous les  
„ Peuples de leurs droits. Confiance  
„ sans exemple , mais digne pourtant  
„ de la vertu qui la fit naître.

„ Louis , qui connoissez seul tout ce  
„ que vous devez à un si grand Mi-  
„ nistre , & qui vous acquittez envers  
„ lui , en rendant vos Peuples heureux ;  
„ suivez , suivez toujours des conseils ,  
„ qui vous ont acquis tant de gloire :  
„ il vous ont rendu le Tite de notre sié-  
„ cle , les délices du genre humain. Quel  
„ Souverain se vit jamais à votre âge ,  
„ l'arbitre de tous les Souverains , & le  
„ Pacificateur du monde Chrétien.  
„ Que des Villes , que de Provinces ,  
„ que de Royaumes peut-être vous  
„ venez de garantir d'une ruine pro-  
„ chaine , fut-il jamais victoire si pu-  
„ re ,

„ re , si heureuse , si brillante ?

„ Aimez à vaincre ainsi , héros paci-  
 „ fique. Il est difficile qu'un grand Roi  
 „ fasse trembler ses voisins , sans faire  
 „ gémir ses sujets. La justice est le  
 „ grand soutien des Etats , & le gage  
 „ le plus certain de leur durée. Que la  
 „ justice donc soit la règle de tous vos  
 „ projets ; que votre attachement invio-  
 „ lable pour elle , fasse la confiance de  
 „ vos voisins ; que ce soit un frein  
 „ pour les ambitieux , & une ressource  
 „ pour les foibles. La paix est sœur de  
 „ la justice , & de leurs baisers chastes ,  
 „ mais féconds , naissent tous les biens  
 „ qui font la splendeur des Etats les  
 „ bonnes Loix , les Sciences , les Arts , la  
 „ multitude du Peuple , l'état florissant  
 „ du commerce , la culture des terres ,  
 „ l'abondance des richesses naturelles.  
 „ Quel charmant spectacle pour un bon  
 „ Roi , que de rencontrer par tout sur  
 „ son passage , une foule innombrable de  
 „ citoyens contens , qui le comblent de  
 „ bénédictions , & qui , par leur em-  
 „ pressement à le voir , & par des vi-  
 „ sages pleins de joie , rendent égale-  
 „ ment témoignage de la félicité des  
 „ Peuples , & de la sagesse du Sou-  
 „ verain.

„ Les Champs d'Arbelles & d'Issus  
 „ n'offrirent rien de si doux à Alexan-  
 „ dre. Quel fruit tira ce Conquérant



„ la Religion , aux arts , aux Siences ,  
 „ aux Lettres.

L'esprit brille dans cet éloge de Louis XV. pris du Discours que M. le Maréchal de Richelieu prononça le 30. Juin 1742 , à la réception de M. L'Abbé du Réné. Ce morceau nous offre par tout le coloris de la vérité.

„ C'est cette sagesse qui conduisit dès  
 „ ces premières années le Roi sous le-  
 „ quel nous vivons heureux . . . . . C'est  
 „ à elle que nous devons une Cour  
 „ sans orages , le bonheur d'approcher  
 „ le maître sans intrigues ; il tient d'elle  
 „ cette retenue jointe à la candeur ,  
 „ ce désir sincere de rendre son Royau-  
 „ me florissant , désir qui naît de l'a-  
 „ mour de son peuple plus encore que  
 „ de celui de sa gloire.

„ Il lui doit ces qualités solides que  
 „ l'ostentation ne farde point , qui ga-  
 „ gnent à être vûes de près , qu'on  
 „ voit parce que la vérité ne peut se ca-  
 „ cher. Enfin cette simplicité qui est le  
 „ sublime de la vertu.

„ Il est encore dans son cœur un  
 „ sentiment plus précieux que cette sim-  
 „ plicité même , plus rare dans les  
 „ Rois , plus chère au genre humain ;  
 „ l'amitié ; après ce mot que resteroit-il  
 „ à dire , & quel désir pourroit-on  
 „ former ? Il en est un sans doute ,

„ c'est de se rendre digne d'être l'ob-  
 „ jet de ce sentiment qu'on ambitionne-  
 „ roit de lui inspirer , s'il n'étoit qu'un  
 „ simple Citoyen.

Voici un tableau racourci du règne  
 de Louis XIV. par Monsieur de la  
 Mothe. Cet illustre Académicien y dé-  
 ploie tout ce que l'art a de plus ma-  
 gnifique & de plus brillant , idées no-  
 bles , expressions frappantes , images vi-  
 ves , transitions heureuses , tours neufs  
 & variés : ce qui fait le caractère de la  
 vraie éloquence.

„ Rappelez , Messieurs , la plus  
 „ grande partie du règne du Roi ; vous  
 „ le verrez assiégé , si je l'ose dire , d'une  
 „ prospérité constante , & secouru aus-  
 „ si constamment par une sagesse tou-  
 „ jours victorieuse ; sorte de combat  
 „ qui n'est un spectacle que pour la  
 „ raison. Oui , Messieurs , ce Roi dont  
 „ le Ciel présageoit toute la gloire ,  
 „ par les palmes triomphantes qui om-  
 „ bragèrent son berceau ; sur qui la  
 „ Providence attentive veilla comme  
 „ sur un fils , durant les troubles de  
 „ sa minorité , qui vit depuis sa Puif-  
 „ sance , croissant au gré de ses dé-  
 „ sirs , devenir l'étonnement & la ja-  
 „ lousie des Nations : ce Roi qui for-  
 „ ça les Monarchies les plus altières à

„ reconnoître la prééminence de son  
 „ trône , & les Républiques humiliées ,  
 „ à implorer sa protection ou sa clé-  
 „ mence ; qui vit les Peuples de l'O-  
 „ rient lui apporter en tribut , des extré-  
 „ mités de la terre , la vénération de  
 „ leurs Rois , & tomber de respect à  
 „ la vûe de cette majesté que la Rénom-  
 „ mée n'avoit pû leur peindre dans  
 „ tout son éclat : ce Roi..... Mais ,  
 „ Messieurs , dispensez-moi de l'ordre  
 „ des tems ; j'assemble ici , selon que les  
 „ idées me pressent , ce corps de félici-  
 „ té si extraordinaire pour un seul hom-  
 „ me : ce Roi qui parcourut avec tant  
 „ de rapidité la carrière des Conqué-  
 „ rans ; devant qui les monts sem-  
 „ bloient baisser leur tête , & les fleu-  
 „ ves ouvrir leurs flots ; à qui toute  
 „ l'Europe , en se liguant contre lui ,  
 „ rendit l'hommage de la crainte , & en  
 „ recherchant son alliance , celui du  
 „ respect & de l'admiration : ce Roi  
 „ plus heureux encore par sa prospérité  
 „ domestique , que par les succès bril-  
 „ lans de ses armes ; qui voyoit sa pos-  
 „ térité se multipliant chaque jour sous  
 „ ses yeux , ne lui présenter dans ses  
 „ fils , que des Ministres zélés de ses  
 „ ordres ; & plus jaloux de les exécu-  
 „ ter , que de la gloire dont ils se  
 „ couvroient en les exécutant ; qui vo-  
 „ yoit sa famille auguste s'enrichir en-

„ core de ce que l'Europe élevoit de  
 „ plus illustres Princesses, qui, amenées  
 „ par la paix, venoient orner sa Cour  
 „ de nouvelles graces, & la rendre  
 „ aussi riante, qu'il l'a rendoit majes-  
 „ tueuse : ce Roi enfin si chéri de ses  
 „ Peuples, de qui la santé attaquée  
 „ mettoit toute la France en larmes,  
 „ dont la guérison étoit une longue  
 „ fête, célébrée à l'envi dans les cam-  
 „ pagnes & dans les Villes, & où l'ar-  
 „ tisan même, à force d'amour, sem-  
 „ bloit disputer de magnificence avec  
 „ le riche : ce Roi, Messieurs, & voi-  
 „ là sa véritable grandeur, n'a laissé  
 „ vaincre ni sa raison, ni son cœur  
 „ à ce torrent de prospérités; & tandis  
 „ que la Nation s'énorgueilloit de la  
 „ félicité de son Monarque, le Monarque  
 „ lui-même ne la regardant que comme  
 „ une décoration étrangère & fugitive,  
 „ n'y attachoit point son ame; il ne  
 „ pensoit qu'à se faire un mérite solide  
 „ par ses actions, en remerciant le Ciel  
 „ des succès & des actions mêmes.....

„ Envain l'Etat étoit-il délivré des  
 „ troubles qui l'avoient agité; Louis y  
 „ découvre dans le sein de la paix, une  
 „ autre guerre Civile, d'autant plus fu-  
 „ neste qu'un long usage rebelle à tant  
 „ d'Edits, en avoit fait comme le pri-  
 „ vilège de la Nation; qu'elle ne ré-  
 „ gnoit qu'entre les vaillans, & que l'or-

„ gueil & la vengeance l'honoroient du  
 „ nom de courage & de grandeur d'a-  
 „ me.

„ Ces combats singuliers , d'autant  
 „ plus magnanimes aux yeux de l'er-  
 „ reur , que les combattans se devoient  
 „ être plus chers ; que le sujet même  
 „ en étoit plus frivole , & qu'à peine  
 „ distinguoit-on l'offenseur & l'offen-  
 „ sé ; qui privant la Patrie de ses plus  
 „ fermes soutiens , tenoient lieu des  
 „ proscriptions les plus odieuses ; & qui  
 „ par une contagion déplorable , com-  
 „ muniquoient leur fureur jusqu'à ceux  
 „ qui n'en étoient que les témoins. Ces  
 „ combats , malgré tout leur faux éclat ,  
 „ ne peuvent cacher leur véritable in-  
 „ famie aux yeux d'un Roi qu'instrui-  
 „ soit la raison , & dans un âge bril-  
 „ lant , où les projets qu'il méditoit ,  
 „ avoient tant de besoin du courage de  
 „ ses sujets , il ne craint pas de prof-  
 „ crire une valeur injuste & insensée.

„ Apprenez donc , ames féroces , à  
 „ respecter une vie qui n'est pas à  
 „ vous ; à ne la sacrifier qu'aux inté-  
 „ rêts de l'Etat , quand il la demande ,  
 „ à ne plus vaincre enfin que les en-  
 „ nemis , & n'espérez pas que le nom ,  
 „ ni le mérite , le rang ni les services  
 „ mêmes , obtiennent jamais du Souve-  
 „ rain ces grâces meurtrières qui ex-  
 „ poseroient dans la suite tant d'illustres  
 „ vies.....



„ Regardez ces établissemens secou-  
 „ rables , où les misères ne sont pas  
 „ moins respectées que soulagées ; ce  
 „ Palais superbe qui paroît plutôt un  
 „ lieu de triomphe , que l'azile de la  
 „ valeur infortunée ; cet élizée décer-  
 „ né , pour ainsi dire , aux ombres guer-  
 „ rières ; car ne peut-on pas appeller  
 „ ainsi , ces soldats inutiles , qui ne  
 „ tenoient plus à la vie que par les  
 „ bontés d'un Roi , dont ils avoient  
 „ soutenu la gloire : cet autre Palais ,  
 „ ou plutôt ce temple , où la magni-  
 „ ficence soulage la misère , où la pié-  
 „ té éclaire la jeunesse , où les talens  
 „ prêtent à la noblesse de nouveaux  
 „ titres , & où les vertus faisant l'of-  
 „ fice des graces fabuleuses , s'empres-  
 „ sent de parer la beauté.....

„ L'effet de l'adversité sur une ame  
 „ commune , est de la décêler à elle-  
 „ même..... Dès qu'on lui a enlevé ce  
 „ qui ne lui appartenoit pas , elle de-  
 „ meure effrayée de son propre vuide :  
 „ delà ce découragement qui ne sçait  
 „ que se plaindre. Une ame grande au  
 „ contraire n'est jamais si forte , que  
 „ lorsque tout se déclare contre elle.  
 „ Jamais les mauvais succès ont-ils jet-  
 „ té Louis dans le découragement ? Sa  
 „ raison aussi libre alors , que dans les  
 „ jours heureux , ne cherchoit-elle pas  
 „ les remèdes avec la même tranquilli-

„ té ? Sa prudence pouvoit être trom-  
 „ pée mais non pas déconcertée : il re-  
 „ gardoit les événemens comme l'affaire  
 „ d'un plus grand maître que lui. C'est  
 „ de-là que naissoient sur son front  
 „ cette sérénité majestueuse qui ne s'est  
 „ jamais obscurcie ; & je ne parle pas  
 „ d'une majesté extérieure , qui ne con-  
 „ sisteroit que dans un assemblage de  
 „ traits propres à imprimer le respect ;  
 „ je ne louerois pas un grand Roi d'un  
 „ don si frivole : je parle de cette ma-  
 „ jesté de l'ame , qui , pour ainsi dire ,  
 „ commande aux traits , qui étale au-  
 „ dehors une expression sensible de son  
 „ courage , & du témoignage présent  
 „ qu'elle se rend de sa fermeté. Telle  
 „ étoit la majesté de Louis ; & c'est  
 „ ainsi que je la donne pour preuve  
 „ de sa Grandeur dans les disgraces.

Qu'il nous soit permis , à la suite de  
 ces admirables morceaux , de nous écrier  
 avec le Prophète Roi : *Et nunc reges  
 intelligite , erudimini qui judicatis terram.*

FIN.





---



---

# TABLE

## DES

Chapitres & des morceaux contenus  
dans le Tome IV.

On a cru devoir indiquer par un asté-  
risque les morceaux ajoutés à cette  
nouvelle édition.

---

### CHAPITRE X.

GENRE TEMPERÉ, OU FLEURI.

**E**TABLISSEMENT de l'Académie de  
Marseille, Eloge de M. le Maréchal  
de Villars, par M. Dulard, iv

\* Etablissement de l'Ecole militaire, par  
M. de R \* \*. Lieutenant particulier du  
Baillage d'Amiens, vj

\* Même sujet, par M. le Corvaisier Sé-  
cretaire perpétuel de l'Académie d'An-  
gers, ix

Tome IV.

L



- \* Caractère des jeunes Magistrats , par  
M. le Chancelier d'Aguesseau , xj
- \* Nécessité, & avantages de la Science ,  
par le même , xij
- \* Sur l'union de la Philosophie & de l'é-  
loquence , par le même , xiv
- \* Les avantages de l'union , par M. de  
Quinsonas. xvij
- \* Définition d'un Port , gloire des vain-  
queurs de Minorque , par le P. Geofroi  
Jésuite , xix
- \* Douceur & affabilité de saint Louis ,  
par M. Massillon , xxij
- \* Attention de saint Louis à retran-  
cher les abus de l'Eglise , par le même ,  
xxiv
- \* Même sujet , par M. l'Abbé Ségui ,  
xxvj
- \* Fausses idées qu'on se forme de la va-  
leur , que l'on regarde comme incom-  
patible avec la piété , par M. Mas-  
sillon xxvij
- \* Précaution Oratoire , pour dissimuler  
les foiblesses d'un grand Roi , par le  
même , xxix
- \* Penchant que les Peuples , & sur tout  
les François , ont à copier les exem-  
ples des Grands , par le même , xxxj
- \* Précaution Oratoire pour dissimuler les  
foiblesses d'un grand Prince , par le

même , xxxij

Tour ingénieux , pour excuser dans le grand Condé le feu des passions , & les égaremens de cœur dont-il n'est point de Héros qui soit exempt , par M. l'Abbé du Jarri , xxxiv

\* Tendresse de Louis XIV. pour ses Peuples , par M. l'Abbé le Prévôt , xxxvj

Eloge de la Reine Anne d'Autriche , par M. Fléchier , xxxvij

\* Eloges de Madame la Dauphine , & de M. de Montausier , par le même , xxxviii

\* Zèle de saint François de Sales , à détruire l'hérésie de son Diocèse , par le Pere Bourdaloue , xxxix

\* Tour ingénieux , pour louer Mgr. le Dauphin , par M. Massillon , xl

\* Eloges de la charité d'un Prélat , par le même , xli

\* Les grands sont plus exposés que les autres hommes à la violence des passions par le même , xliij

\* L'humanité doit être la principale vertu des grands , par le même , xliv

\* Education , & heureux naturel de saint Louis , par M. l'Abbé de Boismont , xlvj

\* Vertus de saint Lois , par le même , xlvij

- \* *Même sujet , par M. l'Abbé Poule ,*  
lij
- \* *Même sujet , par le P. Bernard ,*  
*Chanoine de sainte Gèneviève ,* lv
- \* *Piété de saint Louis , par le même ,*  
lix
- \* *Grandeur d'ame de Mgr. le Dauphin ,*  
*& son respect pour le Roi son pere ,*  
*par le P. Cathalan , Jésuite ,* lxiiij
- \* *Eloge du Prince de Conti , par M.*  
*Massillon ,* lxxv
- \* *Education de Mgr. le Dauphin , con-*  
*fié à M. le Duc de Montausier , par*  
*M. Fléchier ,* lxxvij
- \* *Portrait d'un Roi formé par la Réli-*  
*gion & par l'équité , par le P. Griffet*  
*Jésuite ,* lxxix
- \* *Belles qualités de M. de Beauveau Ar-*  
*chevêque de Narbonne , par M. Guer-*  
*gueil ,* lxxxj
- \* *Charité de M. le Duc d'Orleans , par*  
*le P. Bernard ,* lxxxiiij
- Charité du Cardinal de Fleuri , par le*  
*P. de la Neuville Jésuite ,* lxxxvj
- Vicissitudes du monde , par M. Massil-*  
*lon ,* lxxxvij
- Agitation , inconstance , & instabilité de*  
*la vie humaine , par le même ,* lxxxix
- Dissensions qui régnent parmi les hom-*  
*mes , lorsque l'Ambition & l'orgueil*

# DES CHAPITRES. 231

- se sont emparés de leur cœur , par le même , lxxxiiij*
- Les Souverains & les sujets , également en butte à l'adversité , par M. Balet , lxxxvj*
- Disgraces qui suivent ordinairement la mort d'un Grand par M. Fléchier , lxxxviiij*
- \* *Le respect humain est quelquefois le principe des plus grands vices , par M. l'Abbé de la Tour-du-Pin , lxi*
- \* *Saint antoufiasme contre ceux qui viennent entendre la parole de Dieu dans un esprit de curiosité & de critique , par le P. Pacaud , lxiij*
- \* *Même sujet , par M. Massillon , lxliij*
- \* *Etablissement de la Religion , par M. l'Abbé de la Tour-du-Pin , lxlvj*
- \* *Nous sommes appelés à la sainteté en qualité d'hommes , & en qualité de chrétien , par M. Cabrol , lxlviiij*
- \* *Zèle de saint François Regis , par le P. Segaud , c*
- \* *Dispositions de la sagesse de Dieu , dans les événemens mêmes qui paroissent les plus opposés aux desseins de sa Providence , par le P. Boule , cij*
- \* *Nécessités & avantages du jeûne , par*

- M. Cabrol* , civ
- \* *Immortalité de l'ame prouvée par l'existence & l'Éternité de Dieu* , par le P. Chapelain Jésuite , cvij
- \* *Eloge du Cardinal de Richelieu & de l'Académie Françoisse* , par M. de la Mothe , cxij
- \* *Eloge de M. de Valincourt* , par M. de la Faye , cxiv
- \* *Eloge de M. Massillon* , par M. le Duc de Nivernois , cxv
- \* *Eloge du Cardinal de Richelieu* , par M de Marivaux , cxix
- \* *Eloge & critique des ouvrages de M. de Marivaux* , par M. l'Archevêque de Sens , cxx
- \* *Eloge de M. de Saci* , par M. de Montesquieu , cxxv
- \* *Eloge de M. Bossuet* , par M. le Cardinal de Polignac , cxxix
- \* *Eloge de M. l'Evêque de Vence* , par M. Gresset , cxxxj
- \* *Sur l'institution des rangs , des titres , des honneurs , des dignités* , par M. de Montazet Evêque d'Autun , cxxxij
- \* *Eloge de l'esprit & du cœur de M. de Fontenelles* , par M. Séguier , cxxxviiij
- \* *Même éloge* , par M. le Duc de Nivernois , cxl



# DES CHAPITRES. 233.

- \* *Eloges des Maréchaux d'Estées ,  
& de Villars , par le P. Gaichiez ,*  
cxlij
- \* *Définition du goût , & Portrait des  
Auteurs du beau siècle de Louis XIV.  
par M. de Solignac ,* cxliv
- \* *Etablissement de l'Ecole Militaire ,  
par M. le Comte de Tressan ,* cxlvij
- \* *Eloge de Stanislas Lezinski , Roi  
de Pologne , par M. de saint Lam-  
bert ,* cxlviii
- \* *Portraits de l'éloquence , des Dèistes ,  
& de quelques ouvrages frivoles de nos  
jours , par le P. de Menoux Jesuite ,*  
clj
- \* *Portrait de Juvenal , par M. de Saulx ,*  
cliv
- \* *Les inclinations les plus pacifiques ne  
mettent pas toujours nos maîtres à  
l'abri de la guerre , par M. de Va-  
reilles ,* clvj
- \* *Sur l'attentat commis contre la per-  
sonne sacrée du Roi , par M. Prévôt ,  
ancien Directeur de l'Académie des  
Belles-Lettres d'Angers ,* clvij
- \* *Eloges du Cardinal de Richelieu , du  
Chancelier Séguier , de Louis XIV.  
& de l'Académie Française , par M. le  
Duc de Villars ,* clix
- \* *Définition des grands Rois , par M.*

- Fléchier* , clxij
- \* *Avantages de la piété* , par M\*\* . clxiv
- \* *Empressement des hommes pour les faux biens du monde* , par M. Massillon , clxvj
- \* *Aveuglement des incrédules* , par le même , clxix
- \* *Peinture de l'orgueil* , par M. Terrasson , clxxij
- \* *Agitations du Monde* , par le même , clxxv
- \* *Vertus Militaires de M. de Luxembourg* , par le P. de la Rue , clxxviii
- \* *Factions causées par l'hérésie* , par M. l'Abbé Clément , clxxix
- \* *Dangers auxquels l'amour expose les hommes* , par le P. du Fai Jésuite , clxxxj
- \* *Devoirs d'un Roi* , *Eloge de Louis XIV.* par M. Maboul , clxxxvj
- \* *Eloge de M. le Duc de Bourgogne* , & *prise de Brisac* , par M. le Cardinal de Rohan , clxxxvij
- \* *Confusion des réprouvés lors qu'au Jugement dernier à la face de l'Univers* , *Dieu révélera leurs crimes* , par le P. Ingoult , clc
- \* *Désespoirs des réprouvés lorsque Dieu prononcera contre eux l'arrêt de con-*

# DES CHAPITRES. 235

damnation , par le même , clcv

\* Le peu de foi qui reste dans le monde ,  
 & les maux qu'y cause l'incrédulité ,  
 par M. Rouvière du Plan , Chanoine  
 de la Cathedrale de Valence , clcix

\* L'orgueil & la dépravation du cœur  
 sont la source de l'incrédulité , par le  
 même , ccij

\* Dieu est la source de la Grandeur , par  
 M. l'Abbé Guiot , ccvij

\* Le joug des Grands doit être sembla-  
 ble au joug de Dieu qu'ils représentent ,  
 par le même , ccix

\* Les biens de la terre ne sçauroient  
 rendre l'homme heureux , par le P. de  
 la Rue , ccxiiij

\* Constance Chrétienne de saint Louis du-  
 rant ses disgraces , par le P. de Tour-  
 nemine Jesuite , ccxvj

\* Licence & débordement des croisés; cau-  
 se principale des mauvais succès des  
 croisades , par le P. de la Boissière ,  
 ccxvij

\* Miracles de sainte Généviève , par M.  
 l'Abbé de la Roche , ccxxj

\* Succès de la Prédication des Apôtres ,  
 par M. Ballet , idem.

\* Vicissitudes de la vie humaine , par M.  
 de Lafiteau , ccxxij

\* Les hommes n'aiment pas à s'occuper

de la pensée de la mort , par M\*\*.

ccxxiv

\* Peinture frappante d'une jeunesse passée dans la mollesse & dans l'oïfiveté , par le P. de Menoux Jésuite , ccxxvij

\* Figures frappantes , à l'occasion de ceux qui commettent des irrévérences dans les Eglises , par le P. de la Rue , ccxxxij

\* Excès auxquels se portent les Grands lorsqu'ils ont secoué le joug de la Religion ; définition des loix , par M. de Dromenil Evêque de Verdun , ccxxxiv

\* Tour ingénieux , pour passer des exploits militaires du Prince de Condé , à sa retraite & à sa conversion , par M. l'Abbé du Jarri. ccxxxvij

\* Humilité de Marie-Thérèse d'Autriche Reine de France , par M. Fléchier , ccxxxviij

Trait délicat à tracer , par M. l'Abbé du Jarri , ccxxxix

Belles images , & réflexions chrétiennes , par M. Massillon , ccxl

\* Peintures des adversités de Louis XIV. par M. l'Abbé de Méhégan , ccxlij

\* Trait de Morale , à l'occasion de la liberté Evangélique avec laquelle saint Remi parle à Clovis , par M. Tru-

- blet , ccxliij
- \* *Noblesse & dignité de la Magistrature* , par M. Maboul , ccxliv
- \* *Dangers auxquels les Grands sont exposés dans le monde* , par le P. Ségaud , ccxlv
- \* *Portrait du P. Bourdaloue* , par M. l'Abbé Lambert , ccxlvj
- \* *Injustice des hommes envers les femmes* , par M. Gérard de l'Académie Royale de Nîmes , ccxlviii
- \* *Les femmes sont capables d'Acquérir en tout genre la même gloire que les plus grands hommes* , par le même , ccl
- \* *Fragment d'un Mandement donné en 1725. à l'occasion du Mariage du Roi* , par M. Massillon , cclj
- \* *Peinture de la destruction de Lisbonne* , par M. l'Archevêque de Paris , ccliv
- \* *Disgraces de la Reine de Pologne , bonheur que le Ciel semble ménager à la France , & caractère humain , pacifique & généreux de Louis XV.* par M. l'Evêque de Valence , cclvj
- \* *Fragment d'un Mandement de M. le Cardinal de Tencin , sur la Naissance de M. le Comte d'Artois* , cclx
- \* *Mandement à l'occasion de la prise d'Hanovre* , par M. l'Archevêque de



- Paris , cclxij
- \* Mandement sur la conquête de l'Isle  
Minorque , par M. l'Evêque de saint  
Malo , cclxvj
- \* Discours au Roi , par M. le Maréchal  
de Biron , cclxx
- \* Portrait de Charles XII. définition de  
l'art de la guerre , par M. Thomas  
Professeur en l'Université de Paris ,  
cclxxij
- \* Description de la Bataille de Fontenoi ,  
par le même cclxxxij
- \* Mort du Maréchal de Saxe , cclxxxvj

## CHAPITRE SECOND.

## PERORAI SON.

- P**ERORAI SON de l'Oraison Funèbre  
de la Reine d'Angleterre , par M.  
Bossuet , 2
- De l'Oraison Funèbre du Grand Condé  
par le même , 3
- De l'Oraison Funèbre de M. le Tellier ,  
par le même , 5
- De l'Oraison Funèbre de Madame ,  
Duchesse d'Orleans , par le même , 6
- De l'Oraison Funèbre de M. de Tu-  
renne , par M. Mascaron , 9

# DES CHAPITRES. 239

- De l'Oraison Funébre de M. de Montausier , par M. Fléchier , 11
- De l'Oraison Funébre de Madame d'Aiguillon , par le même , 12
- De l'Oraison Funébre de Madame la Dauphine , par le même , idem.
- De l'Oraison Funébre de la même Princesse , par M. l'Abbé du Jarri , 13
- De l'Oraison Funébre de M. de Villars Archevêque de Vienne ; par M. Massillon , 16
- De l'Oraison Funébre de M. de Ville-roi , par le même , 18
- De l'Oraison Funébre de Mgr. le Dauphin , par le même , 20
- De l'Oraison Funébre de Madame de Puiberland , par M. Maboul , 21
- De l'Oraison Funébre de Mgr. le Dauphin , par le P. de la Rue , 22
- De l'Oraison Funébre de M. de Bouffler , par le P. de la Rue , 24
- \* --- Du Sermon sur la grace , par le même , 26
- \* --- Du Sermon sur la Grandeur de Dieu , par le même , 28
- \* --- Du Sermon sur le respect dans les Eglises , par le même . 30
- \* --- Du Sermon sur la pensée de la mort , par le même , 32

- *De l'Oraison Funébre de la Reine de Sardaigne , par M. de la Parisière ,* 34  
 --- *De l'Oraison Funébre de M. le Maréchal de Villars , par M. l'Abbé Ségui ,* 36  
 --- *Du Sermon sur les tentations des Grands , par M. Massillon ,* 39  
 --- *Du Sermon sur les écueils de la Royauté , par le même ,* 41  
 --- *Du Sermon sur le triomphe de la Religion , par le même ,* 42  
 --- *Du Sermon du petit nombre des Elus , par le même ,* 45  
 --- *Du Sermon sur la fausse confiance , par le même ,* 47  
 \* --- *Du Sermon pour le jeûne célébré à l'ouverture de la campagne de l'année 1706. par M. Saurin ,* 49  
 \* --- *Du Sermon sur la crainte des Jugemens de Dieu , par le P. Cheminais ,* 51  
 \* --- *Du Sermon sur la Religion , par M. l'Abbé de la Four-du-Pin ,* 53  
 \* --- *Du Sermon sur l'emploi du tems , par le P. de Ménoux Jésuite ,* 54  
 \* --- *Du Sermon sur la sainteté , par le P. Bernard ,* 56  
 \* --- *Du Sermon sur l'insensibilité pour le ciel , par le P. de la Rue ,* 58  
 \* --- *Du Sermon sur les moyens de se*

## DES CHAPITRES. 241

- sanctifier dans le monde, par le même,* 62
- \* — *Du Sermon pour le jour de Pâques, par le même,* 64
- \* — *Du plaidoyer pour les Religieux de la Trinité, par M. Patru,* 67
- \* — *Du Sermon sur la Religion, le Pere Bernard y rappelle l'attentat exécrable commis contre la personne sacrée du Roi,* 69
- \* — *Du Discours que M. Baer prononça sur le même sujet,* 71
- *De l'Oraison Funèbre de M. le Duc de Berri, par M. l'Abbé le Prévôt,* 74
- 

## CHAPITRE XII.

### COMPLIMENS.

- A** LOUIS XIV. *par M. Massillon,* 79
- *Au même Monarque, par le même,* 83
- *Au même Monarque, par M. Fléchier,* 84
- *A la Reine, par le même,* 87
- *A Louis XIV. par le P. de la Rue,* 88

* Autre , par le même ,	91
* Autre par le même ,	93
--- Aux Princes & aux Princesses de Condé , par le P. Bourdaloue ,	95
* --- A Messieurs de l'Académie Fran- çoise par M. l'Abbé Artaud ,	100
* Autre , par M. l'Abbé de Boismont ,	101
--- Au Roi , à la Reine , & à Mgr. le Dauphin , par M**.	102
* --- Au Roi sur son Sacre , par M. Languet de Gergis Evêque de Soissons ,	105
* Autre , par M. de Nesmond Archevê- que de Toulouse ,	108
* Autre , M. de Fontenelle ,	109
* --- Au Roi sur sa majorité , par M. l'Abbé Mongin ,	110
* --- Au Roi d'Espagne , à la Reine , & aux deux Infantes , par M. l'E- vêque de Rennes ,	112
* --- Au Parlement de Dauphiné , par M. Chaix de la Tuilery ,	117
* --- Autre , par le même ,	119
* --- Aux Dames de la Visitation , par le même ,	121
* --- A une Confrairie de Pénitens , par le même ,	idem.
* --- A la Reine , par M. l'Abbé Guion ,	123
* --- A M. de Beloi Evêque de Marseille , par le P. M**. Dominicain ,	124



DES CHÂPITRES. 243

\* — *A Mrs. de l'Académie des Belles-Lettres de Marseille , par M. Barthe ,*

127

*Trait véhément & hardi contre les Elo-  
ges fardés que l'usage & la bienséance  
autorisent dans la Chaire Chrétienne ,  
par M. Massillon ,*

129

---

CHAPITRE XIII.

INSTRUCTIONS POUR UN PRINCE.

**S**UR l'amour de la gloire & du plaisir , passions dangereuses aux Grands ,  
par M. massillon ,

132

Sur l'ambition , l'Orateur en montre les  
basses, & les horreurs ,

136

Sur l'amour que les Souverains doivent  
à leurs peuples ,

141

Caractères de la véritable grandeur ,

143

Sur la vraie gloire ,

151

Sur la vertu , l'Orateur démontre quelle  
fait la principale gloire des Souve-  
rains ,

160

## CHAPITRE XIV.

## ELOGES DE LOUIS XIV. ET DE LOUIS XV.

<b>E</b> LOGE de Louis XIV. par M. Quinault ,	167
Autre , par le même ,	169
Autre , par M. Bossuet ,	172
Autre , par M. Racine ,	173
* Autre , par M. de la Bruyere ,	177
* Autre , par M. l'Abbé Massieu ,	179
Autre , par M. de Toureil ,	181
Autre , par M. l'Abbé Bégault ,	183
Autre , par M. de la Chapelle ,	186
Autre , par M. de Chamillard ,	187
Autre , par M. le Cardinal de Polignac ,	192
Autre , par M. l'Abbé Mongin ,	196
Autre , par M. Danchet ,	198
Eloge de Louis XV. dans sa minorité , par M. Massillon ,	199
* Eloge de Louis XIV. par M. l'Abbé Mongault ,	201
Eloges de Louis XIV. & de Louis XV. par M. l'Abbé de Roquette ,	203
Eloges de Louis XV. par M. Languet Evêque de Soissons ,	205
Eloge du Cardinal de Richelieu , & de	

DES CHAPITRES. 425

<i>Louis XV. par M. l'Abbé de Houteville ,</i>	207
<i>Eloge de Louis XIV. par M. l'Abbé Alari ,</i>	210
<i>Autre , par M. le Duc de saint Agnan ,</i>	211
<i>* Autre , par M. de Mirabeaud.</i>	213
<i>Eloge de Louis XV. par M. Adam ,</i>	215
<i>Eloge de Louis XIV. par M. Houdard de la Mothe ,</i>	219
<i>* Eloge de Louis XV. par M. le Maréchal de Richelieu ,</i>	220
<i>Eloge de Louis XIV. par M. l'Abbé de Rothelin ,</i>	221

Fin de la Table.

# ERRATA

## Des Principales fautes du Tome IV.

- Pag. xix. lig. 15. plus les vives , lif. les plus vives.  
Pag. xl. lig. 22. des plus belles qualités , lif. de ces belles qualités.  
Pag. xlix. lig. 24. la de veuve , lif. de la veuve.  
Pag. l. lig. 29. l'espèce , lif. espèce.  
Pag. lxxxvj. lig. 10. ce qui passoit , lif. ce qui se passoit.  
Pag. lxxxx. lig. 19. l'orthodoxe , lif. l'orthodoxie.  
Pag. civ. lig. 12. appliqué , lif. appliquées.  
Pag. cv. lig. 3. obéissant , lif. obéissent.  
Pag. cvij. lig. 7. de ses preuves , lif. des preuves.  
Pag. cvij. lig. 21. tant d'hérésie , lif. tant de désirs.  
Pag. cxi. lig. 3. avec le même , lif. avec la même.  
Pag. cxlij. lig. 13. dispense , lif. dispensé.  
Pag. cxliv. abusoient , lif. ils abusoient.  
Pag. cliij. lig. 5. raisonnablement lif. raisonnable.  
Pag. clxxvij. lig. 18. détruit de tout , lif. détruit tout.  
Pag. clcij. lig. 23. pécheur , lif. le pécheur.  
Pag. clcij. lig. 33. j'oublierai , lif. j'oubliai.  
Pag. ccij. lig. 16. la & dépravation , lif. & la dépravation.  
Pag. ccxvij. lig. 31. peu qu'ils voulussent , lif. peu qui voulussent.  
Pag. ccxxj. lig. 21. qui subjuguent , lif. qui subjuguèrent.  
Pag. ccxxj. lig. 8. les Villes , lif. les veilles.  
Pag. ccxxiv. lig. 32. ou lions . lif. foulions.  
Pag. 7. lig. 26. même élévation , lif. la même élévation.  
Pag. 57. lig. 5. sur nos Autels , lif. sous nos Autels.  
Pag. 65. lig. 21. des sujet , lif. de ses sujets.  
Pag. 67. lig. 10. les Juges , motif , lif. les Juges. Motifs.  
Pag. 69. lig. 7. pénétrée , lif. pénétré.

Pag. 91. lig. 18. que des épignes , lis. que les  
épines.

Pag. 99. lig. 16. le nom , lis. leur nom.

Pag. 126. lig. 4. facilité , lis. affabilité.

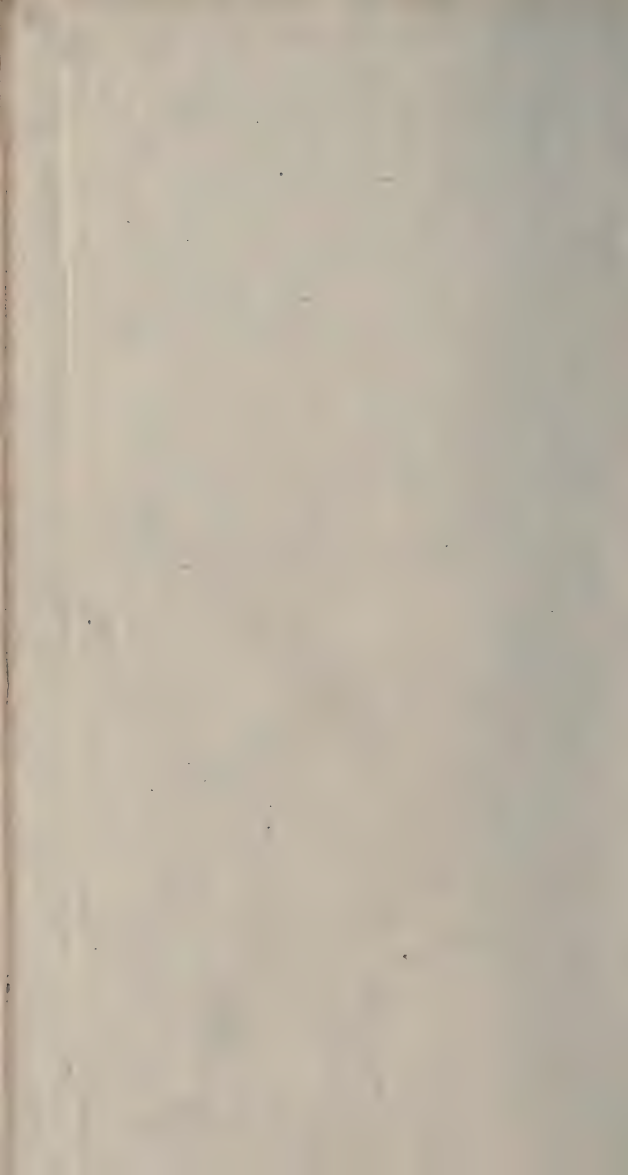
Pag. 176. lig. 2. y rélevent , lis. y relève.

Pag. 192. lig. 3. lorsqu'il fut reçue , lis. lorsqu'il  
fut reçue.

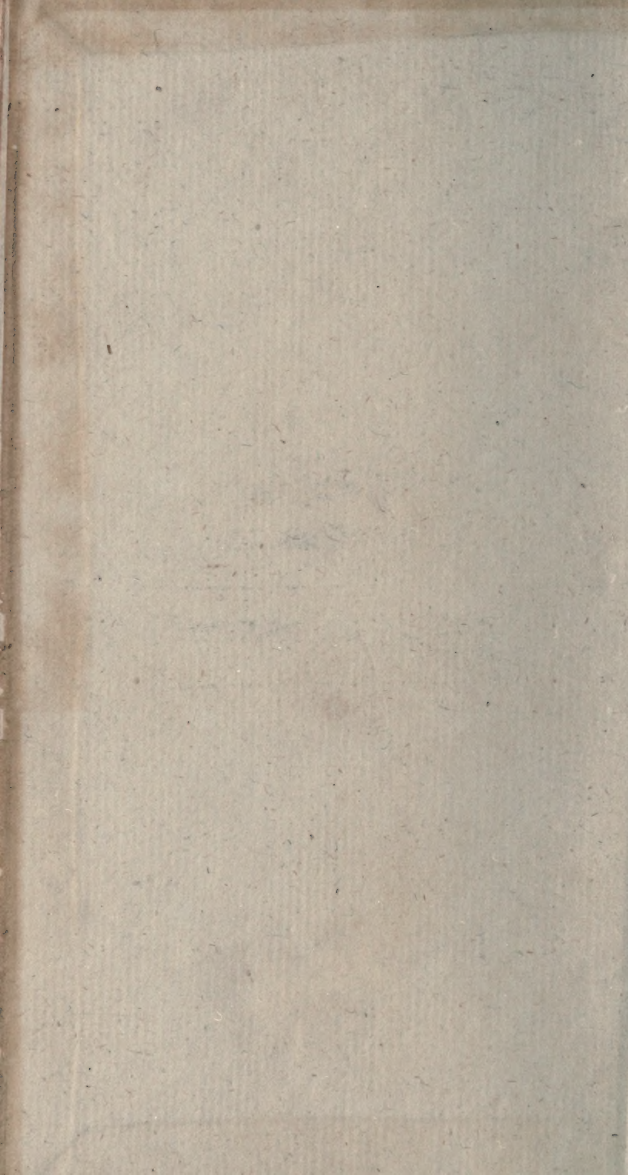














PN  
6122  
G47  
1760  
t.4

Gérard de Bénat de  
L'art oratoire réduit  
en exemples

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

